



مولاناسيدمناظراحسن گيلاني



مكتبه اخوت

نزدحسن ماركيث بخشى سٹريث مجھلى منڈى اردوباز ارلا مور**1** 723595

جمله حقوق محفوظ مين

النبى الخاتم

نام كتاب

مولا ناسيد مناظر إحسن محيلاني

مصنفب

مكتبداخوت

ناشر

نزوحسن ماركيث (مچھلىمنڈى)

اردوبازارلا بور

فون:7235951

طبع

رضا پرلیس لا مور

ï

80روپے

ام : 150روپے کی : 250روپے

فعرست مضامین

| 39 | المجرت حبشه | 9 | ديباچه |
|----|--------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 40 | نجاشی کے دربار میں جعفرطیار کی تقریر | 10 | کی زندگی |
| 42 | ذات مبارک کے ساتھ ایذا رسانیوں | | قرآن مجيداورسيرت محمدي كى تاريخيت |
| | كآغاز | | |
| 43 | ابوطالب کوتو ڑنے کی کوشش | 25 | والدين کی وفات |
| 44 | شعب ابي طالب | 25 | عبدالمطلب کی کفالت اور ان کی |
| | | | وفات |
| 45 | شعب ابی طالب کے مصابب کی | 26 | ابوطالب کی کفالت |
| | قيمت واقعه معراج | | |
| 46 | واقعهمعراج كمتعلق چندارشادات | 26 | دائی حلیمه سعد سیر |
| 49 | حضرت ابوطالب اور خدیجیه کی وفات | 27 | مكدعرب |
| 49 | طا نف کی زندگی | 28 | قریش اور قریش کی حالت |
| 52 | طا نف ہے واپسی | 28 | ايام طفوليت اور شغل گله باني |
| 54 | جبرئيل امين كاظهورطا نف كى راه ميں | 30 | حجراسد كالجفكزا |
| 58 | جنول سے ملاقات اور بیعت | 30 | . ZE |
| 59 | مدینه والول سے مہل ملاقات | 32 | خلوت پیندی |
| 60 | انصارمه ببنه کی مجلی ملاقات | 35 | ابتداءوحي |
| 65 | دارالندوه كاآخرى فيصله اور ججرت | 38 | تعذيب صحابة |

| 4 | | <u> </u> | النبي الحاتم والمحلف |
|----|-----------------------------------|----------|-----------------------------|
| 79 | غروه بدر | 67 | سفر ہجرت کا آغاز اور اس کے |
| | | | واقعات |
| 80 | عبدنبوت کے جہاد میں شہداء اور | 69 | سفر ہجرت میں سراقہ سے تفتکو |
| | مقتولول کی اٹھارہ سوتعداد | | |
| 83 | بيرون عرب من تبليغ كا كام | 7,2 | مدنی زندگی |
| 86 | اسلامی جہاد کی ترتیب | 73 | بناءمسجدوصفه |
| 87 | از واج مطهرات | 74 | تحويل قبله كاراز |
| 87 | مدینہ میں دنیا کے غداہب کا اکھاڑہ | 75 | مواخاة اوراس كا فائده |
| 92 | حضرت عائشه صديقته رضى الله عنها | 76 | اذان کی ابتداء |
| | کی حیثیت | | |
| 97 | ختم نبوت | 77 | تبليغ عام كا آغاز |
| | | 77 | مشكلات راه |

•

•

.

.

.

-

.

. .

بسم الله الرحمن الرحيم

تعارف

ازجناب مولانا محمنظور صاحب نعماني رحمة التدعليه

سیرت طیب بوید (علی صاحبها الصلوة والتحیة) کے باب میں تصانیف اور مقالات کی اب کی نہیں اور اگریہ کہا جائے تو بالکل مبالغہ نہ ہوگا کہ آج تک کی علمی تاریخی یا اولی موضوع پر اتن کی بیں تصنیف نہیں کی گئی جتنی کہ ''سیرت محمدی' اور اس کی متعلقات پر حجیب چکی بیں اور اب تو یہ کیفیت ہے کہ کوئی مہینہ بلکہ غالباً کوئی ہفتہ اور کوئی دن بھی ایسانہیں گزرتا جس میں اس مقدس موضوع پر کوئی کتاب کوئی رسالہ یا کوئی مقالہ کہیں سے اشاعت پذیر نہ ہوتا ہواور ہوتا بھی بھی کی تھا کیونکہ ''رفع ذکر'' ازل کی طےشدہ اللی تجویز ہے۔

کین اس شیوع اوراس بے انہا کثرت کے باوجودالی کا بین اس بے پایاں ذخیرہ میں کئتی کی چندی تعلیں گی جن میں سیرت نبوی کو اسی جامعیت اورا کملیت کے ساتھ پیش کیا گیا جواس کا طغرائے امتیاز ہے۔ بالخصوص اس سلسلہ کی چھوٹی اور متوسط کتابیں تو اس چیز ہے اکثر خالی جواس کا طغرائے امتیاز ہے۔ بالخصوص اس سلسلہ کی چھوٹی اور متوسط کتابیں تو اس چیز ہے اکثر خالی مقدسہ کوجو قیامت تک آنے والی نسلوں کے لیے اسوہ ہے جامعیت کے ساتھ پیش کیا جا سکے۔ مقدسہ کوجو قیامت تک آنے والی نسلوں کے لیے اسوہ ہے جامعیت کے ساتھ پیش کیا جا سکے۔ لیکن الحمد للہ پیش نظر کتاب اس حیثیت سے انہی چند مستشیات میں سے ہے۔ وہ اختصار کے باوجود "سیرت نبویہ" کے تمام قابل غور پہلوؤں پر حادی ہے بلکہ جن پہلوؤں کوسطح بیں کے باوجود "سیرت نبویہ" کے تمام قابل غور پہلوؤں پر حادی ہے بلکہ جن پہلوؤں کو بھی اس دنیا نے قابل غور نبیل سمجھا اور اس لیے ہمیشہ ان پر سرسری طور سے گزرا گیا ان کو بھی اس کتاب میں "قابل غور" بنا کر پیش کیا گیا ہے جیسا کہ ان کاحق تھا اور بہت سے ان معلوم کتاب میں " قابل غور" بنا کر پیش کیا گیا ہے جیسا کہ ان کاحق تھا اور بہت سے ان معلوم کتاب میں دیتے ہوں کا حق تھا اور بہت سے ان معلوم وشہور واقعات سے جو" حیات نبوی" کے معمولی سوانے بی کی حیثیت سے لوگوں کے ذہنوں وشہور واقعات سے جو" حیات نبوی" کے معمولی سوانے بی کی حیثیت سے لوگوں کے ذہنوں

اور حافظوں میں محفوظ ہیں نہایت گہرے دورس اور پھر بالکل سیح متائج نکالے ہیں بلکہ کہا جا
سکتا ہے کہ اس خصوص میں یہ چھوٹی ہی کتاب بالکل عدیم العظیر ہے۔ جدید تحریک "سیرت"
کے بانی جناب عبدالمجید صاحب قرشی ایڈیٹر اخبار "ایمان" (جنہوں نے معروشام وہند کے
مشاہیر سے درجنوں مقالے اور مضامین اس موضوع پر لکھوائے ہیں اور خود یہ کتاب "النبی
الخاتم" بھی ابتدا انہی کی تحریک پر ایک مقالہ کی صورت میں لکھی مخی تھی) انہوں نے اس کے
متعلق لکھا تھا اور بالکل صحیح لکھا تھا کہ

"میرت کی لائبرری میں اس متم کی کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔"

یدامر بھی قابل لحاظ ہے کہ بید کتاب اگرچہ "میرت" پر تھی گئی ہے جو تاریخ ہی کا ایک شعبہ ہے کین مصنف کا مقصدا اس سے صرف "مواخ نبویہ" کی تدوین نہیں ہے اور اس لیے واقعات میں تاریخی تر تیب کا التزام نہیں کیا گیا ہے کہ ان کا ملح نظر اس تبلیغ اور دعوت الی الحق ہے۔ انہوں نے حیات نبوی کے ہر حادثہ اور سانحہ کو صاحب سوانح صلی اللہ علیہ وسلم کی صدافت کا بر ہان اور آپ کے پیغام کا مصدق بنا کر پیش کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے مگر جونکہ کی وجہ سے انتہائی ایجاز واختصار ان کے پیش نظر ہے۔ اس لیے انہوں نے جابجا تھر بیات کا کام صرف اشارات ورموز سے لیا ہے اور جب کہ اس سے پہلے ایڈیش تصریحات کا کام صرف اشارات ورموز سے لیا ہے اور جب کہ اس سے پہلے ایڈیش میں عنوانات بھی نہ تھے تب تو غالبًا عام ناظرین پورے طور پر "بافیہ" کو سجھ بھی نہیں سکتے ہوں میں عزوانات کی روثی میں کتاب کود یکھنے کے بعد اب جیرت بھوتی ہے کہ گئی تشریح کر دی ہے اور ان عوانات کی روثی میں کتاب کود یکھنے کے بعد اب جیرت بھوتی ہے کہ گئی تشریح کر دی ہوں اور ان عوانات کی روثی میں کتاب کود یکھنے کے بعد اب جیرت بھوتی ہے کہ گئی تشریح کر دی ہوران عوانات کی روثی میں کتاب کود یکھنے کے بعد اب جیرت بھوتی ہے کہ گئی کے کان چندورتوں میں اس بندہ خدانے کیا کیا بھر دیا تھا اور کس طرح بھر دیا تھا؟

دریا بکوزہ کی مثال بہت مشہور ہے کیکن شاید دِنیا کی کسی اور کتاب پر وہ اس سے بہتر طور سے صادق نہ ہو۔

میرااندازہ ہے اور انشاء اللہ غلط نہیں کہ اگر انہی مضامین کو عام نگارش کے طرز پر لکھاجاتا اور انہی دعاوی و دلائل کو عام استدلالی ترتیب سے مرتب کیا جاتا تو الی الی کم از کم چار پانچ جلدوں میں یہی مضامین مشکل سے ساتے کیکن محتر ہم مصنف کے مخصوص طرز تحریر نے ان تمام وسیج الذیل مباحث ومضامین کو اس جھوٹی ہی کتاب میں سمیٹ دیا ہے جو یقینا بردا کمال ہے۔ ناظرین کو کتاب سے قریب کرنے کے لیے (جواس تعارف کا مقصد ہے) کتاب اور اس کے مصنف کی ایک اور خصوصیت کا ذکر بھی ناگزیر ہے۔

علم و خقیق کی و سعت یا مجرائی اور اپنی معلومات کوخوبصورتی کے ساتھ دلنشین طریقہ پر بیان کر دینا یا تحریر میں لئے آنا یہ وہ کمالات ہیں جن میں بدی حد تک کسب کو بھی وخل ہے لیکن "عشق" کی آگ اور ول کا "سوز وگداز" وہ دولت ہے جو صرف خدا کی دین پرموتو ف ہے ۔۔۔۔۔ پھر جب وہ "کمال" اور یہ" خدا داددولت" کہیں جمع ہو جا کیں اور دونوں مل کر کسی "صاحب مجبوبیت کبری "کی تقصور تیار کریں تو جیسی بھے تیار ہوگی ظاہر ہے۔

"النبی الخاتم" کے محرم مصنف انہی خوش نصیبوں میں سے ہیں جنہیں" علم وحقیق" اور تقریر وحریر کے کمال کے ساتھ اس" وہی نعمت "سے بھی حصہ وافر ملا ہے اور اس لیے اس کتاب میں غیرقصدی بلکہ شاید غیرشعوری طور پر کہیں کہیں" حال" کا رنگ بھی آ گیا ہے۔ جس نے "علم وحقیق" کے ساتھ مل کرایک خاص" کیف" پیدا کر دیا ہے اور جی چاہتا ہے کہ ان مقامات کو باربار مزے لے لے کرپڑھا جائے۔ اگر چہاس" حال" اور" جحقیق" کی آمیزش نے بعض جگہ تحقید بھی پیدا کر وی ہے لیکن سرمستانہ جوش بیان کی لذت ان جگہوں پر بھی تحقید کی کلفت محسوس نہیں ہونے ویتی۔

یہاں تک پینی کر جی جاہتا ہے کہ اس کتاب اور اس کے''صاحب نعت'' مصنف کے متعلق ایک خاص بشارت جو اب تک میرے سینے میں''مرکھنوں'' کی طرح محفوظ رہی اس کو بھی خاص بشارت جو اب تک میرے سینے میں''مرکھنوں'' کی طرح محفوظ رہی اس کو بھی خاہر کر دوں۔ اگر صاحب کتاب کو میری بیہ جسارت اور بید''افشاء را ز'' ناگوار ہوتو وہ مجھے معاف فرما ویں۔''

محصے ایک نہایت نقہ بزرگ نے بیان کیا تھا کہ جن دنوں یہ کتاب (النبی الخاتم)
تصنیف ہور ہی تھی۔ ایک صاحب دل بزرگ نے ایک رات عالم واقعہ میں دیکھا کہ حضرت خاتم النہین 'رحمۃ للعالمین اپنے جمال کی پوری تابعوں کے ساتھ رونق افروز ہیں اور موال نا گیلانی قدموں میں تؤپ رہے ہیں 'لیکن ان سے نظر بچائی جا رہی ہے۔ ماحب واقعہ بزرگ نے یہ دیکھ کر حضرت بلال سے (جو وہیں موجود سے) عرض کیا کہ اس بے چارے کوایک نظر کیوں نہیں دیکھ لیا جاتا؟ حضرت بلال نے فرمایا:

"اس کواگر دیکھ لیا گیا تو مرجائے گا۔"

میرے نزدیک بیمقدس صحبت اور بیتڑپ اس مبارک تالیف کی صورت مثالیہ اور اس مصنف کے پرسوز جذبات کی تصویر تھی۔

بریں مزدہ گر جال فشانند رواست بزار عمر فدائے وسے کہ من از شوق بزار عمر فدائے وسے کہ من از شوق بخاک وخوں تیم وگوئی از برائے من است

ہ خو میں کتاب میں مصنف نے ہے۔ کی زندگی کو دو جو بی ایس مصنف نے ہے۔ کی زندگی کو انہوں نے دل کی زندگی اور ہے خضرت کی زندگی کو دوصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ کی زندگی کو انہوں نے دل کی زندگی اور مدنی زندگی کو دماغ کی زندگی قرار دیا ہے۔ میرے علم میں یہ بالکل نئ محرنہایت صحح تقسیم ہے۔ فی الحقیقت نبوت کے بعد مکہ کی بارہ تیرہ سالہ زندگی میں جن کمالات کا ظہورا ہوا۔ ان کا زیادہ ترتعاتی ملکات قلبیہ ہی سے تھا اور مدنی زندگی میں جو امور مہمہ انجام پائے ان کے لیے دما فی صلاحیت وقا بلیت اور فکر و تدبیر ہی کی ضرورت ہوتی ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ جو حضرات اس کتاب کوصرف ایک نظر دیکھیں گے وہ شاید بورا استفادہ نہ کریں گے اور نہ اچھی طرح لطف اندوز ہوسکیں گے۔اس کے لیےضروری ہے کہ گہری نظر سے اس کو ایک سے زیادہ مرتبہ دیکھا جائے۔خود میں نے بھی اس کو دومرتبہ بالاستیعاب اور بعض مقامات کو اس سے بھی زیادہ دفعہ دیکھا ہے اور ہرمرتبہ "قند کمرر" کا لطف اٹھایا ہے۔

والسلام محمر منظور نعمانی عفااللدعنه ماه رحمت ربیع الاول (1358 ھ)

ويباچه

اگر چاس کتاب کا بلک مخضر سے "رسالہ یا مقالہ" کا تعلق "سیرت طیبہ" علی صاحبہا الف سلام وجیۃ ہے ہے لیکن ارادہ اس میں "سیرت" کے واقعات کو تاریخی ترتیب کے ساتھ بیان کرنے کا اہتمام نہیں کیا گیا ہے بلکہ بجائے "واقعات" کے صرف" نتائج" ہے بحث ایک خاص نقط نظر کو پیش رکھ کر کی گئی ہے۔ ایسے حفرات جو سیرت کی کتابیں پڑھ چے ہیں یا کسی ذریعہ سے ان کے مفایین سے واقف ہیں اور بحم اللہ مسلمانوں میں ایبول کی کی نہیں ان کے لیے تو کسی ہدایت کی ضرورت نہیں ، گر خدانخواست کسی کواگر اس کا موقع میسر نہ آیا ہوتو اردو زبان میں اس کا کافی ذخیرہ موجود ہے خصوصاً بچھلے چند سالوں میں قاضی سلیمان مرحوم منصور پوری نے "رحمۃ للعالمین" چو ہدری نواب علی صاحب نے تذکرۃ المصطفیٰ "سیرۃ الرسول" ڈاکٹر عبدائکیم مرحوم نے "النبی والاسلام" اور آخر میں علامہ شیلی مرحوم اور ان کے جاشین برحق مولانا سیدسلیمان ندوی نے "سیرۃ النبی" صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے اردو بان کو من مولانا سیدسلیمان ندوی نے ""سیرۃ النبی" صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے اردو زبان کو می اردو نبان کو منا مین سیرت طیب " سے مالا مال کر دیا ہے تا آئکہ دوسری اسلامی زبان کو بھی اردو کی اس جامع مخلفت اور مستد کتاب کا ترجمہ کرتا پڑا۔

اس سلسلہ میں صاحب ایمان "قرشی" صاحب کی کوششوں کو بھی ایک اخیاز حاصل ہے اور یہ" مقالہ" بھی ان بی کی فرمائش سے لکھا گیا۔ ان بی بزرگوں کی محنتوں کا بتیجہ ہے کہ آج اردو زبان میں سب سے زیادہ آسان تصنیف گویا "سیرة نبویہ" کی تدوین ہے۔ شاید بی کوئی مہینہ ایما گزرتا ہوجس میں اس موضوع پر بلند اور معمولی معیار پر ہر طرح کے رسائل اور کتابیں شائع نہ ہوتی ہوں۔ جس سے بیر پہتہ چاتا ہے کہ ان مخلصوں کی پاک نیت نے ملک کے خداق برکافی اور گہرا اثر پیدا کیا ہے۔

بہرحال میری غرض فقط اس قدر ہے کہ بجائے واقعات کے صرف نتائے پرمطلع ہونے کے لیے میہ رسالہ جوچ تھی بارشائع ہورہا ہے انشاءاللہ تعالی مسلمانوں اورشایہ نامسلمانوں کے لیے بھی مفید ثابت ہوگا۔
اِنْ اُدِیْدُ اِلّا الْاصْلاحَ مَا اَسْتَطَعتُ وَمَا تَوْفِیقَیْ اِلّا بِاللّٰهِ عَلَیْهِ تَوْتُحُلْتُ وَالَیْهِ اُنِیْبُ مِی مِنْظُر احسن کہلائی میں مناظر احسن کہلائی

می زندگی

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَمَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْمَلِيْنَ

يول آئے كوتوسى بى آئے سب مى آئے سب جى آئے (سلام موان ير) كريوى محضن کھڑیوں میں آئے لیکن کیا سیجےان میں جو بھی آیا جانے کے لیے آیا۔ پرایک اور صرف ایک جو آیا اور آنے بی کے لیے آیا وہی جو آنے کے بعد پھر بھی نہیں ڈوبا کیکا اور چمکتا بی چلا جارہا ہے۔ برحا اور برحتا بی چلا جارہا ہے چڑھا اور چڑھتا بی چلا جارہا ہے سب جانتے ہیں اور سموں کو جانتا جاہیے کہ جنہیں کتاب دی تئی اور جو نبوت کے ساتھ کھڑے کیے میے برگزیدوں کے اس پاک گروہ میں اس کا استحقاق صرف اس کو ہے اور اس کے سواکس کو ہوسکتا ہے جو پچھلوں میں بھی اس طرح ہے جس طرح پہلوں میں تھا۔ دور والے مجمی اس کوٹھیک اس طرح یا رہے ہیں اور ہمیشہ یاتے رہیں سے جس طرح نزدیک والول نے بایا تھا و جوآج بھی ای طرح پیجانا جاتا ہے اور ہمیشہ پیجانا جائے گا جس طرح کل پیجانا میا تھا کہ اس کے اور صرف ای کے دن کے لیے رات جین ایک ای کا چراغ ہے جس کی روشی بے داغ ہے۔ ورنہ جنہوں نے نامول کو کھویا کیا وہ اسینے ہادیوں کے کاموں کی جمہانی کر سکتے تنے ہمارے ملک میں وید کی صورت میں اوتاروں کا کام پیش کیا جاتا ہے لیکن لا برواؤ! تم سے جب ان کے ناموں کا بھی بوجھ نہ اٹھایا گیا تو ہمیں کیا دکھاتے ہوکہ بیہ ہے ان کے کاموں کا اپنیا رہ۔ تاریخ کے تحقیقی ہاتھوں نے ہندوستان کے رہنماؤں اور ان کی امتوں کے درمیان جو اند میری کھائیاں کھو دی ہیں اور مسلسل کھدتی چلی جا رہی ہیں کیا اب آ دمی کے بس میں ہے کہان کو یائے۔

کن پراتری؟ کہاں اتری؟ کن کن زبانوں میں اتری؟ نظم میں اتری کہ نٹر میں اتری؟ اللم میں اتری کہ نٹر میں اتری؟ جب ان تمام بنیادی سوالات پر ایسے سوالات پر جن کی تحقیق کے بغیر کمی چیز کے ہونے نہ ہونے کا فیصلہ اٹکا ہوا ہے تم خود جانتے ہو کہ ان پر اند میرا چھایا ہوا ہے بتاؤ کہ شک کی ان دلدلوں میں یقین کا قدم کس طرح اٹھایا جائے گا۔ اند میرا چھایا ہوا ہے بتاؤ کہ شک کی ان دلدلوں میں یقین کا قدم کس طرح اٹھایا جائے گا۔ متم ان سے اوجھل ہو وہ تم سے اوجھل ہیں ، پھر کس راہ سے تم ان کوتا کو گئے جن کوتاک کرتم پیل چانا چاہتے ہیں۔ چانا چاہتے ہیں۔ چانا چاہتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ بدھ ادر بدھ مت والوں نے تم کو ان سے تو ڑا ہو حالا نکہ بچ ہے کہ بدھ ہوسکتا ہے کہ بدھ ادر ہو اور اس کے بچ اپ اوتاروں سے ٹوٹ چکے تے کیکن اپنی سے بہت پہلے بھارت ورش اور اس کے بچ اپ اوتاروں سے ٹوٹ چکے تے کیکن اپنی غلطی دوسروں پر اڑھانے کے لیے اس کی تہمت بدھ بی کے ذمہ جوڑی جائے گرسوال یہ کہ جن کو بدھوں نے اپنی بزرگول سے تو ڈا کیا ٹھیک اس کے تو ڈ پر انہوں نے برھمشلوں کو بدھ کے قدموں پر چھوڑا؟

اور آج آگر ویدک دهرم کے حقیقی سرچشموں کا دنیا کوسراغ نہیں ملتا تو کیا بجنہ ای طرح یفین کے ساتھ کوئی مہا تمابدھ کے اصلی نوشتوں اور واقعی بچوں کا کہیں نشان دے سکتا ہے؟
ویدک دهرم آگر بالمیک کے قصوں اور مہا بھارت کے افسانوں پر قائم ہے تو اوہام کے جس مجموعے کا آج بدھمت نام ہے کیا تحقیق کی نگاہ میں اس کی قیمت بھی اخر آگی کہانیوں سے زیادہ ہے؟ آج کس مورخ کے ذخیرہ میں ایسا تیل ہے جس کے چراغ کی روشن میں کہل وستو کی کامنی اسی شان میں نظر آئے جیسا کہ وہ واقع میں تھا تا

ل (انسائیکلوپیڈیا برٹانیکاعنوان سنسکرت وید)

سے (کیل وستودامن ہمالیہ کے اس شہر کا نام ہے جہاں بدھ پیدا ہوا تھا اور اس کے باب کا بھی شہر پایے تخت بھی تھا ا قرآن مجید ش انبیاء صالحین کے ذکر ش ایک نام ذوالکفل کا بھی آیا ہے۔مفسرین کا خیال ہے روح المعانی ص ۱۷ ج کا بعنی ذوالکفل کے نام میں مختلف اقوال بیں اور ان میں کوئی بات صحیح نہیں ہے کیا اس صورت میں اگر کفل کو کیل کا معرب تفہرا کر بید کہا جائے کہ کیل والا ذوالکفل کے معنی بین جیسا کہ بعض کا خیال ہے تو روایتا اس کے رد کرنے کی کوئی وجہ ہو سکتی ہے نہ ہی ونیا کا اتنا عظیم انقلائی وجووجیسا کہ بدھ تھا قرآن میں اگر اس کا ذکر ہوتو کیا تجب ہے خصوصاً اسلام سے اس کا جو تعلق ہے جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا یہ بات زیادہ قرین قیاس ہے۔ انس (دیکھو" ہندوستانی تہذیب از منہ وسطی میں "شائع کردہ ہندوستانی اکیڈمی اللہ آباد بیان بدھ مت اور جین مت۔ دراصل اس کے لیے میری کتاب "الکتاب" کا انتظار کیجے جس میں قرآن کی تاریخی استواری ووٹافت کا مقابلہ دیگر ادیان کی اور آرین دھرم کی ہندی شاخ کی بربادی کا الزام تو بدھوں یا جینیوں کے سرتھویا جاتا ہے گئی جس میں زرتشت اور اس کے سارے کین ایران کی سرزمین میںوہ آگ کس نے لگائی جس میں زرتشت اور اس کے سارے کارنا ہے ہمیشہ کے لیے جل کرجسم ہو گئے۔آج جب بے چارے زرتشت کے وجود میں بھی گئک پیدا کیا جاتا ہے اور مورضین کی اکثریت کو اس وجود کو فرضی اور وہمی ثابت کرنے کی اصرار ہے تو انصاف کروکہ اس کے لائے ہوئے دین کا اب کون اقر ارکرسکتا ہے؟

كا تقاكياتنى؟ كهال تقى؟ كس زبان مِس تقى؟

ہے کوئی موبد جو پوچھنے والوں کی تسلی دوسروں کی شہادتوں سے نہیں اپنی خاتھی گواہیوں سے کرسکتا ہو! گاتھا کے شروح وتراجم اوستا اور زنداوستا کا نام بلاشبہ باتی ہے کین اس کی اکیس سورتوں سے بجز ایک سورہ کے جس پرموجودہ آتفکدوں اوران کے رسوم کی بنیاد ہے اگر غیروں میں نہیں تو کیا اس پر ایمان لانے والوں کے یہاں بھی کوئی سورۃ پائی جاتی ہے؟ اگر غیروں میں نہیں آتا ہے جو جانے تی کے لیے آئے تھے وہ آکر جب چلے گئے تو اب ان کی تلاش میں لوگ کیوں سرگرداں ہیں؟

اب ان لکیر پیٹنے والوں سے کوئی ہوتا جو کہتا کہ سانپ نکل چکا ہے لکڑیاں ٹوٹیس ٹوٹی حل کید سمی وزشل میدر مسیمی میں تا جلسائیں مسئ لیکن میانتہ نہیں میں رمی

چلی جا کیں گی ہاتھ شل ہوں گے اور ہوتے چلے جا کیں گئے لیکن سانپ نہیں مرےگا۔
مرگھٹوں پر ٹالہ کرنے والوا ہے زخموں پر واویلا مچانے والوا سن لوا جو جانے کے لیے یہاں
آتا ہے چلے جانے کے بعد پھر یہاں واپس نہیں ہوتا۔ اس دنیا کی ریت بہی ہے پھر جو جا
چکے ان پرتم کب تک روؤ گے؟ اور بی حال تو ان کا ہے جن کے پاس پچھٹیں ہے۔ ہر پچھلے
کے لیے پہلوں کے گافٹے ہوئے منصوبے ان کے دین بن جاتے وحرم ان کے یہاں صرف
اس محض کی بات ہے جو ان سے پہلے اس دنیا میں ہویا اٹھار ہویں صدی والوں نے جو خیالی
پلاؤیکایا' انیسوی صدی والوں کے لیے بہی دینی غذا ہے بلکہ سے بیہے کہ

اعیسوی میں وسوسوں کا جو جال بنایا گیا ۲۰ عیسوی میں وہی نجات کی کشتی بن جاتی ہے اور سے کیفینت ان کی ہے جن کے پاس اپنے بزرگوں کے نام کے سواکام کا کوئی تنکا بھی باقی نہیں۔

س (ديكهو "فجر الاسلام" واكثر طاحسين معرى)

ے (وخمہان کنوؤں کا نام ہے جن میں پاری اپنے مردوں کوسلاخوں میں ٹیک لگا کراس لیے کھڑا کرویتے ہیں کہ محدمیں چیلیں انہیں نوچ کرکھا ئیں) ۱۲

لیکن وہ جن کا دعویٰ ندہب کے میدان میں سب سے او نیچا ہے جنہوں نے اپنا نام ہی کتاب والا رکھا ہے کیا واقعی جن کتابوں کا پشتا رہ اپنی پیٹھوں پر لا دے وہ دنیا کے گوشہ کوشہ میں مارے مارے پھرتے جین کہی یہودی اپنی کتابوں کی راہ سے ان مویٰ علیہ السلام کو پاسکتے ہیں جن کی زندگی سے وہ اپنی زندگی پیدا کرنا جا ہتے ہیں۔

معریوں کی غلامیوں میں صدیاں کا شے والے بنی اسرائیل کے آ وارہ گردصح انوردوں کو جب خدا کے پیغامبر موی علیہ السلام آسانی تختیاں سونپ کر کے موآب کی سرزمین میں بحالت مسافرت آسودہ ہوئے سب جانتے ہیں کہ ان میں اس وقت یعقوب کے گھرانے کے بارہ اسباط اور خانواد ہے شریک تھے یہی بارہ اسباط سے جنہیں حضرت موی نے اپنی زندگی کا محافظ وگران تھمرایا تھا، لیکن ان بارہ سبطوں میں سے دوایک نہیں پورے دس تاسباط کو جب نیزوا کے نمرود هلما نفر اور اس کے بیٹے سرگون نے شامرون کے شہرسے نکالا۔

جو ذرئے ہوئے جو تل ہوئے جو جلائے گئے زن ومرد بچوں بوڑھوں کی ان لاکھوں کی تعداد کو چھوڑ کرجن ہے کسوں کو زنجیروں میں جکڑ کرسیوں میں با عدھ کر سرگوں نے ایشیا کے شالی ومشرقی کو ہتانوں میں جنگلی جانوروں کی طرح کھدیڑ دیا تو کیا دنیا نہیں جانتی کہ اسرائیل کی ان کھوئی ہوئی بھیڑوں نے اس کے بعدموی علیہ السلام کو ان کی کتاب کو دنیا کے کسی حصہ میں بھر بھی بود ہے ہی یا دکیا؟

ہوں کے شامرون کے بن باس اسرائیلی ہوں سے دنیا کی ان بی قوموں میں ہول سے جو ایشیا کے شامرون کے بن باس اسرائیلی جو ایشیا کے شال مشرقی حصول میں آباد ہیں کیکن کیا ہندوستان کے برہمن اپنے اسرائیلی ہونے پر فخر کر سکتے ہیں؟ افغانستان کے باشندے بہودی ہونے کی گالی برداشت کر سکتے ہیں؟ سندھیوں اور بلوچستانیوں میں کوئی یہ یفین پیدا کرسکتا ہے کہ وہ شامرون بی کے ہیں؟ سندھیوں اور بلوچستانیوں میں کوئی یہ یفین پیدا کرسکتا ہے کہ وہ شامرون بی کے

کے (ی اسرائیل کے بیدس اسباط کہاں کم ہو گئے موزعین کا اس کے متعلق جمتانی خیال ہے عام رتجان بھی ہے کہ افغانستان اور سرحد کی پہاڑیوں میں رہنے والے شاید بھی لوگ ہیں جنہوں نے پہلے بدھ فد بہب اور اخیر میں اسلام قبول کیا۔ ورو خیبر کوہ سلیمان وغیرہ اس میں قرائن کے سوا ان کی شکل وصورت عادات واطوار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے نیز توراۃ کا کوئی حصہ بھی سرحدی قبائل میں کسی مورخ کو طاقعا خود بھی ان میں بعض اپنے آپ کو اسرائیلی کہتے ہیں بہتو زبان کے الفاظ میں بھی اس کے قرائن ہیں اس طرح بعضوں کا خیال ہے کہ سندھ میں شامرونی تمدن کے آثار جو ملتے ہیں وہ شامرون کے ان بی سرائیلیوں کے ہیں بعض لوگ راج بوتانہ کے مارواڑی ساہوکار اور ہندوستان سے برہموں کو اسرائیلی قرار دیتا جا جے ہیں) اواللہ اعلم

یبود بول کی نسل سے بیں؟ مارواڑ کے سودی کاروبار کرنے والے ساہوکاروں کو کوئی باور کرا سکتا ہے کہ ان کے اجداد فلسطین کے رہنے والے تھے؟ وہ مویٰ علیہ السلام سے بچھڑ سکتے اور بھی ان کے لیے مقدر تھا۔ آخر بیکسول کا بیمرحوم قافلہ اپنے ساتھ اپنے ان فاقہ زدہ ڈھانچوں کے سوا اور کیا تھا؟ جن کے ساتھ ان کی جانیں اکمی ہوئی تھیں یا لوہے کی وہ زنچریں اور سن کی رسیال جن میں جکڑے ہوئے اپنے گھرول سے نکالے گئے تھے۔

''موسوی شریعت''''موسوی سیرت' کی حفاظت کی برای قوت اس طرح دنیا کی دوسری قوتوں میں کھیے منگی۔

اب دینی بیٹاق کا سارا دارو مدار اسرائیل کے محض ان دوسبطوں کے بیچے کھیے لوگوں پررہ میا جوفلسطین کے جنوبی علاقے میں آباد تھے اگر چہ عملاً مویٰ علیہ السلام اور ان کی شریعت سے وہ بھی دور ہو چکے تھے لیکن اسما پھر بھی قریب تھے۔

پر جو جانے کے لیے آیا تھا اس کے جانے کی آخری تھنٹی بھی بجا دی گئ آنے والے کی روائلی کا وقت آ عمیا آشوری بربا دہوئے بابل آباد ہوا' اسی بابل کا مشہور نمرود بخت نصر آندھی کی طرح اٹھا' بادل کی طرح چڑھا اور صاعقہ بن کر گرا۔ اسرائیل کے ان دو پسما ندہ سیطوں پر کے فکھا سُوا جندا کی اللہ بادل کی طرح کے تعمیل کے ان دو پسما ندہ سیطوں پر کے فکھا سُوا جندا کی اللہ بادل کی طرح کے تعمیل کے اس کی تغییر میں بہودی اور غیر بہودی ہرتم کے مورضین کا بیان ہے۔

"پوری قوم بنی اسرائیل کومع زن وفرزندگرفتار کرایا فانه خدا کی تمام چیزیں لوٹ لیں سلیمان کی بنائی ہوئی مقدس عمارت کو کھود کرز بین کے برابر کر دیا سارا شہر منہدم کر ڈالا گردی فصیل کرا دی ہر جگہ آگ لگا دی ہر چیز جلا کے فاک کر ڈالی کاور بیان کے شہر اور ملک کا حال ہوا خودموی علیہ السلام اوران کی کتاب کے آخری محرانوں پر کیا گزری ؟ کے حال ہوا خودموی علیہ السلام اوران کی کتاب کے آخری محرانوں پر کیا گزری ؟ کے

ساری قوم بنی اسرائیل کی گرفتار ہو کے بابل روانہ ہوئی 'بخت تھریبودیوں کے بادشاہ صدقیاہ کوبھی اپنے ساتھ پکڑ کر لے گیا اور بابل میں چنچنے کے بعداس کے بیٹے اس کی آتھوں کے ساتھ پکڑ کر لے گیا اور بابل میں چنچنے کے بعداس کے بیٹے اس کی آتھوں کے ساتھ ہی کے ساتھ ہی اس کے ساتھ ہی اس کی آتھوں منظر دکھانے کے ساتھ ہی اس کی آتھوں بھوڑ ڈائی گئیں تا کہ پھرخوشی کی چیز نہ دیکھ سکے گئاب فدکورہ ص ۱۱۔

ل تاریخ بهودمولفه شررص ۲۱

ے (قرآن کی آیت ہے جس میں اسرائیلیوں کی جائی کا ذکر کیا عمیا ہے کہ ان کے ملک میں زور آور قوتیں مکمس برس)۱۲۔

یبود بون کا بادشاہ اندھا کیا گیا اور یبودی آگر چہ زندہ رکھے گئے لیکن کیسی زندگی؟

''سخت محنت اور جفائشی میں رہتے اور اپنی حالت کو یاد کر کے روتے' انہیں اپنی ندہی رسموں کو بجالانے کی ممانعت' نہ قربانی کر سکتے ہتے نہ روزے رکھ سکتے ہتے'' کتاب نہ کورس ۱۱۔
مملاً وہ اس طرح موسوی شریعت کی رسوم سے بھی جدا کیے گئے اور یہود یوں کا جو کتا بی سرمایہ تھا اس کے متعلق تاریخ کی بیا تفاقی شہادت ہے۔

"توارة مقدس اورقد يم آسانی صحف انبياء كاكبيل پية نه تفااس ليے كه بابل والول كے طوفان بين مقدس اندي ان كى قديم تاريخ اورا كلے اسرائيلى لٹریچر كے ساتھ ان مقدس كتابوں كو مجمى فنا كرديا تفا-"كتاب ندكوره ص ٥٩-

امرائیل کے بی دوسیط موسوی دین کا آخری سہارا تنے سوٹوٹ کرپاش پاش ہوگیا۔
یہ بی ہے کہ غلامی کی اس رسوا زندگی اور اسیری کی ان ذلیل گھڑیوں سے اولا ڈیقوب کو
ایک مدت کے بعد نجات میسر آئی۔اس وقت نجات میسر آئی جب اسیر ہونے والے زندگی کی
قید سے آزاد ہو چکے تنے اور صرف ان کے دو بچے رہ گئے تنے جنہوں نے اس ملک میں
آئی تھیں کھولیں 'جہاں ان کے خرجب کی تعلیم ممنوع تھی اور خرجی رسوم کی بجا آوری جرم تھرائی
گئی تھی کہ کین اپنے مال اور باپ کی نالہ و بکا کے شور میں ان کے کانوں تک آواز پہنچی تھی کہ
وہ بھی کی دین کے وارث اور خدا کے پیغیر کی ودیعت کے پاسیان ہیں۔

گرید دواویلا کی ان آ وازوں کا بیاثر تھا کہ جب (سائرس) شاہ ایران نے نمرود وعراق کی حکومت کا تختہ الٹ کر اسرائیلیوں کو بھی آ زادی بخشی تو ان کی بڑی جماعت ہا نیخ ہا نیخ داکھ کے اس ڈھیر پر پینی جوسلیمان وواؤد کے شہر دیمکل کے جلانے کے بعد یروشلم کے میدانوں میں پڑی ہوئی تھی 'یہودیوں کے اس پہلے قافلے کے دن گویا رونے اور پچھتانے ہی کی نذر ہوئے تاایں کہ وہ قافلہ بھی آ گیا جس میں دین کے نم خوار وہ اسرائیلی نو جوان عزرایا عزیر علیہ السلام) بھی مینی ان کے یا دولانے پرلوگوں کوموی کی اس کاب کا خیال آیا جونہ ونیا میں کا غذ کے اوراق پر موجود تھی اور نہ بامل کی زندانی زندگی میں پیدا ہونے والے دیا میں کاغذ کے اوراق پر موجود تھی اور نہ بامل کی زندانی زندگی میں پیدا ہونے والے یہودیوں کے دماغ میں اس کا کامل کیا بلکہ ناتھ سابھی کوئی بلکا ساخا کہ موجود نہ تھا۔

الناهميا فاستركاوى توده الناهميا كهاجاتا ہے كدراكداوركوئلدكياس دهيركے ينجكس ته خانه کے اندر سے عزیر علیہ السلام کوتوراق کا وہ نسخہ ہاتھ آیا جس کی حفاظت اسرائیل کے دواسباط اس طرح کرتے آ رہے تھے کہ بہودیوں کے کھروں میں نہیں بلکہ بیکل میں صرف اس كالكي نسخد متانقا بحيرساتوس سال يبوداس طرح سن لياكرتے تنے جس طرح آج دنيا كے مسلمان ہرسال تراوی کی شکل میں ہرشہراور ہرگاؤں میں قرآن کا سننا ضروری سمجھتے ہیں۔ را کھ کے بیچے کا بھی نسخہ تھا جو کسی نہ کسی طرح خدا کی قدرت سے جیسا کہ یہود کہتے ہیں م م کے ان شعلوں ہے محفوظ رہ کیا تھا جس نے سلیملان کی بیکل کا تنکا تنکا جلا کر خاک کرویا تھا جو بعد میں ان تمام تنوں کی اصل قرار پایا جنہیں آئندہ یہود یوں نے اپنی نجات کا ذریعے تھہرایا۔ حضرت موی علیه السلام تک پہنچنے کی ساری راہیں جب قطعی طور پر بند ہو چکی تھیں اس خاسمتری نسخہ کا ایک سوراخ نکل آیا ،جس سے جہاں تک ممکن تھا یہودی حضرت مولی کو پھر و کیے سکتے منے کیکن زمانہ نے اس سوراخ کوجمی زیادہ دن تک کھلا نہ رکھا اور ایک دفعہ ہیں باربار ہرسودوسوسال کے بعد بھی بونان سے بھی روم سے ایسے جبار اٹھے جورہ رہ کراس سوراخ کو بند کر دیتے تنے اور یہودی کھود دیتے تنے۔ (انویس) بونانی نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر پھر توراۃ کے شخوں کو جلا کر دنیا سے تاپید کیا ' بیکل کو پھر زمین سے برابر کر کے اس کی جگہ جو پیٹر کا مندر بنایالیکن باوجود کیدانٹونیس کا میخونی تھم تھا کہ ' جس کے پاس توراۃ کا ایک ورق بھی ملے وہ مارا جائے " تاہم میہودی کہتے ہیں کہ مقامی میہودی بادشاہ کے زمانہ میں انہوں نے مجراس کتاب کوزندہ کرلیا انٹوینس کے بعدروی قبرمان طبیطس کا فتنہ آگ کی طرح اٹھا اس نے گیارہ لاکھ یہودوں کول کیا بیکل اس کے سامیوں کے ہاتھوں نذرا تش ہوا توراۃ مجرونیا ہے جل کرنا پید ہوئی کین یہودی کہتے ہیں''انہوں نے کسی نہ کسی ذریعہ ہے اسے پھر پیدا کر لیا" حالانکہ تورات بجز بیکل یا شاہی خزانہ کے اور کہیں نہیں رہتی تھی۔ طبیطس کے بعدروم کے قیمر بڈرس نے پھر یا بچ لا کھ بہود یوں کو ذرج کر کے ان کی کتاب کے ساتھ وہی کیا جو پہلوں نے کیا تھا۔اس نے بھی جو پیٹر کا دیوتا اس جگہ قائم کیا جہاں بھی سلیمان علیہ السلام نے اللہ کی مسجد بنائی تھی۔اس نے مروشلم کا نام بدل کر ایلیاہ رکھ دیا۔ آغاز اسلام تک بیت المقدس اس نام سے موسوم تھا تاایں کہ آنے والا آیا اور جس طرح اس نے دنیا کے یاکول کی تفدیس کی يبوديوں كے اس ياك شهركانام بھى بيت المقدس موكميا۔

ہوتا رہا' تاہیوں کا اور بربادیوں کا بیسلسلہ یونمی جاری رہا' سمجھا جا سکتا ہے کہ حضرت
موئی علیہ السلام تک بینچنے کا بین کے وتاریک سوراخ حوادث وواقعات کے طوفا نوں بیل کہاں
تک کھلا رہ سکتا ہے اور اس پر یہودیوں کا دعویٰ ہے کہ پچھڑنے کے بعد بھی وہ اپنے پیغیمرمویٰ
علیہ السلام سے نہیں پچھڑے۔ دنیا فیصلہ کرسکتی ہے کہ یہودی جس آئینہ کو پیش کر رہے ہیں کیا
اس میں واقعی حضرت مویٰ اور ان کی پاک تعلیم کی وہ صورت نظر آسکتی ہے جو واقعی ان کی
صورت تھی؟ راکھ کے اس ڈھیڑ سے''موسوی شریعت' کا جوسانچہ تیار کیا گیا ہے' کیا ہے گی وہ
حضرت مویٰ کی تعلیم کا سچا قالب ہوسکتا ہے؟ سچائی کی بیاس ہی جن میں بچھ کر رہ گئی ہو'جن کو
بیائی بیتان کے شک ہی کے انگاروں پرلوٹے میں شونڈک میسر آتی ہو' ان سے بحث نہیں
ہوئی جن میں صدافت کی تڑپ ہے جو واقعی ایمانی بشاشت کی خلاش میں ہیں کیا شبہات
ہے لیکن جن میں صدافت کی تڑپ ہے جو واقعی ایمانی بشاشت کی خلاش میں ہیں کیا شبہات
ہے گئی جن میں صدافت کی تڑپ ہے جو واقعی ایمانی بشاشت کی خلاش میں ہیں کیا شبہات
ہے گئی جن میں صدافت کی تڑپ ہے جو واقعی ایمانی بشاشت کی خلاش میں ہیں کیا شبہات

کیی بجیب بات ہے کہ تقریباً دو ہزار سال سے جس خاکسری توراۃ کے بھی صرف رجوں اور غلط سلط ترجوں درتر جوں کا دنیا میں رواج ہو۔ جس میں ایسے واقعات اور اساء بکثرت پائے جاتے ہوں جو قطعی طور پر حضرت مویٰ کے بعد کے بیں اف! جس میں خود حضرت مویٰ علیہ السلام کی وفات ان کی ججیز و تفین تک کی داستان درج ہو (استناء باب ۱۳) کی میں جھوٹ کو برداشت کرنے کی اتنی صلاحیت ہے کہ اس کو پھر بھی حضرت مویٰ علیہ السلام پر نازل شدہ کتاب قرار دے۔ ممکن ہے کہ مذہب میں منطق کو دخل نہ ہو کیوں کیا اس اسلام پر نازل شدہ کتاب قرار دے۔ ممکن ہے کہ مذہب میں منطق کو دخل نہ ہو کیوں کیا اس مود تک کہ علانیہ جن کتابوں میں تیفیروں پر شراب خوری یا حرام کاری کا الزام لگایا میا۔ لوط جے اولوالعزم نبی کو (العیاذ اللہ) اپنی بیٹیوں سے ملوث کیا گیا ہو خداو تک قد وس کے کلام کو الی محش گالیوں سے بجرا گیا ہو جن کو بازار کے خنڈ ہے بھی اپنی زبانوں پر لاتے شر ماتے ہوں 'جس کتاب کا خدا پچھتا تا ہو' روتا ہو' کیا یہ اس رب قد وس کی کتاب ہو حتی کا خدا پچھتا تا ہو' روتا ہو' کیا یہ اس رب قد وس کی کتاب ہو حتی کا خدا پچھتا تا ہو' روتا ہو' کیا یہ اس رب قد وس کی کتاب ہو حتی کی تقدیس و تحمید کا ترانہ حضرت موئی علیہ السلام اوران کے بعد کے رسولوں نے دیا کو منایا تھا؟

اس رومن کیتمولک باوری کے قلم سے کومناظرہ کے جموعک بی میں سہی کین ایک بروٹسٹنٹ عیسائی کومخاطب کرتے ہوئے کتنے سی الفاظ نکل آئے ہیں۔ اب میں کسی پروٹسٹنٹ سے پوچھتا ہوں کہ جملا وہ اپنی نجات کی دلجمعی صرف ایک ایک

کتاب کے جروسہ پر رکھ سکتا ہے جے وہ کلام البی نہیں ٹابت کر سکتا ایک کتاب جے وہ سجھ

نہیں سکتا ایک کتاب جے جہلا وضعفاء اپنی ہلاکت کے لیے پڑھتے ہیں ایک کتاب جس کے

اکثر جے کھوئے گئے ہیں ایک کتاب جواز بس غلطیوں سے بھری گئی اور ناتھ کی گئی ہے جس

میں نجات پانے کی سب ضروری چیزیں نہیں ہیں۔ ایسی کتاب کیا ایمان کا قاعدہ کلی اور نجات

گر کھمل راہ ہو سکتی ہے ؟ ''جوائی'' دینی شریعت'' کا سرچشمہ اس کتاب کو قرار دیتے ہیں

جب ان کی یہ شہادت ہے تو کیوں نہ یقین کیا جائے کہ خدا کے یہاں سے جو کتاب

جانے ہی کے لیے آئی تھی اس کے جانے کا وقت آ گیا تھا۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ بخت

واتفاق یا بے نظمی کے تحت نہیں بلکہ نقد یری نظام کی ماتحتی میں وہ آئی بھی اور اس قانون

کے زیراثر وہ جہاں سے آئی تھی وہیں چلی گئی اور جس طرح اسرائیل کے دس اسباط کو چھڑنے

کے بعد حضرت موئی اور ان کی تعلیم سے مان نصیب نہ ہوا' تقریباً کچھاسی طرح وہ دواسباط

باقی رہی دنیا کی وہ ندہی جماعت جس کے پینجبر نے اگر چدکل اپنی ڈھائی سال کی نبوت کے بعدان سے کھلےلفظوں میں کہد دیا تھا کہ'' میرا جاتا ہی تمہارے لیے بہتر ہے کہ آنے والا میرے جانے کے بغیر نہیں آئے گا۔''

اور یہ کہدکر وہ جانے ہی کے لیے آیا تھا چلا گیا' پرعیمائی کہتے ہیں کہ نہیں گیا' گرجب پوچھا جاتا ہے کہ تم مسے علیہ السلام اور ان کی زندگی کوکن راہوں سے پاتے ہوئو و کیمنے کا وہ وقت ہوتا ہے جب یہ ایک دوسرے کوتا کتے ہیں' گھورتے ہیں' کیا سے کی کوئی کتاب تہمارے پاس ہے؟ کیا اس کی کتاب کا کوئی ترجمہ تہمارے پاس ہے؟ جیرت کی خاموثی کے سوا ان مسکینوں کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے' نامعلوم الاسم والمحال شخصیتوں کے ہاتھوں کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے' نامعلوم الاسم والمحال شخصیتوں کے ہاتھوں کے پہرے میلا دی مسودے ہیں' جن کی وقعت مسلمانوں کے ان عام میلا دی رسالوں سے زیادہ نہیں سعیدی یا شہیدی وغیرہ ناموں سے دو دو تین تین آنے پیسے لے کر مشتی مولود خواں ہندوستان میں پڑھتے پھرتے ہیں۔ ان بی رسالوں کا نام انجیل رکھا گیا ہے اس

ع (ترجمان القرآن مضمون ذو قي صاحب بحواله كتاب مراة الصدق مصنفه بإدرى بيثر في مترجمه مسزنكلسن ص ١٢١)

قتم کی ہزار ہا انجیلوں سے انتخاب کر کے ڈھنڈورا پیٹ دیا کہ خدا کی کتاب مل می نجات کی روشن مل گئی۔

اور ان کتابوں کا انتخاب کس طرح ہوا' ہرعیسائی جانتا ہے کہ فینیہ کونسل والوں نے گرجا کے صدرمقام پر انجیلوں کے اس انبار کونہ برنہ کر کے رکھ دیا' کہا جاتا ہے کہ اس کے بینچ جبوں والے پا دری سجدے میں گر کر آ تکھیں بند کر کے بید دعا کرتے رہے' دل بی دل میں بیمنتر پڑھتے جاتے تھے۔ دل بی دل میں بیمنتر پڑھتے جاتے تھے۔

''جوجھوٹی ہے سوگر جائے' کہتے ہیں کہ سب گر گئیں' صرف جار اور ان کے ساتھ پولوں کے پچھ خطوط بھی گرنے سے رہ گئے۔ سجدے سے سراٹھا کر وہی سر پر رکھی گئیں۔

اس کے بعد ''مسے علیہ السلام کی تجی انجیل بہی ہے۔' اس آواز سے آسان کوسر پر اٹھالیا ممیا۔کہا جاتا ہے کہ کوسل کے ان یا در یوں میں سے دو کا انتقال بھی ہو گیا تھا۔

ان کی قبروں پر اس رپورٹ کی مسل رات کو رکھ دی گئی مبح کوتو ثیقی دستخط اس پر ثبت شدہ تنے تھیج و تغلیط تنقید و تنقیح کے اس عجیب وغریب انو کھے طریقہ پر شاکد دنیا نے نہ اس سے پہلے بھی عمل کیا تھا نہ ان کے بعد کسی کو اس کی نوبت آئی۔

ای فیصلہ سے یقین پیدا ہوا اور اس یقین پرعیسائی جی رہے ہیں۔

استرتی روم کا ایک شہرتھا جس کو اگریزی میں فیلس کہتے ہیں ۳۲۵ء میں قسط عطین اعظم کے ایما ہے اس شہر میں علماء نصاریٰ کی ایک مشہور کو سل ہوئی جس میں تین سو سے زیادہ بشب اور پر پیٹریں شام وعراق ہے لے کر جزائر برطانیہ تک شریک تھے۔ دو مہینے تک اس کے اجلاس بادشاہ کی صدارت میں ہوتے رہے اور ای کوسل نے '' تین ایک ہے ایک تین ہے' کے مع یہ کوسی فرمسی کی جزواعظم بلکہ بنیاد معہرایا)
 ال (افسوس ہے تم پراور جن کو تم ہو جتے ہو)

اور کیا صرف می علیہ السلام نے آنے والے کے آنے کا دنیا کو منتظر بنایا تھا جو سی کے جانے کے ساتھ بی آ گیا۔ اس پر کیا تعجب ہے کہ انہیں نے اتنا قریب سے اس کود کھے لیا اور بی تو یہ ہے کہ وہ ان مناف کی اس نبوت کا مقصد آگر بجائے تعمیر کے عیسائی بھی اس طرح آنے والے کی تبشیر اور النو مُنسَفرا بِوَسُولِ یُانینی م مِنْ بَعُدِیِ اسْمُهُ اَنْحَمَدُ "قرار دیتے جیسا کے قرآن نے قرار دیا ہے تو حضرت میں علیہ السلام تی جگہ وہ اس کو وجو تھ تے جس کے بتانے کے لیے میں علیہ السلام تشریف لاتے تھے۔

بہر حال میں کا نے اگر یہ کہا تو بہی کہنے کے لیے وہ آئے سے گر جس طرح مغربی زمینوں کو درست کرنے والے نے اپنا فرض اس طرح ادا کیا' دیکھو کہ اس سے پائج سو برس پہلے مشرتی ممالک کو ایک مشرق بنانے والے نے بھی' جس نے دھرم کا نرستگھا ایران سے چین کی دیواروں تک پھونکا۔سنو! چلتے ہوئے اس نے دنیا کو کیا وصیت کی! اگر چہ بہت پچھ مٹ چکا ہے لیکن مٹنے سے جو چیزیں فی گئی ہیں اس میں مہاتما بدھ کا بیآ خری فقرہ اب تک دندہ چکا ہے لیکن مٹنے نے جو چیزیں فی گئی ہیں اس میں مہاتما بدھ کا بیآ خری فقرہ اب تک دندہ ہوئے دہوئے مدا کے اس بندے نے اپنے شاگر دندا کے کان میں اس وقت ڈالا جب اس کی سانس اکمٹر رہی تھی اور اس کا تخلص خادم اس کے قدموں کو اپنے آئوک سے یہ کہتے ہوئے دھور ہا تھا" آ تا آپ کے جانے کے بعد دنیا کوکون تعلیم دےگا۔" ہن اس کے جواب میں کہا" ندا! میں پہلا بدھ نہیں ہوں جو زمین پر آیا نہ میں بدھ نے اس کے جواب میں کہا" ندا! میں پہلا بدھ نہیں ہوں جو زمین پر آیا نہ میں آخری بدھ ہوں' اپنے وقت پر دنیا میں ایک اور بدھ آئے گا۔

ال (مرده سناتے ہوئے اس بات کا مسے نے کہ میرے بعد ایک رسول آ رہا ہے جس کا نام 'احمہ' ہے قرآن کی اس مشہور آ بت کا ترجمہ ہے جوسورہ صف کے پہلے رکوع کی آ بت ہے۔ یکی لفظ ہے جس کا ترجمہ بونانی زبان میں ''فارقلیط'' ''پروکلوطوں' سے کیا حمیا ہے جس کے ترجمہ میں ہر سال اصلاح کی جاتی ہے ''روح القدس'' ''تسلی دہندہ'' ''شفیع'' وکیل''روح حق'' اور خداجانے کیا کیالیکن محققین علاء نصاری میں ایسے لوگ بھی گزرے ہیں جنہوں نے اس کا ترجمہ''احمہ'' بی صحیح قرار دیا ہے۔ دیکھو خطبات احمہ بیسر سید احمد خال) ۱۲۔

ال (واقعدیہ ہے کہ سے علیہ السلام سے ساڑھے جارسو برس بیشتر ہندوستان میں بدھ مت کے نام سے ایک تحریک المحی جس نے بندرت متعدد ومتعرق مشرق (جاپان چین ہندوستان ٹرکستان ٹا تار منگولیہ وغیرہ) کو ایک ند ہی رشتہ میں جوڑ کر ایک مشرق بنا دیا۔ ای طرح حضرت سے علیہ السلام کی بدولت متعدد مغرب ایک مغرب بن کیا جب یہ ہو چکا تب وہ آیا جس نے مشرق ومغرب کے قصہ کوختم کر کے دنیا کو ایک دنیا ایک ند ہب ایک کتاب ایک قبلہ والی دنیا بنا دیا۔ ای لیے میں بدھ کو آئحضرت کا مشرق نتیب اور سے علیہ السلام کو خربی نتیب خیال کرتا ہوں) ۱۲۔

مقدس منورالقلب عمل میں دانائی سے لبریز مبارک عالم کائنات انسانوں کا عدیم النظیر سردار جوغیرفانی حقائق میں ظاہر کرتا رہا ہوں وہ بھی دہی ظاہر کرے گا وہ ایک ممل اور خالص فد ہی نظام زندگی کی میری طرح تبلیغ کرے گا۔"

تندانے کہا "مم اس کوکس طرح پہچانیں سے۔"

آ قانے فرمایا ''وہ معیزیا'' کے نام سے موسوم ہوگا۔''

۱۱۱ کتوبر ۱۹۳۰ء کی اشاعت میں الله آباد کے مشہور انگریزی اخبار لیڈر میں ایک بدھشتہ کا میضون میں ایک بدھشتہ کا میضون صفحہ میں میں شائع ہوا تھا جس میں اسی دسیتر یا'' لفظ کا ترجمہ نامہ نگامہ ہے۔

"ووجس كانام رحمت ہے۔"

کیا اس کے بعد اس میں شک کرنے کی مخبائش ہے کہ رحمۃ للعالمین کا مغربی مقدمۃ الحیش اورمبشر جاتے ہوئے اپ جس فرض سے سبدوش ہوا تھا بجنسہ ای فرض کواس نے بھی خوبی کے ساتھ اوا کیا جس کوخواہ دنیا پچھ بی خیال کرتی ہو لیکن واقعات بیان کرتے ہیں کہ وہ بھی خہال کے ابررحمت کے لیے مشرق کی کھیتیوں کا تیار کرنے والا تھا اور بلاشہ چین ایران بخارا خواسان ترک تا تار منگولیہ افغائستان سرحد بلوچتان سندھ وہندوستان کے بودھوں نے بخارا خواسان ترک تا تار منگولیہ افغائستان سرحد بلوچتان سندھ وہندوستان کے بودھوں نے رحمت کی اس بارش سے جتنا فائدہ اٹھایا دنیا کی کسی قوم نے آئیس اٹھایا کاش ایسا ہوتا کہ مغربی نقیب کے مانے والے بھی بجائے تین کوایک ایک کو تین ٹابت کرنے کے لا یعنی جو گڑوں کے بجائے اپنے بادی کی اس آ رز وکو پورا کرتے جس کا پورا کرنا اس کے وجود کا سب سے بڑا مقصد بجائے اپ بادی کی اس آ رز وکو وہ ان سے پوری کرائے۔ اور کیا مشرق ومغرب کے ان دونوں نقیوں تی نے دنیا میں اس آ نے والے کی آ مد کا اور کیا مشرق ومغرب کے ان دونوں نقیوں تی نے دنیا میں اس آ نے والے کی آ مد کا

جو الا عبد کا رسول اور دیناق کا نبی کا اس کے متعلق عبد کرنے والوں میں سے کس نے عبد تھے لیکن جو اس سے دور اور بہت دور اور اور بہت دور اور اور بہت دور اور بہت دور

تنے انہوں نے بھی دنیا کے آگے کیا اس سے اپنا قرب نہیں جنلایا سینا کی روشی میں حضرت کلیم کو دکھایا گیا' دکھے کروہ چلائے۔

''خدا سینا ہے نکلا' سعیر سے جیکا اور ^{ھلے}فاران ہی کے پہاڑوں سے جلوہ گر ہوا۔ دس ہزار قد دسیوں کے ساتھ'' (پیدائش باب کا ۲۰)

دیکھو حضرت موسی علیہ السلام اس کو بھی و کھے رہے ہیں اور اس کے صدقہ میں ہزار رہا ہرس پہلے ان کو بھی و کھے رہے ہے جنہوں نے صرف اس کود کھے کر ملائکہ کا رتبہ حاصل کیا' ایک دو کو نہیں و یکھا بلکہ ان کی دس ہزار کی تعداد کو دیکھا' ان کی قدوسیت کی شہادت اللام کی۔ داؤد علیہ السلام اس کے گھر کی تمنا میں بے چین ہو ہو کرا پی بانسری سے رید پرسوز لے پیدا فرماتے ہے۔ السلام اس کے گھر کی تمنا میں بے چین ہو ہو کرا پی بانسری سے رید پرسوز لے پیدا فرماتے ہے۔ "دمبارک ہیں وہ تیرے گھر میں بہتے ہیں' وہ سدا تیری حمد کرتے ہیں' وہ بکہ سے گزرتے ہوئے' (زبور باب ۱۸)

قرآن نے اگر مکہ ہی کا نام بکہ بتایا تو تم کواطمینان نہیں ہوا کین جب قرآن کے مشہور وشمن مارکولیوتھ نے بھی کواہی دی کہ زبور کا یہ بکہ عرب کے مکہ کے سوا اور کوئی جگہ کے نہیں ہو سکتی تو منکراب کیوں چپ ہیں حالانکہ جس کے باپ نے بیابان میں اپنی بانسری بجائی تھی۔ اس کے بیٹے سلیمان علیہ السلام نے اپنے شاہی تخت پر اس کے آگے سر بھی جھکایا تھا۔ اشاروں کنایوں میں نہیں علانیہ نام لے کراپنے دل کی اس کس کا اظہار ان لفظوں میں فرمایا۔ وہ خلود محمد یم زہ ودی زہ ری ' (تبیجات سلیمان پ ۱۲:۵)۔

'''وہ ٹھیک محم ہیں۔ وہ میرے محبوب ہیں' میری جان'' اور کیا اس کے لیے اس کے گھر کے لیے صرف حضرت واؤ دسلیمان علیہ السلام ہی تڑیے!۔

"بیابان (عرب) اوراس کی بستیاں قیدار (بن اساعیل) کے آبادگاؤں اپنی آواز بلند کریں سے سلع کے باشندے آیک گیت گائیں سے پہاڑیوں کی چوٹیوں سے للکاریں سے وہ خداوند کا جلال ظاہر کریں گے۔" (یسعیاہ نبی کی کتاب باب۲۲)

الے افاران بکہ کی پہاڑیوں کا نام ہے۔ بائبل کے لٹریچرکے لحاظ سے یہ ایک بدیبی حقیقت ہے تاہم حق پوشی کے لیے بجائے عرب کے اس کو دنیا کے دوسرے خطوں میں تلاش کرتے ہیں۔ خطبات احمد یہ میں سرسید مرحوم نے اس رمفصل بحث کی ہے) ۱۲۔

ال (بخاری میں ہے آنخضرت فنح کر کے جب مکہ میں واخل ہوئے تو آپ کے ساتھ اس وقت دس بزار اسحاب کرائم تھے) کل (دیکھوسیرت شیلی مرحوم بحوالہ انسائیکا و پیڈیا برٹانیکا لفظ''محمہ'' (صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۲۔)

ہے کو جھوٹ بنانے کے لیے تم پہاڑوں کو مٹانہیں سکتے کہ بینہ منورہ کے ہر بچے ہے اب بھی پوچھ سکتے ہو کہ وہ اپنی بکر بول کے لیے گھاس کس پہاڑ کے دامن کی سے لاتے تھے۔ بھی پوچھ سکتے ہو کہ وہ اپنی بکر بول کے لیے گھاس کس پہاڑ کے دامن کی سے لاتے تھے۔ جب آنے والا مکہ سے مدینہ آرہا تھا اور جس کو حبقوق نبی نے و کھے کر صدیوں پہلے اس طرح خوشی کا نعرہ مارا:

"الله جنوب سے اور وہ جوقد وس ہے کوہ فاران سے آیا اور اس کی شوکت سے آسان حجب کیا 'زمین احمد کی حمد سے بھرگئے۔' (کتاب نبی مذکور بابس)

اور یسعیاہ نی اپنے جوش بیان میں اس کا غلغلہ ای طرح بلند کر رہے ہے۔ 'عرب کے صحرا میں رات کاٹو گئ اے ودانیو کے قافلو! پانی لے کر بیاسے کا استقبال کرنے آؤ اے تھاء کی سرز مین کے باشندو! روٹی لے کر بھا گئے والوں کو طنے آؤ کیونکہ وہ تلواروں کے سامنے سے ننگی تلواروں ' پھی ہوئی کمان سے اور جنگ کی شدت سے بھا گے ہیں۔' (یسعیاہ باب اس) کیا آنے والے کا اس آ مدیر دامن سلع کے باشندے مینہ والے طلع البُدرُ عَلَیْنَا

اورائ سلم کے جن گیتوں سے پہاڑوں کی چوٹیوں پرلکاررہے تھے دنیا کی کسی قوم کے حافظہ میں اب وہ گیت محفوظ نہیں ہیں دیکھو! اسی للکاروں سے قیدار کی اولاد (قریش مکہ کی عظمت بدر کے کنوئیں میں غرق ہوئی) کیا ٹھیک تاریخ کی قید کے ساتھ وقوع سے پہلے اور سینکڑوں سال پہلے ہی یسعیاہ پنجبریہ کہتے ہوئے چلانہیں رہے تھے۔

" ٹھیک ایک سال مزدوروں کے ایک سال میں قیدار کی ساری حشمت خاک میں مل جائے گی۔"
اور میں کیا بتاؤں کہ ان پیان وفا بائد سے والوں نے کتنی قوت کے ساتھ اپنے اپنے
وعدوں کا ایفاء کیا ہے حالانکہ ان کا سب مجھ مٹا دیا گیا ہے کیکن کون کہہ سکتا ہے کہ س کی
قوت نے ان خاص نوشتوں کو مٹنے سے بیالیا کملاکی نبی نے سی فرمایا تھا۔

''وہ خداوند جس کی تلاش ^{وا}میں تم ہو ہاں! عبد کا رسول جس سے تم خوش ہو وہ اپنی ہیکل میں نا گہاں آئے گا' دیکھو! وہ یقینا آئے گا رب الافواج فرما تا ہے! پراس کے آنے کے دن میں کون تھہر سکے گا' اور جب وہ نمودار ہوگا کون کھڑار ہے گا۔'' (ملاکی نبی کی کتاب بابس)

الله السلع بی کے پاس اب تک خندق کے نشانات موجود میں اور یہ بہاڑای نام سے اب تک مشہور ہے ۱۱)

الم الله علی آیت وَ اِذُ اَحَدُ اللّٰهُ مِیُفَاقِ النّبِیئِنَ المنع میں صاف اعلان کیا گیا ہے کہ آنخضرت کے متعلق تمام پینمبروں سے عہدلیا گیا اور اس عہد کا گواہ حق سجانہ وتعالی نے اپنے آپ کو بنالیا ۱۲)

جس میں ہیں وہ نام کہاں آیا سب جانتے ہیں کہ کسی زمانہ میں اس کے مٹانے پر ایکا کر کے جوعہد نامہ کعبہ میں لٹکایا میا تھا 'اس میں بھی یہی پیش اللے آیا تھا جو ان عہد کرنے والوں کی کتابوں کے پیش آیا 'اورکون ہے جواس کے آگے کھڑار ہتا۔

"وہ سنار کی آگ دھونی کے صابون کی طرح ہے۔" (ملاکی نبی باب س)

جو جلنے کے لیے تھا' وہ جل گیا۔ وہ جود صلنے کے لیے تھا' وہ دھل گیا اور جو جیکئے اور صاف

ہونے کے لیے تھا'وہ چیکا اور ستقرا ہوا اور باوجود چھیانے کے اب تک چیک رہاہے۔

خیر بات بہت دور جائے گی اگراس خمی بحث کی تفصیل میں اور آ کے بڑھا گیا۔ میرے سانے تو اس وقت صرف یہ تھا کہ جینے آنے والے آئے سب جانے کے لیے آئے اور بینات کی واضح شہادت کی روثنی میں ویکھا جا چکا ہے کہ جو بھی آیا بالاخرایک ایک کر کے کی فیات کی واضح شہادت کی روثنی میں ویکھا جا چکا ہے کہ جو بھی آیا بالاخرایک ایک کر کے کی فیرس ملاح خود وہ ان کی زندگی ان کی تعلیم جہاں سی طلوع ہوئی تھی و ہیں بالاخر غروب ہوگئ اور بلاشبان کے لیے بھی مقدرتھا فررت کے بائد ھے قانونوں کو دنیا کا کون سما زور کھول سکتا ہے۔ پر اب دیکھو کہ وہ آتا ہے جو آنے بی کے لیے آیا کس شان کے ساتھ آیا ہم س آن کے ساتھ آیا ہم س ان اور کھول سکتا کے ساتھ آیا ممریوں کی غلامی میں صدیاں بسر کرنے والوں میں نہیں بلکہ جب سے دنیا ہے آ دم کے جن گھر انوں کو کھومیت کی لعنت نے بھی نہیں چھوا۔ جن کے دماغ میں آزادی کی ہوا کے سوا بھی کسی قسم کی غلامی کی گندگی نہیں پنجی اور جیسا ابرا ہیم علیہ السلام سے کہا گیا تھا کہ دو وع کی ہوا کے خلاف اور سب کا ہاتھ اس کے خلاف ہوگا۔ "

اوراس لیے وہ اپنی آزادی کو ہر چیز سے مہنگی خیال کرتے ہوئے''وہ اپنے سب بھائیوں کے درمیان بودوباش کرےگا۔'' (باب مذکور)

بلاشبہ آدم کی ساری اولاد کے درمیان شاکد یہی ایک نسل تھی جس نے اپنے ہاتھ کوسب کے خلاف اور سب کے ہاتھ کو اپنے خلاف رکھ کر جمیشہ ایسی زندگی بسر کی جو دنیا کے کسی خطم علی (آنخضرت فنح کمہ کے موقع پر اس طرح اچا تک کمہ پنچ ہیں کہ صحابہ کی دس ہزار فوج جب کمہ کے سواد میں کپنی اور رات کو کھانا پکانے کے لیے چو لیم روش کیے گئے تب ابوسفیان اور کمہ والوں کو کم جواکہ آپ آگے۔ اللہ تریش نے ایکا کر کے رسول اللہ پر کھانا پانی بند کیا تھا اس پر جو باہمی معاہرہ ہوا تھا کھبہ میں لٹکایا گیا لیکن دیک تمام ظالمانہ باتوں کو جائے گئے۔ ا

کے باشندوں کومیسر نہ ہوئی ہؤوہ ان بی آ زادوں میں اٹھا اور محسوں قوتوں میں جن چیزوں کا نام قوت رکھا گیا ہے۔ایک ایک کے پنج سے انسانیت کوآ زادی دلانے کے دعوے کے ساتھا ٹھا۔ دنیا والے ساری دنیا والے بلکہ حدتو یہ تھی کہ اس آ زاد دنیا والے بھی انسانوں کے آگے تو نہیں کین سیچ قوت سے ٹوٹ کر جھوئی اور وہمی قوتوں کے وہمی بوجھ کے بیچ شا کہ تین سی ساڑھے تین سوسال سے دبے ہوئے تھے اور کتنے ہیں جو اب تک دب ہوئے ہیں وہ ان تمام کاذب تو توں کو جھٹلاتا ہوا اٹھا۔

والدين كي وفات:

پھر دیکھو! جس کا باپ مرجاتا ہے تو جھوٹی قوتوں کے ماننے والے گھبرا گھبرا کرچلاتے ہیں واویلا مچاتے ہیں کہ اس بچے کوکون پالے گا؟ بے زوری کوزور کہنے والوں کا زور توڑنے کے لیے خود اس کے ساتھ یہ دیکھا گیا کہ پیدا ہونے کے بعد نہیں بلکہ اس سے پہلے کہ وہ آئے 'اس میدان میں آئے 'جہاں جھوٹی قوتوں سے آزادی کا پرچم کھولا جائے گا وہ دھوکے کی اس قوت سے آزاد ہوگیا'جس کا نام دنیا نے باپ رکھا ہے اور ٹھیک جس طرح ظہور سے پہلے اس قوت سے آزاد ہوگیا'جس کا نام دنیا نے باپ رکھا ہے اور ٹھیک جس طرح ظہور سے پہلے اس کی ہستی نے اس آزادی کی شہادت اواکی 'نمود کے ساتھ ہی چند ہی ونوں کے بعد اس غلط مجروسے کا تکمیہ بھی اس کے سرکے نیچ سے بھینچ لیا گیا'جس کو ہم سب مال کہتے ہیں۔ عبد المطلب کی کفالت اور الن کی وفات:

جوائی جوانی کی قوتوں کو کھوکر بردھا ہے کی ہلی ہوئی دیوار کے سہارے زندگی کی نمائش ختم
کررہا تھا' اس پیرانہ سری کے ساتھ آپ کے جدامجد نے چاہا تھا کہ تچی آ زادی کی واشگاف
ہونے والی حقیقت میں کچھاپی شرکت سے اشتباہ ڈال دیں' لیکن جواہے دعویٰ کی خود دلیل
تھا۔اس کی دلیل کمزور ہو جاتی اگر عین وقت پر عبدالمطلب کی سرپرتی کے فریب کا پردہ چاک نہ کردیا جاتا' آخروہ بھی چاک کردیا گیا۔

۲۲ (سرز مین عرب جس کے مخلف حصوں میں حضرت اساعیل کی اولاد اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نسل پھیلی ہوئی تھی 'انداز ہ کیا گیا کہ آنخضرت کی ولادت سے کل تین ساڑھے تین سوسال پہلے سے بت پرتی میں اس ملک کے لوگ جتلا ہو سمئے بنے ورنہ اس سے پیشتر عموماً ابراہیمی دین عربی قبائل میں پھیلا ہوا تھا دیکھو''الفوز الکبیر'' شاہ ولی الله دہلوی) ۱۲۔

ابوطالب كى كفالت:

حقیقت جنے بین اور شاندار چرے کے ساتھ اب اس بے مادر پدر اور لاوارٹ بیٹیم کی پیشانی سے چک رہی تھی وہ نہ چکتی اگر کہیں ہجائے بے مایہ و بے بضاعت مم محترم حضرت ابوطالب کے خدانخواستہ آپ کی مگرانی کمہ کے ساہوکار عبدالعزی المشہور بدائی لہب کے سپر دہوتی لیکن شیر کے بیچ لومڑی کے بعثوں میں نہیں پالے جاتے۔ جس قطرہ کی قسمت مین موتی ہوتا ہے وہ گھوتھوں اور مینڈکوں کے منہ میں نہیں گرتا۔

غریب ابوطالب کی کفالت ہے اس کے بر ہانی وجود میں کیا ضعف پیدا ہوتا 'جس کے متعلق شائد بہتوں کو علم نہیں ہے کہ مدتوں ان کی لیعنی ابوطالب کی گزران ان سے قرار بط پر بی تھی جو بکر بوں اور اونٹوں کے چرانے کے صلبہ میں ان کا پیٹیم بھیجا مکہ والوں سے مزدوری میں پاتا تھا 'کیسی عجیب بات ہے جو اپنے حقیق بچوں کی پرورس کا بوجھ بھی اپنے سر پرنہیں اٹھا سکتے تھے اور اس لیے مجبورا " جعفر'عباس کی اور علی رضی اللہ عنہم' اس کی گود میں ڈال دیے گئے۔ جن کی گود میں وال دیے گئے۔ جن کی گود میں وہ پلنے کے لیے بیدا ہوئے تھے تو پھر یہ کیسا بے بنیاد وہم ہے کہ جس کو خود قدرت کا ہاتھ براہ راست پال رہا تھا' اس کی پرورش کی تہمت اس کے سرجوڑی جاتی ہے جس کی اگر سمجھا جاتا ہے۔ جائے تو شائد عمر کا ایک پیشتر حصہ اس کے بل ہوتے پرگز را'جوان کا پروردہ سمجھا جاتا ہے۔

دائی حلیمه سعدید:

فہموں کی قلابازیاں اس مسکہ میں بھی تقریباً اسی قسم کی ہیں جوحلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کے متعلق سمجھ کے پھیرسے بلاوجہ پیدا ہوئیں۔

آپ کو حلیمہ سعدیہ سے دودھ ملا طیمہ یا حلیمہ کی اونٹی حلیمہ کی بکریوں حلیمہ کے شوہر کے سوہر ملکہ آخر میں قبیلہ والوں تک کو ان سب کو دودھ آپ ہی کے ذریعہ سے ملا؟ اس میں واقعہ کیا ہے اس کوسب جانے ہیں کیکن ہیں جانے یا نہیں جانا جا ہے۔

سام (خاص وزن کے معمولی سکوں کو کہتے ہیں)

۱۲۳ (حضرت ابوطالبؓ نے معاشی مشکلات سے ننگ آ کر ہالاخراپنے ایک بیٹے جعفرطیار کو اپنے بھائی عباس کے حوالہ پرورش کے لیے کر دیا تھا'ای طرح دوسر بیٹے حضرت علی کرم اللہ وجہہ آنخضرت کے سپردکر دیئے گئے تھے ماسوا اس کے تقریباً سیرت وتاریخ کی عام کتابوں میں حضرت ابوطالب کی جومعاشی ننگ حالی کی داستان موجودتھی اگر ایسا نہ ہوتا تو آٹھ نوسال کا ان کا بیٹیم بھتیجا بکر بوں کے چرانے میں کیوں مجبور ہوتا ۱۲)

مل*ک عر*ب:

کہتے ہیں کہ اپنی ما تا ہے آ دی آ زاد ہوسکتا ہے کین وھرتی ما تا کی غلامی کس کی گردن میں نہیں کہ آ دمی کے بچوں کو جو بچھ ملتا ہے زمین کی چھاتی ہے ملتا ہے وہ جو بچھ کھا تا ہے جو بچھ پیتا ہے جو بچھ بہتتا ہے جس میں رہتا ہے جی کہ جس میں بالاخر فن ہوتا ہے زمین اور زمین زادو کے سواکوئی اور چیز ہے؟ اس جھوٹ میں چی کا کتنا حصہ ہے۔ اس کے لیے دیکھو کہ اس واقعی آ زادی کی راہ درست کرنے کے لیے وہ اس سرزمین سے اٹھایا جا تا ہے جو اس ہر چیز کے بیدا کرنے میں عقیم اور با نجھ ہے جن کے متعلق کہا جا تا ہے کہ آ دمی ان ہی پر جی ہر چیز کے بیدا کرنے میں عقیم اور با نجھ ہے جن کے متعلق کہا جا تا ہے کہ آ دمی ان ہی پر جی ہر ہا ہے۔ جن چیز وں سے زندگی پیدا ہوتی ہے۔ بیب بات ہے کہ ان کی پیدائش کا اس زمین میں امکان نہیں اور جن سے موت کی پیداوار ہوتی ہے شاید دنیا کا بیعلاقہ اس کی جہان ہے اس کا مکان ہے چھلسانے والی لو چھی ہوئی ریگ جلے ہوئے گرم پہاڑ یہ اور اس قتم کی چیز وں پر اس غیر ذی زرع وادی کی بنیاد ہے اور ان ہی تباہوں سے یہ بن کھی کا بیابان آ باد ہے۔

جو باطل پروردگاروں کی بندگی سے مبحود ملائکہ کی ذریت کورستگاری بخشنے آیا تھا'اس کے دعویٰ کا تجربی بوردگاروں کی بندگی سے مبحود ملائکہ کی ذریت کورستگاری بخشنے آیا تھا'اس سے دعویٰ کا تجربی ببوت اس شکل میں کس درجہ بے نقاب ہوکرسا منے آیا۔ جب وہ اس سراٹھا کر دنیا کو دعوت دیتا ہے۔ کیا اس کے دعویٰ میں زوراس سے پیدا ہوتا ہے کہ وہ کشمیر کی گریز کیاریوں سوئٹزرلینڈ کی نز بہت انگیز وادیوں شام کے فوا کہ خیز باغوں سے عالم کو پکارتا کہ

جو نظر آتے ہیں نہیں اپنے جو نظر آتے ہیں نہیں آتا جو ہے اپنا نظر نہیں آتا (حضرت امجد)

ان ملکوں میں جو پچے نظر آتا ہے ان سرائی مغالظوں کے چکروں میں گھوم کر کتنے پیاسے پیاس ہی کی حالت میں یہ بڑبڑاتے ہوئے ہمیشہ کے لیے تنشین ہو گئے کہ جوان کی ایک انچی آئکھوں میں نہیں ہے وہ واقع بھی نہیں ہے حالانکہ اگر محسوسات کی نظر فربیوں کے بہندوں سے ان کی عقل کی گردنیں آزاد ہو تیں تو وہ اسے اپنی آئکھوں میں بھی اس طرح پاتے 'جس طرح وہ ان کے باہر پایا جاتا ہے بہرحال جس دیش میں بھی نہیں تھا۔ جب اس نے خودا پی

ذات ہے اس کی گواہی ادا کی کہ وہاں بھی وہ سب پچھٹل جاتا ہے جوان دسیوں میں کسی کونہیں ملا اور نہ بھی مل سکتا ہے۔ جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہاں کیا پچھٹہیں ہے؟ کیا اس بینی شہادت کے بعد بھی کوئی کسی دئیں کے بندھویا کسی وطن کے عبد ہونے کا دھوکا کھا سکتا ہے۔ قریش اور قرایش کی حالت:

اورجس طرح اس نے خاک اور دھول کے بوجھ سے انسانیت کے سرکو ہلکا کیا' کیا دعویٰ پیش کرنے سے پہلے قدرت نے خود اس کواس کے مبارک وجود کواس کی دلیل نہیں بنایا کہ قوم اور نیشن کے دیوناوس کے آئے بھجن گانے والے اس کے قدموں پر اس لیے اپنی اور اپنے بچوں کی خون کی نیے بھوکر بھینٹ چڑھانے والے کہ قوم کے وجود میں افراد کی منانت مستور ہے پاوگ قومی اور انفرادی منانت مستور ہے پاوگ قومی اور انفرادی بقاء بی نہیں بلکہ سرے سے بقاء بی کے داز سے جاال ہیں۔

دیکھو! جس طرح وہ ایسے ملک میں پیدا ہوا تھا جس میں پی نہیں تھا' ای طرح بیدقدرت ہی کی طرف کی بات تھی کے جس قوم میں وہ بیدا ہوا اس کے پاس بھی پی نہیں تھا' وہ اس کا دماغ' اس کا دل' اس کی طبیعت' اپنی قوم سے کیا لیتی جب کہ خودان ہی کے پاس پی نہینہ تھا' اورا کر پی تھا بھی تو جو باہر کا حال تھا وہی ان کے اندر کی بھی کیفیت تھی' بلکہ شایدان کے دل ان کے پہاڑوں سے زیادہ سخت' ان کے دماغ ان کے میدانوں سے زیادہ چٹیل تھے۔ ان میں ان کی صحبتوں میں رہنے والوں کے اندر سنوار سے زیادہ بھا ہوتا تھا۔ ابھر نے سے زیادہ ان میں بلنے والے تھے۔

تاہم وہ آ دمی ہی تھے اور مکہ باد بینیں ایک شہرتھا' مانا کہ اس میں مدرسہ نہ تھا' کالج نہ تھا' بونیورٹی نہ تھی' سوسائٹ نہ تھی' کلب نہ تھا۔ لان نہ تھا' صنعتی کارخانے نہ تھے علمی معہد' کوئی باضابطہ سیاسی ادارہ نہ تھا' لیکن پھر بھی وہ شہرتھا اس میں شہریت کے پچھلوازم تھے۔ ایک معبدتھا' بس کی زیارت کے لیے اطراف واکناف کے مسافر وہاں آتے تھے' شالی وجنوبی کاروانی راستوں کی شاہرہ پروہ واقع تھا۔

ايام طفوليت اور شعل كله باني:

شک کی اس ٹنی کو بھی توڑنے کے لیے غالبًا بیفیبی سامان تھا کہ جب تک ان سے جدا اس سے جدا ہے۔ کہ سے خدا کی سے جدا کر سے خطے اس عمر تک خاتل حالات کی مجبور بوں نے شہر اور شہریت سے جدا کر

کے آپ کو جگل پہنچا دیا' بجائے آ دمیوں کے چراگاہ کے چرندے آپ کے ساتھی تظہرائے گئے مشعلہ تجارت میں مشغول ہونے سے پہلے تقریباً بائیس تیس سال کی عمر تک آپ کے اوقات کا بھی نظام تھا کہ صبح ہوئی گھر گھرسے بکریوں کے مندون' اونٹوں کے گلوں کو ساتھ لیے بہت دورصح اہمیں چلے جائے' شام ہوئی سب کے گھروں کے مورثی پہنچا دیئے گئے گھر پہنچ جو پچھ دیا گیا کھا لیا اور تھے ہوئے گلہ بانوں کی طرح بنی نوع انسان کا بیسب سے گھر پہنچ جو پچھ دیا گیا کھا لیا اور تھے ہوئے گلہ بانوں کی طرح بنی نوع انسان کا بیسب سے بڑا گلہ بان سوجاتا تھا' شہر میں کیا ہوتا ہے' کون ہوتا ہے' کون جاتا ہے' شایدی اس کی خر کمی ملک ہو۔ ای سے اندازہ ہوسکتا ہے کہ گلہ بانی کی اس پوری زندگی میں صرف ایک دفعہ جیسا کہ عمر کا نقاضا ہے کی بارات کے تماشا دیکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ شاید اس شوق میں چراگاہ سے سویر سے واپس آ گئے' شام ہوئی' ضروریات سے فارغ ہوکر صاحب تقریب کے مکان پر پہنچ سویر سے واپس آ گئے' شام ہوئی' ضروریات سے فارغ ہوکر صاحب تقریب کے مکان پر پہنچ کر سالیا۔ آ کھ کھلی تو تماشے ختم ہو چکے تھے اور مشرق کا رقاص افق عالم پر ناچنا ہوا اپنا تماشا میٹی کرر با تھا' دھوپ کلل چکی تھی۔

یہ حال تو اس وقت کا ہے جب اپنی قوم سے آپ کھے لے سکتے تھے کین جب قدرت نے اس کو جس کے دماغ نے جس کے قلب نے جس کی عقل نے جس کی طبیعت نے محسوں قو توں میں سے کسی سے قطعاً کچھ نہیں لیا تھا' اس کو ساری دنیا میں ان سب چیزوں کو بالنے پر مامور کیا' جو آج تک کسی کو کسی سے نہ ملا تھا اور نہ آ کندہ مل سکتا ہے جبیبا کہ سے علیہ السلام نے کہا تھا۔

''میری اور بہت ی باتیں ہیں کہ میں تہمیں کہوں پرتم برداشت نہیں کر سکتے لیکن جب وہ فارقلیط (احمہ) آ ئے گا تو سچائی کی ساری راہیں بتا دےگا'' (یوحنا ہاب ۱۲۔۱۳۳)

ظاہر ہے کہ فرض کے اس منعب پر قیام کے بعد اس کی قوم کا اس کے ساتھ جوسلوک شروع ہوا۔ الی صورت میں ان سے اس کو کیا مل سکتا تھا۔ جب وہ اس کی ہر چیز بلکہ جان تک چھینے کے لیے ہروفت آ مادہ رہتے تئے پھر جس کو اپنی قوم سے پھینیں ملا نہ علم نہ عمل ملا کہ اس سے تو وہ خود کورے تئے لیکن اپنی آ زادی کی حفاظت کے لیے ان میں سے جو تو می حمیت اور خاندانی غیرت کا جاہلانہ جوش تھا' دیکھوتو وہ اس سے بھی محروم کیا گیا' لیکن کیا اس

نے علی روس الاشہاد خود اپنی جستی کی شہادت سے بیٹا بت کر کے نہیں دکھایا کہ نہ اس کو ملتا ہے جسے قوم جا ہے اور نہ اس کو ملتا ہے جو قوم سے جا ہے بلکہ جس کا سب کچھ جا ہا ہوا ہے جس کسی کو بھی جو ملتا ہے جو قوم سے جا ہے کون شک کرسکتا ہے کہ اس دعویٰ کی سب سے کوئ جو ملتا ہے کہ اس دعویٰ کی سب سے بردی دلیل وہ خود تھا' اس کی زندگی تھی۔

حجراسود کا جھکڑا:

گربایں ہمد قوم سے اس وقت تک جدار ہتا تھا۔ جب تک ان کے احسان کا موقع ہوتا'
لین اس کے ساتھ یہ عجیب بات ہے جول ہی قوم پر احسان کرنے کی کوئی گھڑی آئی۔ لوگوں
نے اس کو اس کی قوم میں طا ہوا اور کھڑا ہوا پایا' جراسود کا فقنہ قریب تھا کہ قریش اپنے اس وعافیت کے آعجینہ کو چکناچور کریں' لیکن دیکھو! بیابان میں انسانوں سے جدا ہو کر چو پایوں کے ساتھ رہنے والا آتا ہے اور جو در عمول کے مانند ٹھیک در ندول کے مانندایک دوسرے کی ہوٹیاں نوچنے والے تھے۔ ان بھٹنے والوں کو کتنی آسانی سے جوڑ دیتا ہے' آڑے وقت کے یہی تجربات خوج والے تھے۔ ان بھٹنے والوں کو کتنی آسانی سے جوڑ دیتا ہے' آڑے وقت کے یہی تجربات خوج میں نوساد ق میں خوج والے کہا گئی تھی کہا گئی تھی۔
مونے کافقش کندہ کر دیا تھا تا کہ کہنے والے کی وہ بات پوری ہو جوصد یوں پہلے کہا گئی تھی۔
مونے کافقش کندہ کر دیا تھا تا کہ کہنے والے کی وہ بات پوری ہو جوصد یوں پہلے کہا گئی تھی۔
مونے کافقش کندہ کر دیا تھا تا کہ کہنے والے کی وہ بات پوری ہو جوصد یوں پہلے کہا گئی تھی۔
مونے کافقش کندہ کر دیا تھا تا کہ کہنے والے کی وہ بات پوری ہو جوصد یوں پہلے کہا گئی تھی۔
ماسوا کوئی نہیں جو ایا تا ہے اور اس کا ایک نام لکھا ہوا ہے جسے اس کے ماسوا کوئی نہیں جو انت ' (مکاھ نے یوحنا باب 19۔ 11)

یوں ہی وہ اپنی زندگی کی مختلف منزلوں میں پدری قوت مادری قوت خاندانی قوت وطنی قوت و میں بدری قوت مادری قوت خاندانی قوت و قوت و میں بدری قوت و میں ایک کو بڑے زور سے تو ڑتا مجوڑتا مجمثلاتا ہوا مسلسل چلا آیا۔
مگر اب جو دعویٰ سے پہلے اس کی دلیلوں کی تغییر میں ردوں پر ردے جماتا چلا آ رہا تھا لیکن ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں سب کو جرت تھی کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے۔
انکاح:

تم و کی ہے ہوکہ اتی عمر میں دنیا کے نوجوان کچھ نہ پچھ حاصل کر لیتے ہیں' اس نے پچھ حاصل نہیں کیا تھا' اور جس کو انسان سے زیادہ حیوانوں میں رہنا پڑا' محسوس ومرکی قوتوں کے اسپروں کی نگاہیں آخراس میں کیا باسکتی تھیں' جس کی وہ قیمت لگاتے!

خاندان کی اس عالمگیر برتری کے سوائن خود عرب کے جزیرہ نما بیں قریش والوں سے نسبا اونچا تھا اور قریشیوں بیں بھی قصلی وہاشم کے گھرانے کوسب کے سامنے اپنی بے نظیر خدمات کے صلہ بیس عزت و کرامت کا جو مقام حاصل ہوا تھا۔ عرب میں کون تھا جو اس کی برابری کر سکتا تھا کندھا ملانے کی کوششیں ضرور جاری تھیں کیکن ان کے دوش کی بلندیوں تک اس وقت تک کسی کا دوش پہنچا تھا؟

سیسب کچھ تھالیکن نقل پرستوں کے جس گروہ سے اس وقت سابقہ تھا' ان کی کوتاہ نگاہوں اور نگل ظرفوں کے آگے ماضی کی اس ادھار عظمت کی کیا تیمت تھی' جس بچے کا باپ بھی نہیں ہے' مال بھی نہیں ہے' دادا بھی نہیں' سر پرستوں میں الجھا اگر کسی ایک آ دھ چچا کا تام لیاجا تا دہ بھی اپنی معاشی برحالیوں میں الجھا ہوا ہے۔ ڈگریوں کا تو خیر وہ زمانہ نہ تھا' لیکن سرمایہ اور مملاحیتوں کا سوال تو ہر زمانہ میں رہا ہے اس وقت بھی تھا۔ ظاہر ہے کہ جس نے اپنی پوری دندگی بیابانوں میں بکریوں کی رکھوائی اور اونٹوں کی شانی میں صرف چند قرار بط پر گزاری تھی۔ اس کی طرف بیدنگا ہیں کس طرح اٹھی جن میں مادیات و محسوسات کے سواسی اور چیز کی مخبائش اس کی طرف بیدنگا ہیں کس طرح اٹھی جن میں مادیات و محسوسات کے سواسی اور چیز کی مخبائش نہ تھی وہی جو کی کونا دیدہ حسن ظن یا گمان پر" دیدہ" کے یقین کو کسی طرح قربان کرنے کے لیے تار نہ سے ۔ انہوں نے اگر اس میں" صدافت وامانت" کی کرنیں پائی بھی تھیں تو کیا وہ اس میں" صدافت وامانت" کی کرنیں پائی بھی تھیں تو کیا وہ اس میں" صدافت ناوراس ڈی خواہش کوذرے کرنے کی سکت رکھتے تھے۔

جابل غریب بت برستوں سے کیا امید کی جاسکتی ہے جب خدا پرسی صداقت شعاری کے تعلیم یافتہ مدایر سی صداقت شعاری کے کے تعلیم یافتہ مدعیوں کو بھی ہم اپنے سامنے اس حال میں پارہے ہیں جس میں شاید عرب کے میدا جذائوار بھی غالبًا جتلانہ تھے۔

میں میں عرب جس کی دلیل ہمیشہ دعویٰ سے آسے جلی آربی تھی میہاں بھی اچا تک وہی دلیل ایک عجیب شان میں دفعتۂ چیرہ پرواز ہوئی۔

غریب بجاز کا سب سے بڑا امیر شہر کہ تھا اور کہ کے تمام امیروں کے پاس مجموع طور پر بھی جو بھی تھا' انفرادی طور پر ای قدر دولت کی ما لکہ اس شہر کی وہ بزرگ بی بی تھیں' جن کا اس گرامی انفرادی طور پر ای قدر دولت کی مالکہ اس شہر کی وہ بزرگ بی بی تھیں' جن کا اس مرامی اللہ سارے جاز کی سب سے بڑی دولت مند خاتون آپ تھیں' قدرت کی ہے بجب کارفرمائی تھی کہ چند بیروں کے لیے جس کو دن بحر بولوں کے کانٹوں اور افتر کے گھانسوں کی حارثر مائی تھی کہ چند بیروں کے لیے جس کو دن بحر بولوں کے کانٹوں اور افتر کے گھانسوں کی حارث میں جنگل بحرنا پڑتا تھا' ای کو خد بجڑ اور خد بجڑ کے پاس جو پچھ تھا' سب دلا کر جے لوگوں نے سب سے نیچا خیال کیا تھا سموں سے اونچا کر دیا' تا کہ پھر ٹا بت ہو کہ امیری کے چاہئے والے اور اس کے لیے زمین کے قلابہ آ سانوں سے ملانے والے امیر نہیں بنتے بلکہ امیر وہی ہوتا ہے' جس کے ہاتھ لوگوں کی امیری بھی ہے' اور غربی بھی' جس دوئی کو وہ لے کر اسے بعد کو آیا' دیکھتے جاؤ کہ کن پیکروں میں اس کی دلیس کہاں کہاں کہاں سے اہل ایل کر جبت ہورتی ہیں!

اییا دعویٰ سن نے سنا اور ایسی دلیل کس نے دیکھی دعویٰ سنایا گیا اور دلیل دکھائی گئی۔
عالم استدلال وہر ہان کی قطعاً بیانو کھی چیز ہے (صلوۃ الله علیہ وسلامہ) اور دیکھو کہ اس کے
ساتھ ایک روشن ہے جس میں پڑھنے والے چاہیں تو پڑھ سکتے ہیں کہ آ سندہ جوجنبش ہوئی وہ
اس سے نہیں ہوئی کہ افلاس نے کسی کو مضطرب کیا ہے۔ نا داری سے کوئی ترویا ہے۔

خلوت پیندی:

بہرمال امیری جب آتی ہے تو اپی شانوں کے ساتھ آتی ہے۔ تھا تھ کے ساتھ آتی ہے۔ ہاٹھ کے ساتھ آتی ہے کین جس کوقصر میں براجنے کا موقع دیا گیا علاش کرو! وہ ویرانوں میں مع (دیکھوسیرت شبلی مرحوم ذکر خدیجۃ الکبرار ۱۹۱۹) ملے گا' کہ کے رئیس اپنی کوٹھیوں میں ہیں اور طاکف کے امراء کھلوں اور پھولوں سے لدے باغوں اور ان کے بنگلوں میں ہیں' لیکن جوسب سے بڑی امارت کا مخارکل اور متصرف مجاز ہے وہ پہاڑوں کے اندھیرے غاروں میں ہے' پھر جوسر مایہ اس کو ملا کیا وہ مہاجنی کے بازاروں میں ہے؟ رشتوں کو جوڑا گیا' مہمانوں کو کھلایا گیا' بریاروں کو کموایا گیا' بار والوں کا بوجھ بلکا کیا گیا۔ ناوانوں کوسکھایا گیا' بیت کی گھڑیوں میں لٹایا گیا۔ بید حضرت خدیجہ بی کی رپورٹ ہے' جس میں ان کی دولت کام آئی۔ ان

پھر جوان میں چھوٹا تھا وہ بڑا ہو چکا تھا' مال میں بڑا ہو چکا تھا' جاہ میں بڑا ہو چکا تھا' اور

اپنے ہم چشموں' ہم عصروں' ہم زادوں سب میں سب سے بڑا ہو چکا تھا' آخر اس سے زیادہ

بڑائی کس کو حاصل تھی۔ کالے پھر کے لیے سرخ خون کی جوندی بہنے والی تھی جس کے اسکیلہ

ہاتھ نے اس طوفان کا رخ پلٹ دیا تھا جس کے گھر کا مہمان ہمیشہ اکرام کے ساتھ والیس ہوا۔
جس کے دامن دولت کے نیچے تیموں کو بناہ ملی جو بیروزگاروں کوروزگارولانے کا روزگارکرتا

تھا' جو بے ہنروں کو ہنرسکھا تا تھا' بھاری ہو جھ والوں کا بارا تھا تا تھا۔ وہ آرے وقوں میں آٹر

بنا تھا۔ جو کچھ قدرت نے اس تک پہنچایا تھا وہ اس کوان ہی راہوں میں بہاتا رہا۔

جس نے نیکی کی اتنی تیج در نیج شاخوں میں اپنا سارا سر ماییساری توانائی لگا دی تھی اندازہ
کیا جا سکتا ہے کہ اس کے بعد شہرت وعظمت جاہ وجلال کی جو بلندیاں اسے میسر آئیں ایس
برتری ان میں کس کو نصیب ہوئی تھی مال وثروت کی دیویوں یا مندروں میں ''صدق' و ''امانت' جیسی صفات کی ماتا کہ پرسٹش نہ ہوتی ہو لیکن کیا جاہ کے اکھاڑوں میں کردار کی ان قو توں سے بازی نہیں جیتی جاتی ؟ اور بلاشیہ وہ صرف اپنے شہر میں نہیں بلکہ اس شہر میں جہاں جہاں بھر کے لوگ آتے تھے زیارت جہان بھر کے لوگ آتے تھے زیارت کے لیے بھی آتے جاتے ہو ان سب علاقوں میں ' خطوں میں' بلکہ تاریخ بتاتی ہے کہ کھول میں بات ہو جاتے ہو ان سب علاقوں میں' جاتی مالی برائی میں جس کی ان بی را ہوں سے ان کا تام اونچا ہو چکا تھا اور خطوں میں ' بلکہ تاریخ بتاتی ہے کہ کھول میں بھی' ان بی را ہوں سے ان کا تام اونچا ہو چکا تھا اور خطوں میں جس کنگرہ پر اس کی برتری کا پھریہ اڑر ہا تھا اس کا تماشا تم کر چکے ہو۔

مالی بردائی میں جس کنگرہ پر اس کی برتری کا پھریہ اڑر ہا تھا اس کا تماشا تم کر چکے ہو۔

مالی بردائی میں جس کنگرہ پر اس کی برتری کا پھریہ اڑر ہا تھا اس کا تماشا تم کر چکے ہو۔

مالی بردائی میں جس کنگرہ پر اس کی برتری کا پھریہ اڑر ہا تھا اس کا تماشا تم کر چکے ہو۔

مالی بردائی میں جس کنگرہ پر اس کی برتری کا پھریہ اڑر ہا تھا اس کا تماشا تم کر چکے ہو۔

مالی بردائی میں جس کنگرہ پر اس کی برتری کا پھریہ اڑر ہا تھا اس کا تماشا تم کر چکے ہو۔

مالی بردائی میں جس کنگرہ پر اس کی برتری کا پھریہ اڑر ہا تھا اس کا تماشا تم کر جبے ہو۔

پس جو چیز اسے محلوں بیس مل چکی تھی۔ کتنی بڑی ہے ایمانی اور کیسی گندی اور سیاہ کور باطنی ہے بنیاد بدائد لیٹی ہوگی کہ اس کا بہتان اس پر لگایا جائے۔ جب وہ ہفتوں عشروں غاروں بیس بلکہ ڈراؤنی اور بھیا تک را تیں گزارتا تھا۔ سانپوں اور بچھوؤں درندوں اور مولای سے بھرے ہوئے پہاڑوں اور ٹاپوں میں اس کوان بی چیز وں کے لیے جانے کی کیا ضرورت تھی جو منلی سی طنفسوں رہیٹی قالینوں عبقری گدوں مرزش چھرکھٹوں پر بے فکر ور وہ مرورت تھی جو ہتا تو بہ آسانی بوں بھی مل سکتی تھی اور وہ تو ملی ہوئی تھی کین اس نے بجائے ایرانی درائی روی ممارق کے زمین اور کھلی زمین کے پھر لیے فرش کو اپنا بچھوٹا اور خارا ایرانی درائی ایک بنایا۔

بی بی کی عصمت کا پہ بے چارگی میں نہیں چانا ، چارہ ہواور عصمت ہو عصمت اس کا نام ہے خاک کے فرش نہیں۔ وہ اگر خاک پرسویا تو کیا خاک سویا۔ جو تخت پرسوسکتا ہے وہ مٹی پرسویا اس کا سونا ایبا خالص سونا ہے جس میں کھوٹ نہیں ہویا۔ جو تخت پرسوسکتا ہے وہ مٹی پرسویا اس کا سونا ایبا خالص سونا ہے جس میں کھوٹ نہیں ہے اور بیتو اس امتحان گاہ کی جس میں اب وہ اتاراجا تا ہے پہلی منزل ہے جانچے والے جانچ لیس کی جس میں اور جس طرح سے جن جن امکانی شکلوں سے چاہیں جو پجھاس کے اندر ہے اس کو باہرالانے کی کوشش کریں۔

اپ معیاروں کو لے کرآ وُ؟ اپنی کسوٹیوں کو لے کردوڑو! کسو! کس کردیگھو! کہ جس
کو قدرت کے ہاتھوں سے خالص اور آلائٹوں سے قطأ پاک بالکل صاف پیدا کیا ہے۔
صدافت ورائی امائت واخلاص کے سوااس ہیں کوئی اور چیز بھی ہے خوب کف گیریں مار مار
کر دیکھو! کیا اس دیک کا کوئی چاول کچا ہے 'روشن کی جو کرنیں اس کے اندر سے پھوٹ
پھوٹ کر دنیا کو جگمگاری ہیں گھورو! آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر گھورو خورد بینوں کو آ تکھوں پر چڑھا چڑھا کر گھورو! تاریکی کااس میں کوئی ریشہ ہے؟

نی مان لینے کے بعد کسی کی ہمت تھی کہ اس قد وی سرشت کے امتحان کا اندلیش بھی کرتا'
میں مصلحت تھی کہ ایک مہینہ نہیں ، وہ مہینے نہیں سال دو سال بھی نہیں بلکہ تم میں کون نہیں جانا
علا (طنفس' عبقری بیر بی زبان کے عالم الفاظ ہیں' جو جالمیت میں مروج نے جن ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس شم
کی چیزیں جالمی تھون میں پائی جاتی تھیں طنفسہ زرابی مختلف اقسام کی بچھانے کی چادریں' نمارت سکے' قرآن میں بھی ان الفاظ کا ذکر آیا ہے۔

ہے؟ کہ کی زعر گی ہے پورے تیرہ سال اس حال میں اس کو گزارنے پڑے کہ کو یا اس کو کوئی نہیں جانے گا۔ کویا اس کو کوئی نہیں مانے گا حالانکہ پھر اس کو نہیں بلکہ اس کے ان کفش برواروں نے تقریباً اس بارہ سال کی مدتک میں صرف جزیرة العرب بی نہیں بلکہ مشرق ومغرب ایشیاء وافریقہ کے لاکھوں میل کے رقبوں کو ایسے کروڑ ہا کروڑ انسانوں سے بھر دیا کہ کویا ان میں کوئی انکار کرنے والا تھا بی نہیں فاروق بی کے پندرہ سالہ عہد حکومت تک کوئیت وینے ویلیا جیسا کہ جقوت نی نے صدیوں پہلے کہا تھا۔

"" اسان اس کی شوکت سے جھپ گیا' اور زمین احمر کی حمد سے بھر گئ وہ کھڑا ہوا'اس نے زمین کولرزا دیا' اس نے نگاہ کی' اور قوموں کو پراگندہ کر دیا' قدیم پہاڑ ریزہ ریزہ ہو گئے۔ پرانی پہاڑیاں اس کے آھے ریزہ ریزہ ہو گئے۔ پرانی پہاڑیاں اس کے آھے ریزہ ریزہ ہو گئے۔''
ابتداء وحی:

اب دیکھو! خلوت کی ای زندگیمیں وہ ایک بڑے دعویٰ کو لے کرآتا ہے ٹھیک اسی طرح آتا ہے جبیبا کہ سلیمان نبی نے کہاتھا۔

''وہ میرے محبوب کی آواز دیکھ! وہ پہاڑوں پر سے کودیے' ٹیلوں پر سے مجاندتے آتا ہے۔'' (غزل الغزلات باب ا)

اور پہاڑے اتر کر' دنیا کے آگے' اس نے حیرت سے بھرے ہوئے اس تجربہ کا اعلان کیا کہ جیسے یسعیاہ نبی نے کہا تھا۔

''ان پڑھ کو کماب دی گئی کہ اسے ہڑھ اور وہ کہتا ہے کہ میں ان پڑھ ہوں پڑھ نہیں سکتا۔'' (یسعیاہ یاب ۲۰)

سیحفے والوں نے سمجھایا نہیں سمجھا مجھے اس سے کیا بحث کیکن بخاری میں ہے جراء کی کھوہ میں اس کے سامنے سب سے پہلے اس فیاء الحق کا نظارہ اس طرح بنقاب ہوا۔ جس طرح بہاڑی کے ہرے بھرے جماڑ کی شاداب آگے ہے۔

٢٨ (ريان اور مدياني بائبل كى زبان مي مكه والول و كتب بين او يَهُو القول المحيح العلامة الاستاذ الفرابي ١١)

" بخارى مي ابتدا وى كى جوحديث ہائى ميں يہ بيان كيا اليا ہے كه غارح اليس يہلے آپ كے سامنے 'اجيا كك تَن نمودار بوا۔' بي' جاءالحق' كا ترجمہ ہے۔

ملک ہی حق تھا' اور حق ہی ملک تھا جو یہ کہتے ہیں' اب ان سے میں یہ کیا کہوں کہ جس نے چکھا اس نے جانا' ہم نے نہ چکھا اور نہ جان سکتے ہیں۔ ہمارے سامنے تو دعویٰ پیش ہوا' بردا عجیب وغریب دعویٰ ول ہلا دینے والا دعویٰ جو دیکے نہیں سکتے انہیں کیسے دکھایا جا سکتا تھا' ما بیناؤں کے لیے اس کے سوا اور کیا چارہ ہے کہ بیناؤں کی سنیں' بخت کا چھوٹا وہ ہے جوخود بھی نہیں دیکھ سکتا اور دیکھنے والوں نے جو دیکھا ہے یہ بدنھیب اس کے سننے سے بھی پیٹے پھیرتا ہے' گردن موڑتا ہے۔

لیکن جانے سے پہلے کون مان سکتا ہے جانو تب مانو پہچانو تب جھکو یقین کی فطری راہ مہی ۔ ہے تم آ فقاب ہی کونہ دیکھو۔ یہ تمہارے بس میں ہے کیکن جوسورج کے سامنے کھڑا تھا'اس نے اپنی ایک بلک کو دوسری بلک سے اگر جدا کر لیا تر ارب اس کے قابو میں ہے کہ وہ آ فقاب اور اس چک کو جھلائے؟ آگ کے جھونے پرکوئی مجبوری نہیں ہے کیکن چھونے کے بعد گرمی کے مانے سے کون گریز کرسکتا ہے؟

بجنبہ کچھای طرح دیکھو کہ حرا کے دامن سے صدق دامانت کا آفاب چڑھا چڑھ کر انسانیت کے اس ماسہ کے سامنے آ کرکھہر گیا جس سے بچ جانا جاتا ہے ممکن ہے کہ جس طرح لاکھوں میں کوئی بیا بھی ہوتا ہے جو بینائی کی فطری قوت سے محروم ہو یا شنوائی کا ماسہ اس سے مسلوب ہو سیکن سب اندھے ہوں سب بہرے ہوں جس طرح یہ ناممکن ہے اس

طرح بیہ بھی محال ہے کہ آ دمی ہو اور اس میں'' بچے اور سپائی کے یافت کا حاسہ نہ ہو'' بیہ ڈاکٹر ہے اور وہ ڈاکٹر نہیں ہے'' اس فیصلہ پر جانیں سپرد کی جاتی ہیں' آئکھوں میں نشتر چھپوائے جاتے ہیں۔

اس ٹرین کوسب نہیں ہنکاتے جو بیابانوں میں چلتی ہے جڑھائیوں پر چڑھتی ہے۔ ذخار اورخونی دریاوں کے پلول سے گزرتی ہے فیصلہ کی وہی قوت جو ڈرائیور کوغیر ڈرائیور سے شوفر کوغیر شوفر سے جدا کر کے ہم میں بیاطمینان پیدا کرتی ہے کہ ابنا سب پچھسونپ کرہم اپنے کؤ اپنے بال بچول کو اپنے مال واسباب کوریل کے ڈبول میں ڈال ویتے ہیں۔ سے کوجھوٹ سے اگر جدا کرنے کا حاسبہم میں نہ ہوتا تو ڈاکٹر اور ڈرائیورکیا؟ زندگی کے سی شعبہ کی گاڑی ایک سیکنڈ کے لیے بھی چل سے ؟

اور یکی وجہ ہے کہ سلی یا ایجا بی کون ک شکل باتی رہی جس معیار پرسچائی کی یہ "لا ہوتی" مقیقت نہ پر کھی گئی۔ زر لے کر دوڑ ہے زمین لے کر دوڑ ہے زن لے کر دوڑ ہے۔ الغرض جو کچھ سونچا جا سکتا ہے ہم ایک سے رگڑ رگڑ کر گھس گھس کر انہوں نے جانچا کین صدق وامانت کے احساس کی وہی گرفت جو دعوئی سے پہلے ان کے دلوں پر مسلط تھی۔ کسی تد ہیر سے دھیل نہیں پڑتی۔ اس میں کیا ہے؟ اس کے اندر کیا ہے؟ مال ہے جاہ ہے یا پچھ اور ہے۔ ہر والی کی سلائیاں بہی لمبی سلائیاں ڈال ڈال کر ہرایک نے دیکھا 'باربار دیکھا' لیکن سچ کے سوااس میں پچھ نہیں ہے ہر آزمائش ہر جانچ کا آخری سوااس میں پچھ نہیں ہے ہر آزمائش ہر جانچ کا آخری سوااس میں پچھ نہیں کے نہیں کے خبیں کے کہ آخری سوااس میں پچھ نہیں کے بین ہر جانچ کا آخری سوااس میں پچھ نہیں کے نہیں کے کہ انہوں کی بیا ہوائی کی بیا بیجائی شکلیں تھیں 'اس راہ سے نہیں پچھ نہیں ملا۔

اب وہ منفی وسلبی تدبیروں کے متعلق باہم ایک دوسرے سے مشورہ کرنے گئے۔ دارالندوہ کی مجلسی سرگرمیاں جتنی اس وقت تیز ہوئیں' اس کی تاریخ میں ایس گرم بازاری اسے بھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔

مسلو! اس کے باطن کومسلو! متھو! اس کے اندر جو پچھ ہے سب کومتھو ملو دلو! اور جس جس جتن مسلے جو پچھ مکن ہے موقع بغیر کسی جتن سے جو پچھ مکن ہے سب پچھ کر گزرو! قدرت نے اس کا بھی ان کو وسیع موقع بغیر کسی مزاحمت کے بڑی فیاضی کے ساتھ اتن فیاضی کے ساتھ جس کی نظیر جن وراستی کے تجربہ کی تاریخ میں قطعاً مفقود ہے عطا فرمایا۔

الني التراقي

جوکیا کچھ نہیں کرسکتا تھا اور جب اجازت ہوگئی تو کمیا کر کے اس نے نہیں دکھا دیا۔ وہی اس وقت سکون تام' صبر مطلق کا ایک کامل مجسمہ بن کراپنے کؤ اپنے ظاہر وہاطن کو ان میں ہر ایک کے آگے ڈالے ہوئے تھا۔

جانچ کی اس راہ میں پھر کیا پیش ہوا۔ بجز اس کے جس میں اسی درجہ کا صدق ہو جواس میں تھا' اسی درجہ کی امانت ہو جواس میں تھی (اور بیہ مقام نسل آدم میں کسی کومیسر آسکتا ہے' ان کوکون جین سکتا ہے؟)

تعذيب صحابةً:

اس کے لاوارٹ بیکس ساتھیوں پر پہلے انہوں نے ہاتھ جھوڑ ااوراس طرح جھوڑ ا کہ چیرہ دستیوں کا کوئی ایبا دقیقہ نہ تھا' جسے انہوں نے رکھ چھوڑا۔ دہکتے ہوئے کوئلوں پر زندہ کھال والی پیٹھیں' بنگی پیٹھیں نٹائی گئیں' جلتی ہوئی ریت پر جانداروں کوسلایا گیا۔

کے جب مرجاتے ہیں تب ان کی ٹاگوں میں ری با ندھ کرمہتر کھیٹے ہیں کی فریش کے مہتروں میں ایسے مہتر ہیں تئے جنہوں نے جیتے جاگے آ دمیوں کے گلے میں رسیاں با ندھیں اور کمہ کی گلیوں میں ان ہی رسیوں کے ساتھ وہ کھیٹے گئے گرم پھروں پر کھلے بدن کے ساتھ کوڑے مار مار کرنچ کو چھوڑ کر جھوٹ بولنے کے لیے تڑبائے گئے تمان کہ جائے ہیں با ندھ کر ناک کی راہ سے تیز و تند ایندھوں کا دھواں پہنچایا گیا ، جن پر یہ گر رربی تنی ان کا جو پھھامتان تھا ناک کی راہ سے تیز و تند ایندھوں کا دھواں پہنچایا گیا ، جن پر یہ گر رربی تنی ان کا جو پھھامتان تھا ناک کی راہ سے تیز و تند ایندھوں کا دھوان تا می اور سے ایس کے جس روف ورجیم فطرۃ طیبہ میں جنبش پیدا کرنے کے لیے بیطوفان اس کے سواجو وہ اپنے اندر بتا تا تھا اور کی چیز کا اونی شائے بھی ہوتا تھا تو اس کے لیے اس کے رقیق قلب گداز وہ اپنی کی تی تھا کہ بر برانگارے رکھے باد ویا گیا اور پوری طاقت کے ساتھ ہلا دیا گیا اور پوری طاقت کے ساتھ ہلا دیا گیا گر جو' سچائی' کی چٹان پر بھا یا گیا ، بجر آ تکھوں میں آ نسو بھر لانے کے اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی۔ بوڑھی غریب بے کس عورت کے سر پر انگارے رکھے گئے اس کے سامنے اس کے شوہر سے اس کے سید میں بر چھا بھونکا گیا۔ حضرت بھاری والدہ اور والد کی اس جگر شگاف صالت کو دیکھ کر زبان میں ان طرار اور کرت بیدا ہوئی گین اس حرکت میں جو آ واز آئی وہ صرف بی تی ۔

عمار کے محروالو! الله تم پررحم فرمائے۔

منتکی کے بعد کھے دور نہیں ہے کہ اللہ تعالی فراخی پیدا کردے۔

الجرت حبشه:

ج یوں کے بھی گھونسلے ہوتے ہیں جن میں وہ پناہ لیتی ہیں اور سانپوں کی بھی با نہیاں ہوتی ہیں جن میں وہ جھپ کررگیدنے والوں سے اپنی جان بچاتے ہیں کین دعویٰ کے زور کو توڑنے کے لیے ستم کے جو پہاڑ جن غریبوں پر تو ڑے جا رہے ہیں ان کے پاس تو وہ بھی نہ تھا 'ان میں بڑی تعداد ان غلاموں کی تھی' جن کا نہ اپنا گھر ہوتا ہے اور نہ در یا ایسے ستھ جو دوسروں کے سہارے زندگی بسر کر رہے ہے۔ جس پر سہارا ہو جب وہی سہاروں کو ختم کرنے کے در بے ہوجائے تو اب اس کے لیے کہاں بناہ ہے؟ اتناسر مایہ بھی نہیں تھا کہ عرب کے اس ٹالپو کو چھوڑ کر خدا کی لمبی چوڑی زمین میں اور کی اور جگہ اپنے سجدوں کے لیے جگہ بیدا کریں' بالی کو چھوڑ کر خدا کی لمبی چوڑی زمین میں اور کی اور جگہ اپنے سجدوں کے لیے جگہ بیدا کریں' بیشانی اپنے خدا کے آگے رکھ سکیں۔

 کے لیے کہ جانج کا کام جن کے سپر و تھا' انہوں نے جانچنے میں کوئی کی نہیں کی' پر کھنے کے اس معاملہ کواس نے آخر تک پہنچایا تھا۔

یہ دکھایا عمیا کہ امتخان لینے والوں کی اس جماعت نے سلطنوں کے بھی پرواہ نہ کی۔ ہاتھیوں والے بادشاہ کے شاہی دربار تک کے پردہ ہائے جلال کو جاک کرنے کی اگر اس راہ میں ضرورت پیش آئی تو وہ بہ بھی کرگز رہے۔

جن کے انہاک ودلچپی کا حال یہ ہوا اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انہوں نے آزمائش کے سلسلہ میں کوئی دفیقہ اٹھا رکھا ہوگا؟ بادشاہ ہیں ختم ہو گئیں سلطنتیں مٹ گئیں کین تاریخ کے اس طویل عرصہ میں دنیا کی جوسلطنت اب تک اپنے پاؤں سلی پی قائم ہے اور جس کو جت کرنے کے لیے سائنس اور کیمیا کے ہتھیاروں سے اس وقت تک کوشش جاری ہے کین دنگل میں ابھی تک خم تھونک رہی ہے ای حبشہ کے تخت کا نجاشی اپنے وزیروں امیروں پادر بول کے میں ابھی تک خم تھونک رہی ہے اور جو اللہ کے غلاموں کو اپنا غلام بنانے کے لیے آئے ہیں انھیل رہے ہیں کہ ان کی پیائی تھواروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں کے لیے اب خون دیا جائے گا اور ان کے انگاروں گے۔

نجاشی کے دربار میں جعفرطیار کی تاریخی تقریر:

لیکن جونمی کہ وہ نوجوان انتہان کے سامنے ان دیکھی توت کے ساتھ اٹھ کرکڑ کتا ہے۔ سن اے بادشاہ! ہم لوگ جاہلیت میں غوطے کھا رہے نتے ہم پھر کی کھودی ہوئی مورتوں کے آئے جھکتے تھے ہم مردار کھاتے تنے ہم بے حیائیوں سے لت بت تنے

مع (افسوس ہے کہ جس وقت بیہ مضمون لکھا جا رہاتھا اس سلطنت کا بیر حال تھا جو مظلوموں کو پناہ وے کر چودہ سو سال تک قدرت کی بناہ میں آئے تھے ان کے ایک باوشاہ نے ظلم کیا صرف اس لیے ظلم کیا کہ حبشہ کے تخت کا وارث میں جائے تین خداؤں کے ایک خدا کا بندہ ہو چکا تھا 'یا ہور ہا تھا 'خریب منی لک جوسلطنت کا اصلی وارث تھا اسلام کے جرم میں تخت سے محروم کیا گیا 'جیل میں ڈالا گیا' بیل سلاس نے اس کو ہوئی کامیابی مجھی 'لیکن پروانہ کے خون ناحق نے تھے کو بھی حکومت کرنے کی اجازت نہ دی 'ظالم پرظلم مسلط کیا گیا اور اس سلطنت کا خاتمہ ہو گیا ۱۲)

اس (بیر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بڑے بھائی جعفر طیار "تھے وطن مجوڑ نے والوں کے ساتھ حبشہ گئے آٹھ سال بعد آئخسرت سے مرینہ میں آ کر ملے چند دنوں کے بعد مونہ کی جنگ میں شہید ہو گئے۔ شہادت کے وقت عمر مبارک تیرہ سوسال بعد اصلی حالت میں برآ مہ ہوئی' جسم پر زخموں کے نشان موجود تھے اخباروں میں بہز جھی تھی 1)

ہم رشتوں ناطوں کوکا منے تھے۔ہم اپنے پڑوسیوں کے لیے صرف و کھ اور رنج تھے زور والے ہمارے بے زوروں کو نگلتے چلے جارہے تھے کہ اچا تک ہم میں اللہ تعالیٰ نے اپنے پینمبر کو اٹھایا 'جس کے نسب کو بھی ہم جانتے ہیں 'جس کی سچائی کا صدق کا 'امانت کا' یارسائی کا' ہم سب کو تجربہ ہے۔''

اس نے ہمیں اللہ تعالیٰ کی طرف بکارا اور تھم کیا کہ ان ساری گندگیوں ان ساری گندگیوں ان سارے ہمیں اللہ تعالیٰ کی طرف بکارا اور تھم کیا کہ ان ساری گندگیوں ان سارے جموٹے پھر کے کھودے ہوئے دیوتاؤں سے ٹوٹ کر جدا ہو جا کیں جن کے ساتھ ہم پہلے لیٹے ہوئے تھے۔

اے بادشاہ! اس نے ہم پر اصرار کیا ہے کہ جس کی امانت ہواس کو والیس کر
دیں۔ رشتوں اور برادر یوں کو جوڑیں پڑوسیوں سے حسن سلوک برتیں اللہ نے جن
باتوں سے ٹوکا ہے جس کے خون سے روکا ہے ان سے رک جاکیں۔ بے شری کے
کاموں بے حیائی کے دھندوں کو چیوڑ ویں اس نے ہمیں منع کیا ہے کہ بناوٹی باتیں
نہ بنا کیں تیبوں کا مال نہ کھا کیں یاک بازعورتوں پر تہمت نہ جوڑیں۔

ر دہرا کے زور دیتے ہوئے) اس نے ہم کو حکم کیا ہے کہ اللہ ہی کو بوجتے رہیں مکمی کواس کا ساجمی اور شریک نہ بنا کیں۔

اور اس نے ہم پر سیمی لازم کیا ہے کہ ہم نماز پڑھیں ڈکوۃ ادا کریں اور روز ہے رکھیں۔

پس ہم اس پرسچا یقین کرتے ہیں اس کی تقدیق کرتے ہیں اس کی باتوں کو مانتے ہیں جو کھواللہ کے یہاں سے لایا ہے اس پرہم چلتے ہیں (پھر پلٹ کر) اس لیے ہم صرف اللہ بی کو پوجتے ہیں اور اس کے ساتھ کسی کوشر یک وسہم نہیں سجھتے۔ اللہ نے جن چیزوں کو حرام کیا ہم نے بھی اس کو حرام کیا جن چیزوں کو اس نے طلال کیا ہم نے بھی ان کو حلال کیا۔"

سنانا جماميا ابني زمين كاسب مطلق العنان لط بادشاه فيخ الفارروتاجاتا تفا اوركبتا

جاتا تقا_

٢٢ (اس بادشاه كے حالات ميرى كتاب "إسلام كاسب سے پہلا بادشاه " ميں ورصي ١٢)

" اليول كوكون د مسكتا ب ان كوكيسے حواله كيا جاسكتا ہے۔"

جولوہا گرم ہوا تھا جب اس کی گرمی کا بیرحال ہے تو جس نے اس کو مرم کیا تھا (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کی جرارت کو کون برداشت کرسکتا تھا، مگر وہی جنہوں نے چھوانہیں تھا یا جو چھونے سے پچکیا رہے ہتنے ورنہ جنہوں نے چھولیا تھا دیکھ رہے ہو کہ بیہ آگ کسی طاقت سے بجھ رہی ہے۔غریوں سے امیروں سے شاہی قوت کے فوارے سے بچھانے کی کوشش کی مخی کیکن بجائے بچھنے کے وہ اور بھڑ کی بجائے دیسنے کے وہ اور بھبکی۔اس لیے تو میں کہتا ہوں کہ جانے نہ جانے کچونے نہ چھونے و کیجنے نہ و کیجنے کا سب کواختیار ہے کیکن جس نے جان لیا جس نے چھولیا جس نے و کھے لیانہ مانا اس کے بس سے باہر ہوجاتا ہے۔حقیقت کی محرفت سے اس کے بعد اپنے کو صرف وہی آ زادی دکھا سکتا ہے جو کرفتار ہوتا ہے کیکن کسی باطنی شرارت کی وجہ سے دعویٰ کرتا ہے کہ میں آ زاد ہوں میہث دھرموں کا گروہ ہے میہ وہ مٹائی واللے معاندین کی جماعت ہے جو جمثلاتی ہے اور کسی باطنی حبث کی وجہ سے جان بوجھ کر جمثلاتی ہے مگر میلوگ وہ نہیں تھے جو جانے ہی سے جان چرا رہے تھے یا دیکھنے سے آتکھیں بھج رہے تنظ بلکہ انہوں نے جانے کے اختیار کو استعال کیا پھر ماننے سے کیسے بازرہ سکتے تھے۔ جس نے سورج اور اس کی شعاعوں کو دیکھے لیا کیا اپنی آئکھے سے ان کے احساس کو پونچھے

ذات مبارک کے ساتھ ایذ ارسانیوں کا آغاز:

بہرحال بہتو ان کی جانج تھی جوگر مائے سمئے تھے کین ان تمام گرمیوں کا جو حقیقی منبع اور ان کا گرمانے والا تھا' اب تک اس کے صرف ایجانی امتحانات تک بات پنجی تھی اس کو تو انہوں نے اس وقت تک مہلت و ۔ ہے کر جانچا تھا جس طرح اس کے ساتھیوں کی جان لے کر' ان کی عزت والے کے کر۔

ان کی جسمانی راحت وآ رام کو لے کران کے جینے کے تن کوچین کر انہوں نے آ زمایا قلا' صدق' و''امانت' کے اس حقیقی سرچشمہ کے ساتھ آ زمانے کی اس راہ کو اختیار کرنے سے پچھ جھجک رہے تھے جس کا امتحان تھا' اگر چہ خود اس کو دیدہ اور مرکی قو توں سے انکار تھا' لیکن ان آ زمانے والوں کی نگاہوں تھک نگاہوں میں تو مجروسہ صرف وہی تھا جو سامنے ہوئ
بہر حال اس بجروسہ کی تعداد ہی گئی سی تھی کیکن جتنی بھی تھی جب اس میں سے اس پچاس
آ دمی نکل گئے تو ظاہر ہے کہ آ زمانے والوں کے لیے راستہ بہت پچھ صاف ہو چکا تھا کیے ہے
ہے کہ جمہوریہ قریش کے بین الفرقی یا بین القبائلی تو انین کی رو سے بھی اس پر ہاتھ دراز کرنا
آ سان نہ تھا جوان غلاموں پردیسیوں بیکسوں کی طرح لا وارث نہ تھا۔ جن کے ساتھ ان
ظالموں نے جوروستم کی جائد ماری مختذے سانسوں کے ساتھ کھیلی تھی وہ بنی ہائم سے بھی
دستے تھے اور ان کے حلیفوں سے بھی شرماتے تھے جن کے ساتھ ان کے "نشانہ" کا خاندانی
تعلق تھا۔ تا ہم زیادہ دن تک وہ صبر نہ کر سکے۔

ابوطالب كوتورن في كوشش:

اور اب سلبی آزمائٹوں کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا، قریش کے گھا گھوں کی مجلس نے طے کیا کہ اس کے لیے زیادہ لمبی چوڑی کوششوں کی حاجت نہیں بلکہ ان کی ظاہری آ تھوں کے سامنے اس کی جو سب سے بردی چٹان تھی، جس پر اگر چہ وہ خود فیک لگائے ہوئے نہیں تھا، لیکن وہ بہی باور کرتے تھے کہ اس کی سب سے بردی فیک اس کا پچا ابوطالب ہے۔ طے کیا گیا کہ بس ای چٹان کو جس طرح بن پڑے کمی طرح اس کے ابوطالب ہے۔ طے کیا گیا کہ بس ای چٹان کو جس طرح بن پڑے کمی طرح اس کے قدموں کے نیچے سے سرکالؤ یقین تھا کہ اس کے ساتھ وہ اور اس کا دعوی دونوں بی سربیج و ہوجا ئیں گے جو پچھمکن تھا، اس مقصد کے حصول کے لیے انہوں نے کیا۔

ابتداء میں انہیں کچھ مایوسیاں ہوئیں اور اچھی خاصی مایوسیاں ہوئیں کیکن واقع میں وہ کس طرح پر کھڑا ہے اس کے عینی شاہد کس طرح پیدا ہوتے اگر ابوطالب اپنی چالیس سال کی محنت و محبت کو برباد کرنے پر آ مادہ نہ ہوجائے تاریخ نے اس دردناک مرقع کی تضویر محفوظ رکھی ہے جس وقت اپنے محدول کے پالے ہوئے تاریخ میں ہوئی آ واز میں آ بدیدہ ہوکر ابوطالب کہ دہے تھے۔

الا تحملی مالا اطبق (مجھ برا تنانہ لا دو جسے میں اٹھانہ سکوں)

قریش کامیاب ہو گئے چٹان لڑھک گئی کیکن قریش بی نے نہیں بلکہ ونیانے دیکھا کہ جس کوگرانے کے لیے دیکھا کہ جس کوگرانے کے لیے میکیا تھا وہ جہاں تھا وہاں سے ہلا بھی نہیں صرف آ واز آ رہی تھی کہ کہنے والا کہ رہا ہے۔

" خدا کی متم میرے داہنے ہاتھ میں آفاب اور بائیں میں ماہتاب اگر اس لیے رکھ دیا عائے کہ میں اس امر کوائے ہاتھوں سے چھوڑ دوں تو رہبیں ہوسکتا۔"

بیتوان کی ایجابی کوششوں کی امید دبی چھپی چگاریوں کو آخری طور پر بجھانے کے لیے فرمایا گیا اور اس کوتو وہ دیکھ بھی چکے تھے آفاب وماہتاب تو ان کے پاس تھے نہیں کیکن جو سیجھ بھی تھا سب کو دیے کر مایوں ہو چکے تھے 'اتی اب جن سلبی اور ایذائی مہموں کا انہوں نے آغاز کیا تھا اس کے متعلق بھی قطعی لفظوں میں اعلان کر دیا گیا۔

'' بيركام پورا ہوگا' يا ميں اس ميں مرجاؤں گا۔''

کام تو پورا ہونے والا تھا اور اس میں شک کی مخبائش ہی کیا تھی کیا تھی کی کے ہو اب لے کر دیکھو! اچھی طرح دیکھو! اس سلبی امتحان کی راہ میں جان تک کی بازی لگادی گئی اور یہی مطلب تھا۔

اواهلک فیه (یا میں اس میں مرجاؤں کا یا مارا جاؤں گا)

سنگ دل سیاہ سینہ جانچنے والوں نے پھر کیا اس سلسلہ میں کہیں رحم کھایا۔ جو پچھ کر سکتے سے سب پچھ کر رہے ہے کہ کہیں ول دکھا؟ عزت پڑ آ برو پڑ جسم پڑ جان پڑ حملوں کی کوئی قشم تھی جس کوانہوں نے باقی چھوڑا۔ یقیناً ان کے ترکش میں کوئی تیرالیا نہ تھا جو چلنے سے رہ گیا۔ نکاحی سے بیٹیوں کوطلاق ولوائی گئ سر پر خاک ڈائی گئ راہ میں سے چرہ مبارک پر بلغم تھوکا گیا گردن مبارک میں پھندالگایا گیا۔

شعب الى طالب:

اور آخر میں سب جانے ہیں کہ کھاٹا بند کیا گیا' پانی بند کیا گیا۔ زندگی کے تمام ذرائع مورے محدے۔ ایک ماہ نہیں' پورے تین سال تک ابی طالب کی گھاٹی میں اس طرح رہنے پرمجبور کیا گیا گیا' خود ان کو مجبور کیا گیا اور ان کے ساتھ بوڑھے ابوطالب اور معصوم بچ ٹاتواں عورتیں جو بنی ہاشم اور چند دوسرے فائدانوں کی تھیں۔ اس حال میں ڈالے محدے۔

اسم (آئخشرت کی دوساجز ادبوں کا نکاح ابولیہ کے دونوں لڑکوں ہے ہو چکا تھا' رصحی ہوئی تھی مرف

ساس (آتخفرت کی دو صاحزاد بول کا نکاح ابولہب کے دونوں لڑکوں سے ہو چکا تھا کھستی نہیں ہوئی تھی صرف آبروریزی کے خیال سے ابولہب نے اسپنے لڑکوں کو کھم دیا کہ طلاق دے دین عرب کے شریف محمرانوں میں طلاق بروریزی کے خیال سے ابولہب نے اسپنے لڑکوں کو تھم دیا کہ طلاق دے دین عرب کے شریف محمرانوں میں طلاق بروی بے عزتی کی بات تھی کا ا

الله النبي ا

شعب الى طالب كمصابب كى قيمت واقعمعراج:

ابوطالب کے شعب کا مرحلہ بھی ختم ہوگیا۔ یہاں دنیا کی ہر چیز سے جدا کیے گئے تھے اور جدائی کی رفتار کو گھاٹی کے ستم زدوں کے شوروفغاں نے اور تیز کردیا تھاجو فطر تا دنیا اور دنیاوالوں سے پچھ جدائی جداساتھا ، جب قصدا بھی اس کو جدا کیا گیا اور ایسے سخت دباؤ ڈال دنیاوالوں سے پچھ جدائی جداساتھا ، جب قصدا بھی اس کو جدا کیا گیا اور ایسے سخت دباؤ ڈال کر جدا کیا گیا جس سے زیادہ دباؤ اس رقتی قلب کے لیے ممکن نہ تھا۔ سمجھا جا سکتا ہے کہ کا کتا سے جدائی کی اس رفتار نے آخر کسی دوسری جانب ارتقاء کی کتنی منزلیس طے کی ہوں گا کتا سے جدائی کی اس رفتار نے آخر کسی دوسری جانب ارتقاء کی کتنی منزلیس طے کی ہوں گی جس چیز کو ایک طرف سے دباؤ کے تو دوسری طرف سے اس کا انجر با ناگز رہے سئر اور خاموثی سے کام لیاجا تا تو وہ خود عقل قیاس کرتی کہ اس دباؤ نے کسی دوسری سمت کتنا انجمار پیدا کیا ہوگا۔

٣٥ (فارخ ايران حضرت سعد بن وقاص كيرساته بيدواقعه شعب ابي طالب بين پيش آيا-١٢)

لوگ سوچے نہیں ورنہ جب شعب ابی طالب سے نکلنے کے ساتھ ہی کہنے والے نے حرا کے واقعہ سے بھی زیادہ قدرت کی نادرہ نمائی کا اظہار کیا تو جن پر ابھی اس شب کی روشی نہیں کھلی تھی جس میں ''ان پڑھ کو کتاب دی گئی وہی کہنے گئے کہ ایک رات میں اتنا عروج ایسا عروج کس طرح میسر آیا۔

واقعه معراج کے متعلق چندارشادات:

ان بعولے بھالوں ہے کوئی کیا کہدسکتا ہے آخر جو نیچے سے دبایا گیا اور سلسل اتی بے دردیوں سے دبایا گیا اور وہ دبتا ہی چلا گیا۔ کس قدر عجیب بات ہے کہ اسی کے متعلق پوچھتے ہیں کہ اوپر کی طرف کس طرح چڑھا اور کیوں چڑھتا گیا جن کو یہی نہیں معلوم ہے کہ عالم کیا ہے؟ انسان کیا ہے؟ اور دونوں کا بنانے والا کیا ہے؟ عالم انسان میں ہے یا انسان عالم میں ہے؟ جن پر یہی معمہ نہیں کھلا ہے تو پھر وہ اس گرہ کو کیا گھول سکتے ہیں جس میں انسان اپنے خالق کے ساتھ بندھا ہوا ہے خالق عرش پر بھی ہے اور جس کو خلیفہ اور آدی کہتے ہیں وہی جس میں خالق کی روح پھوئی گئی ہے کہا ہور جس کو خلیفہ اور آدی کہتے ہیں وہی جس میں خالق کی روح پھوئی گئی ہے اس کی گردن کی ورید کے یاس بھی عرش ہی والا خالق ہے۔

جب تک ان متناقضات کے تناقض کوتم سلجھا نہیں سکتے اس شم کے ڈولیدہ خاکن کی سخھیوں میں کیوں الجھتے ہو۔ جو ندروح کو جانتے ہیں اور نہ جم کو وہی باہم ایک دوسرے سے سرگوشیاں کرتے ہیں کہ کیا ہے واقعہ روح کے ساتھ پیش آیا یا جسم کے ساتھ پیش آیا تو کیا؟ روح کے ساتھ پیش آیا یا جسم کے ساتھ پیش آیا تو کیا؟ وہ ان دوشقوں سے ایک کہلوبھی نہیں آتا وہ ان دوشقوں سے ایک کا تعین آخر کس بنیاد پر کرتے ہیں؟ بستی کا جو تناور درخت تمہارے سامنے کو اے اور جس کے مختلف حصوں کے نام خاک وآب وآتش وبادوسفلیات وعلویات ارض وساوات مرئیات وغیرہ مرئیات ہیں وہ وہ سے تمہارے سامنے فرات اسلینی یا ہو کہی ای اس سے تمہارے سامنے فرات اسلینی کی جڑوں سے جنت کی نہروں کو بینے دیکسا اور فرات وئیل کو بھی ای کا تعدین اور کی ایک سے تمہارے سامنے فرات اسلین کی جڑوں سے جنت کی نہروں کو بینے دیکسا اور فرات وئیل کو بھی ای کا تعدین علی ایک دو آپ کو گا ایک حقیقت ہے جو محسوں اور کا تعدین علی ایک دو آپ کو گا ایک حقیقت ہے جو محسوں اور کا موری عالموں میں بطور قدر مشترک کے جو تنصیل کے لیے دیکھو تجۃ اللہ شاہ ولی اللہ اور میری کتاب المران ۱۲)

مختكا وجمنا كي موجيل بحي ابلتي بين اور پيراس سے ان عالموں ميں جہاں تمہاري اور تمہاري بینائی کی رسائی نہیں کسنیم وکوٹر کی نہریں بھی بھوٹی ہیں کم کو کیا معلوم کہ اس درخت کی جز کھال ہے اوراس کی محنک وجود کی کس شکل پرختم ہوئی ہے نہ دیکھنے والے کیوں منہ سکتے ہیں جب ویکھنے والے نے کہا کہ وہ سدرة المنتی ہے مٹی بی گیہوں ہے اور گیہوں بی روقی ہے رونی بی خون ہے اورخون بی گوشت ہے اور گوشت بی کہیں آ تھے ہے کہیں جگر ہے کہیں ہٹری اور کہیں ناخن ہے۔ایک ہی وجود تمہیں مختلف پیرایوں میں کیا کیا نظر آیا؟ پھراگر کسی نے شجروجودي كے اندرنيل وفرات كوبھي اور تسنيم وسليبل كوبھي نكلتے ديكھا تو غلط كيوں ديكھا۔ جب دوده بلایا گیا تواصبت الفطرة کی آواز آئی ایک صفت اگر دوسرے عالم میں دودھ کے رنگ میں دیکھی تی تو پھر جھوٹ کی شکل دوسری دنیا میں اگر پھر بن جائے صد کی شکل بچھو کی ہو حرص چوہے کی شکل میں دوڑتا دکھائی دے تو اس پر جیرت کیا ہے بقینا انسان میں دونوں خواجشیں ہیں حیوانی بھی اور ملکوتی بھی پھر حیوانی خواجسوں پر قابو یانے والوں کواپنی سےخواجش تحسى حيوان بى كے بھيس سے نظر آئے تو اس ميں حيرت كيا ہے وہ سفيد ہو براق ہو برق رفار ہو اتنا برق رفار ہو کہ جہاں اس کی نظر پہنچی ہو وہیں اینے قدم رکھتا ہو وہ محوڑوں جیسا بے ڈول کمیا نہ ہو محدموں جیبا ذلیل پست نہ ہو موزوں قامت ہو سب پھے ہولیکن رہے گا وہ حیوان بی ۔ کیا کیا جائے بدی نشانیاں یا آبات میں کبری کاسیاح جھوٹی نشانیوں یا صغری آبات

کے اندررے والوں کوس طرح سمجائے کہ وہ کہاں کیاں میا؟ کب سی اس طرح سیا۔ اس بہرے کو جونور کے عالم کی سیر کرچکا تھا۔ جب آواز کی اس ونیا میں جلنے کے لیے کہا کیا جومورول کی جمنکارو شیرول کی و کارول پڑیوں کے جیجول چوروں کے تہتموں سے معمور ملی تو اس نے پوچھا کہ آواز کی دنیا؟ کتنی دور کس بر؟ کتنی در میں پہنچا جا سکتا ہے؟ حالاتكه كان كايرده المحااوريد ساري سوالات كافور يتغ جس كمدر كاشرح مواجس كاسينه کھولا کیا جس کے ظاہری حواس کے ساتھ باطنی احساسات بھی جگا دیتے محظ لوگ اس کوس سے (قرآن کی جس آیت میں اسراء یعن معراج کا ذکر ہے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ اللہ اسے بندے واس لیے متجد حرام سے متحد الفتی کی جانب رات کو لے حمیا تاکہ "سب اپنی نشانیاں" اس کو دکھائے اور دوسری جگہ جہاں اس وانعه كا ذكر يه وبال نشانول كوآيات كبرى بدى نشانيال قرار ديا بيا ١٢) کر پربیان کیوں ہوتے ہیں حالانکہ جن کے لطائف دامرار صاف ہیں اور ان لطائف کوتو تقریباً ہر خص صاف کرسکتا ہے ان سے اگر پوچھا جاتا تو اس کی تقیدیق کرتے۔

اور بات یہ ہے کہ جو پچے دکھایا جانے والا تھا کیا ہوا' اگر کسی خاص شان میں وہ پچے دن پہلے دکھایا گیا۔ ہزار ہا تیفہرول سے کل آٹھ پنج برول اور ان میں بھی آ دم سے شروع ہو کر معمار کھیہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی زیارت پڑائ خض کی طاقات کیوں ختم ہو گئی جو آ دم کی طرح اپنے وطن سے ہجرت کر کے مدینہ پہنچا اور جب مکہ رفتح ہو گیا اس کا کام بھی ختم ہو گیا ، جس نے دیکھا آئے اور جنہیں دکھایا گیا۔ دونوں کی زند گیوں پرغور کرو' نظر آئے گا کہ جو ہونے والا تھا وہ کسی رنگ میں اس وقت ہور ہا تھا' طالا تکہ ان تی واقعات کے سلسلہ میں جب صرف درندگی نہیں بلکہ درندگی نہیں بلکہ ونیا کے سارے پنج براس امام کے پیچے کھڑے نظر آئے جونوع انسان کا سب سے بڑاامام ہے۔

(اللهم صل عليه وسلم)

اور پی میہ ہے کہ جس کوسچا مانا گیا اس کے ہر ہر'' بی '' پر دلوں میں شک کا ابھار یفین کرو کہ اس ماننے کا ہدایئۃ انکار اور اس ایمان سے بیہ قطعاً ارتداد ہے۔ مرتد ہوا جس نے انکار کیا اور صدیق تھہرا جس نے اقرار کیا۔

کیوں ہے کہ وہ دوسری ست میں دوراوراتی دورکیوں چلا گیا' آخر قدرتی طور پر بہ نہ ہوتا تو'
ہوتا کیا اوراس کا بتیجہ تو بیہ ہوا کہ جن کو باربار جانے کے لیے اپنی آئلمیں کھولنے کے لیے کہا
جاتا تھا' بظاہران کی تکذیب میں تیزی پیدا ہوئی' لیکن بہ باطن ان کی تفیش میں اس دعویٰ نے
اور تری پیدا کر دی اور اب امتحانی راہوں میں وہ ایسی با تیں سوچنے کے جن کے بعد پھر کچھ
نہیں سوچا جاتا۔

حضرت ابوطالب اور خدیجیگی وفات:

وہ ادھرا پینے آخری منصوب پکا رہے ہتھے کہ وقتوں کے ساتھ اس بندھی ہوئی دنیا میں ان دوآ دمیوں کا دفت ختم ہو کمیا۔

جوجانچاجارہا تھا اس کے لیے واقعہ کے اعتبار سے پچھ نہ ہوں کین عام بشری قانون کی روسے ان اس کے بہت کے مستحما جاتا ہے۔ فکی شک کرتے تھے کہ ملنے کے وقت بھی دونوں تھام لیتے ہیں۔ نوٹے کے وقت بھی بیدونوں ڈھارس باندھ دیتے ہیں۔

الغرض حضرت ابوطالب مجی چل بسے اور سب سے پہلے ایمان لانے والی خاتون دنیا کی ایمان والیوں کی پیٹوا (رضی اللہ عنہا) نے اپنا کام پوراکر کے چھوڑ دیا۔ امتحان کے میدان میں تنہا چھوڑ دیا تاکہ تعلی کے الزام کا بیشوشہ بھی کٹ جائے مث جائے اور وہ کٹ گیا' مث کی الزام کا بیشوشہ بھی کٹ جائے مث جائے اور وہ کٹ گیا' مث کی الیکن امتحان دینے والا امتحان کے میدان میں اسی طرح ڈٹا ہوا تھا اور ان تمام حالات کے ساتھ دڈٹا ہوا تھا جو اس برگزررہ بے نتے گزارے جارہے تھے۔

لیکن کب تک حبشہ والے حبشہ میں تھے۔ دنیا والے آخرت میں کمہ والوں کے باس امتحانی مدت کے دس سال سے زیادہ گزر بھے تھے جانچ کی کون ی شکل تھی جو باتی باتی رہ گئی تھی بجزاس ایک منصوبے کے جوآخری منصوبہ تھا۔

طا نف کی زندگی:

بینیں سنتے شاید دوسرے سیں۔ یہاں بی نہیں لگنا شاید وہاں گئے۔ پچھے بہی سوج کر زیادہ دورنہیں بلکہ امراء مکہ کے گر مائی اشیشن طائف کا خیال آیا۔ زید بن حارثی زاد غلام کے سوا ساتھ بھی کوئی نہ تھا 'مجاز کی سب سے بڑی دولت مندعورت خود بھی جا پھی تھیں اور جو پچھ ان کا تھا ان ہی راہوں میں جن پر وہ صرف ہورہا تھا' صرف ہو چکا تھا سب کچھ جا چکا تھا ابتا ہی باقی نہ تھا کہ طاکف تک کے لیے کوئی سوارہی کرایہ پرکر لی جائے ۔ معمولی دو چپاوں کے سوا پائے مبارک کے لیے راستہ کو آسان کرنے والی کوئی چیز نہ تھی' اس حال میں پہنچتے ہی اونجی دکانوں والوں کے پاس آئے' جس لیے آئے تھے اس کا اظہار کیا گیا۔ پھر تمام تجر ہوں میں یہ آخری تجر بہتھا کہ جس کسی کے پاس گئے اس نے پلٹایا' جس سے بولے اس نے چھڑکا' حالانکہ کم اذکم اجبنی لوگوں کا سلوک ابتدا آپ کے ساتھ بھی ایسا نہ تھا اور نہ وہ آواز پینمبر کے نعروں کے ہوتے ہوئے ابتدائی فطرت بشری ایسا کرسکتی ہے مگر یہاں بھی دکھایا جا رہا ہے اور عجب شانوں کے ساتھ دکھایا جا رہا ہے اور عجب شانوں کے ساتھ دکھایا جا رہا ہے اور عجب شانوں کے ساتھ دکھایا جا رہا ہے جہنہیں پھر نہیں آتا تھا ان کی زبانوں پر منطق جاری ہوئی۔ جے سفر کے لیے اور گئیبیں ماتا تھا؟

ٹوٹے ہوئے دل کے لیے یہ پہلا تیرتھا جو امارت کے نشہ میں چور ایک امیر کی زبان سے نکلا۔

"ردائے کعبہ تار ہو جائے اگر خدانے تہہیں رسول بنا کر بھیجا ہے۔ "

کعبہ کی عظمت جس کی نگاہ میں ان بنوں کے ساتھ وابستہ تھی جو مختلف قبائل کی خدائی کے خدائی کے خدائی کے خدائی کے خدائی کے خام سے وہاں رکھے گئے اور اس کے خیال میں ان ہی بنوں نے سارے عرب کو کعبہ کے ساتھ باندھ رکھا تھا۔ اس نے اپنا بیسیاسی نظریہ پیش کیا۔

تم اگررسول ہوتو میں اس کامستخق نہیں ہوں کہتم سے بولوں' اور اگرنہیں ہوتو میری ذلت ہے کہ کسی جھوٹے سے بولوں۔''

بیان میں سے تیسرے کی منطق تھی جوسب کے لیے تھا اور سب کے لیے ہے قیامت تک کے لیے ہے تیز و تلخ جملوں تک لیے ہے کیسا در دناک نظارہ ہے۔ اس کوسب واپس کررہے تھے۔ تیز و تلخ جملوں کے ساتھ واپس کررہے تھے۔ بات اس پرختم نہیں ہوگی کہ انہوں نے جو پیش ہوا تھا۔ اس کو صرف دد کرویا بلکہ آگ وہ سیمیں بھاندنے والوں کی جو کمریں پکڑ پکڑ کر گھییٹ رہا تھا وہی کمر

99. (بخاری وسلم کی اس مشہور حدیث کا ترجمہ جس میں آنخضرت نے فرمایا و مسلی منلکم انا الحذ بجعد کم من الناد (میری مثال تمہارے ساتھ ایس ہے کہ میں تم لوگوں کی کمریں پکڑکر آگ ہے تھینچ رہا ہوں) کے بل گرایا جاتا تھا۔ پھر مار مارکر گرایا جاتا تھا۔ گھنے چور ہو گئے پنڈلیاں کھائل ہو گئیں کپڑے لال ہو گئے معصوم خون سے لال ہو گئے نوعمر رفیق نے سڑک سے بہوشی کی حالت میں جس طرح بن پڑا اٹھایا 'پانی کے کسی گڑھے کے کنارے لایا 'جو تیاں اتارنی چاہیں تو خون کے گوندے وہ تلوے کے ساتھ اس طرح چپک گئی تھیں کہ ان کا چھڑانا دشوارتھا۔

اور کیا کیا گزری کہاں تک اس کی تفصیل کی جائے 'خلاصہ یہ ۔ ہے کہ طائف سے میں وہ پیش آیا جو بھی نہیں پیش آیا۔

کیکن کیا طاکف کی بات صرف ای پرختم ہو جاتی ہے سڑک مڑر بی تھی کیکن لوگوں نے راستہ کوسیدھا خیال کیا 'چورا ہے پر کھڑے تھے کیکن کوئی نہیں ٹھٹکا حالانکہ بخاری میں سب سے بڑی مصیبت کے سوال میں جب بیذاتی اقرار موجود تھا۔

تحانَ اَشَدُما لَقِیْتُ مِنْهُمْ یَوْم الْعَقَبُه سب سے زیادہ سخت اوْبیت ان سے (نہ مانے والول) سے مجھے اس کھاٹی میں طاکف کے ون پیچی۔

إِذْ عَرَّضْتُ نَفْسِى عَلَى إِبْنِ عَبُدِ يَالَيُل

جس دن میں نے عبریالیل کے بیٹے پراپنے کو پیش کیا تھا۔

تولوگوں نے احداوراحد کے پہاڑوں کو کیوں یاد کیا' کیکن جواحد کے مقابلہ میں طاکف کو یاد کرتا تھا اس کوسب بھول گئے ہو چھا بھی گیا تھا۔

َ هَالُ اَتَّى عَلَيْكَ يَوْمَ كَانَ اَ**صَلَّهُ عَلَيْكُم مِنْ اُحُدُّ كَيا آپ پراحد كے**ون سے بھی زیادہ سخت دن آیا؟

اس کے جواب میں جس پرگزری اس نے طاکف پیش کیا کو جن پرنہیں گزری اب ان سے کیا ہو جھا جائے۔

میں (جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے کہ طائف امراء مکہ کا گر مائی متعقر تھا ان کے باغ باغ میں بنگلے یہاں بکثرت بنے ہوئے تنے واپسی کے وفت آنخضرت جس باغ میں تھبر گئے تنے یہ عتبہ وربیعہ قریش کے دورئیسوں کا باغ تھا بنگلے سے ان کی نظر حضور پر پڑی گورشمن تھے لیکن عرب اور قریش تنے ول نہ مانا۔ اپنے عیسائی غلام عداس کی معرفت ایک پلیٹ میں انگور کے چند خوشے انہوں نے حضور کے پاس بھیج قبول فرمالیا گیا اور بسم اللہ کر کے تناول فرمانا شروع کیا عداس کی قدموں پر میں کر قدموں پر گار ہوئے میں اللہ کا رسول ہوں عداس ہیں کر قدموں پر گرکر ہوسے دینے لگا۔

اور واقعہ بھی یہی ہے کہ تھیک جس طرح انی طالب کی کھائی میں جوایک طرف سے دبایا گیا تو دورواقعہ بھی یہی ہے کہ تھیک جس طرح انی طالب کی کھائی میں جوایت مرئیات فیرمرئیات حتی کہ جس پرسب ختم ہوتے جن منتہی کا میسدرہ بھی ای کے احاطہ میں آگیا۔

ہمجنسہ کچھاک طرح طائف کی گھائی میں جو واپس کیا گیا اور اس طرح واپس کیا گیا اور اس طرح واپس کیا گیا کہ جن سے ملتے وہی پھٹی جس سے چیٹتے وہی سمٹنا 'جس کو ہلاتے وہی در دراتا 'جس سے بوڑتے وہی تو زتا 'انکار کی ہے آخری حدیقی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کا نکات کا ذرہ ذرہ آپ سے بوڑے وہی ہوتا تھا کہ کا نکات کا ذرہ ذرہ آپ سے بوڑے وہی در در راہے۔

اگریہ ہور ہا تھا اور دن کی روشنی میں ہور ہاتھا تو کیوں نہ سمجھا گیا کہ جس قدرت کے ہر منفی قانون کی انتہا مثبت پر ہوتی ہے جس کے ہر کمل کی تان رد کمل پرٹوٹتی ہے ' دعمل در کمل' کی سمجھیوں میں کھتی ہوئی اس دنیا میں جب بیدواقعہ یوں ہی ہور ہاتھا تو بلاشبہ صفاکے دامن سے جس انکار کی ابتداء ہوئی تھی' طاکف کی اس کھائی میں اس کی انتہا ہوگئی۔

جوردکیا گیا ، قبول کیا جائے گا ، جو ہکایا گیا ، بلایا جائے گا ، جوگرایا گیا اٹھایا جائے گا ، عقل کا مقتضی تھا کہ ایہا ہوتا اور شاید کہ ایہا ہی ہوا ، مگر اس دنیا کی ریت یہی ہے کہ مسبب ہمیشہ سبب کے رنگ میں آتا ہے۔ اصل نقل کے بھیس میں آتا ہے کس قدر بجیب ہے امتحان وابتلاء کی اس طویل کی زندگی میں ' پڑری تھی اور جمیل رہا تھا ' اس نظارہ کے سوا اور کوئی تماشا کمھی پیش نہیں ہوا کیکن جب کہ کے ان بی واقعات کا تحملہ طاکف میں ہوتا ہے تو دیکھو جو شروع ہوا تھا وہ اپنے انتہائی نقطہ پر پہنچ کرختم ہوگیا۔

طائف سے واپسی:

زید نے تو شہر سے باہر نکال کرخون سے لتھڑ ہے ہوئے جسم کو دھودھا کر صاف کیا۔
سامنے کے ایک باغ میں پچھ آ رام لینے کے لیے پہنچایا۔ جہاں زخموں سے خشہ وب جان
محوک اور بیاس سے نڈھال پردلی مسافر کی مہمان نوازی انگور کے چندخوشوں سے کی گئ
جس سے دل ٹھکانے تو کیا ہوتا کیون صلاحیت پیدا ہوگئ کہ قدم اٹھا سکیں لیکن قرن التعلب
کے موڑ تک پہنچ شے کہ تا تو انی نے بٹھا دیا۔ سر پکڑ کر بیٹھ کے اور وہی جوا نکار کے مل کو آخری

حد پر پہنچا کہ اب روعمل کا آغاز کرنا چاہتا تھا' دس بارہ سال کی خاموش زبان میں جنبش پیدا کرنا ہے۔جو بند تھی کھل گئ طوفان امنڈ پڑا' اس دفت وہاں کون تھا جوسنتا کہ کیا اہل رہا ہے تاہم غالبًا زید بن کے ذریعے سے چندالفاظ حافظوں میں اب تک باقی ہیں سال ہاسال کے مبر دسکون کی چٹان بھوٹی اور اس سے بیفوارہ مچھوٹے لگا۔

"سمیرے اللہ! تیرے پاس اپنی بے زوری کا محکوہ کرتا ہوں تیرے آھے اپنے وسائل وزرائع کی کی کا گلہ کرتا ہوں و کیے! انسانوں میں میں ہلکا کیا گیا کوگوں میں بیری کیسی بیک ہوری ہے اے سارے مہر پانوں میں سب سے مہر پان ما لک میری س! میرا زور میرا رب تو بی ہے جھے تو کن کے سر دکرتا ہے جوہم سے دور ہوتے ہیں جھے ان سے زد یک کرتا ہے یا تو بی ہے کو میرے سارے معاملات کو دشنوں کے قابو میں وے دیا؟ پھر بھی اگر جھ پرتیرا غیسہ نہیں ہے تو جھے ان باتوں کی کیا پرواہ مگر کی جھی ہو میری سائی تیری عافیت ہی کی گود میں ہے تیرے چیرے کی وہ جگرگاہ ہے جس سے اندھے بیاں روشی بن جاتی ہیں۔ میں ای نور کی بناہ میں تیرے چیرے کی وہ جگرگاہ ہے جس سے اندھے بیاں روشی بن جاتی ہیں۔ میں ای نور کی بناہ میں آتا ہوں کہ اس سے بناہ مانگنا ہوں بھی تر سے بناہ مانگنا ہوں بھی تر بیراغضب ٹوٹے اس سے تیزہ مانیہ جس تک تر بیراغضب ٹوٹے اس سے تیزہ مانیہ علی عظیم اللہ بی ہے۔

یہ چند قطرات ہیں جواس دن کی موجوں میے محفوظ رہ مسے ہیں ورنہ کون جانتا ہے کہ کیا کیا کہا گیا! کہلوایا گیا؟ پانچوں وفت بندہ ورب میں جب مکالمہ ومناجات کے دروازے کھولے جاتے ہیں جس افتتاحی کلام سے اس کا آغاز ہوتا ہے وہ کہا جاتا ہے یا اس کہلوایا گیا ہے۔

پس سے وہی ہے جسے کہنا آ رہا ہوں کہ منفی قانون ختم ہو چکا تھا طائف کی محافیوں میں ختم ہو چکا تھا اور قطعاً ختم ہو چکا تھا کہ اس کا جو مقصد تھا وہ پورا ہو چکا۔ اندر باہر آ سمیا 'پوری طاقت سے آیا' ہر شکل میں آیا' ہر صورت میں آیا' ذکر بھی دیکھا گیا اور پورے طور پر دیکھا سمیا۔ لے کر بھی جانیا گیا اور جی بھر کے جانیا گیا۔

اس (سورة فاتخه جوایک درخواست کے رنگ میں ہے اور نمازی اس سے نماز کوشروع کرتا ہے پھرال درخواست کے جواب میں قرآن کا کوئی حصہ سنایا جاتا ہے بیخی تم نے ''مسراط متنقیم'' کی ہدایت کی جو درخواست کی تھی تو قرآن مہراط متنقیم'' کی ہدایت کی جو درخواست کی تقی تو قرآن مہرہیں وہ سیدھی راہ بتارہا ہے بہرحال مقعود سے کہ حالاتکہ دعا ہم کرتے ہیں لیکن اس دعا اور درخواست کی تدوین خودجی تعالیٰ نے قربائی ۱۲)

سال دوسال نہیں ایک جگ ایک قرن سے زیادہ موقعہ دیا گیا تا کہ ٹھو نکنے والے ٹھونک ایک بھٹی تھی بجانے والے بہالیں کنے والے کس لیں تانے والے تالیں آ زمائش کی کون ہی بھٹی تھی جعم شیں قدرت کے ہاتھوں کا پیدا کیا ہوایہ زر خالص نہیں ڈالا گیا۔ حرارت کا کون سا درجہ سے جواس کے غیر معمولی لا ہوتی حقیقت کونیس پہنچایا گیا 'جو پھھ کر سکتے تئے سب پھو کرلیا گیا جعم کے آگے کیا پھھ اور بھی سونچا جا سکتا ہے؟ جنہیں تم نے کی زندگی کے ان سالوں میں معملسل تابونوڑ پیم ''صدق ودیانت' کے اس بے نظیر سرچشمہ کے ساتھ ہوتے ہوئے بین دیکھا۔ شہادتیں تام ہو گئیں گواہیاں پوری ہو چکیں' تجربات کھل طور پر مہیا ہو چک مشاہدات اکھے ہو چک الفرض عالم امکان میں جو پھھ ہوسکتا تھا سب ہو گیا۔ منفی قوا نین اپنی سارے حقوق لے کرا ہے حدود کے آخری بالکل آخری نظلہ پر پہنچ کرختم ہو چکے تھے۔

یقینا وہی وقت آگیا تھا اوراب نہ آتا تو کب آتا کہ واقعات کے دوسرے رخ کا آغاز ہو۔ پس وہی جس سے کرایا اور پوری شدت سے کرایا اتنی شدت سے کرایا کہ مبرسکون کے پہاڑ سب سے بڑے پہاڑ میں بھی جنش پیدا ہوئی۔ انتظار کرو کہ اب اس کے ساتھ ہر چیز لیٹے جس سے بھا کے بیخ ای کی طرف سب ووڑے جس سے جدا ہوئے اس کے ساتھ ہر چیز لیٹے جس سے بھا گے بیخ ای کی طرف سب ووڑے جس سے جدا ہوئے اس سے آ کرملیں جس سے سب ٹوٹے ای سے اب سب جئ جس سے سب چیئیں۔ جنہوں نے ورورایا وہی اب اس کو پکاریں اور بے جس سے سب بیخ بین سے سب جینے اس سے سب جیئیں۔ جنہوں نے ورورایا وہی اب اس کو پکاریں اور بے جس سے سب بیخ بین اب اس کی طرف باں! اس کی طرف سب کسی کے ساتھ پکاریں جس سے سب بیخ بین اب اس کی طرف ہاں! اس کی طرف سب کسی نے الغرض جو چیزیں کھنچ سن میں اور دیکھو! کیا بہی نہیں ہور ہا ہے۔ شاعری میں واقعہ ہور ہا ہے۔ شاعری میں واقعہ ہور ہا ہے۔ شاعری میں واقعہ ہور ہا ہے۔ میں نہیں امام بخاری کہدرہے ہیں۔

جبرئيل امبين كاظهور طائف كى راه مين:

جوز مین پرچیوڑا گیا تھا اور ہرطرف سے چیوڑا گیا تھا'اسی کے مبارک قدموں سے سب
کو جوڑنے کے لیے ملاء اعلیٰ اسم میں جنبش ہوتی ہے سلسلہ ء ملکوت کے ارتقائی نقاط کا آخری
نقطہ''الجبرئیل الا مین''کودکھایا گیا کہ وہ ایکاررہے ہیں؟

س (قرآن مجید کی اصطلاح میں عالم غیب کے فوقانی طبقہ کا نام ملاء اعلیٰ ہے)

سن لیا! ''اللہ نے سن لیا' آپ کے لوگوں نے جو پچھوآپ کوکہا۔ پھراسی سے جس کوسب نے لوٹایا تھا' خطاب کیا عمیا۔''

"اورجنہوں نے آپ کورد کیا 'اور پھینکا وہ بھی اللہ سے غائب نہ ہے۔ '

اس کے بعد جو ہلکا کیا تھا اور جوائی سکی کے دکھ سے چند منٹ پہلے کراہا تھا ہو انسی
علی النساس سی کے ساتھ رویا تھا ویکھو کہ اس کو وزن بخشا جاتا ہے کیا پھر کے باٹوں کے
برابر کیا گیا؟ پہاڑوں سے تولا گیا؟ ہمالیہ ارال البرز آلیس کے مساوی تھبرایا گیا؟ عمل کا صحح
روعمل کیا ہوتا اگر اسی پربس کیا جاتا جوسب پر ہلکا تھا۔ جب تک سب پر بھاری نہ کیا جاتا کیسے
کہا جاتا کہ مل کا روعمل ہوگیا۔

جبرئیل امین نے عرض کیا 'فَد بَعَت اِلَیْکَ ملِکَ الْجِبَال ' الله تعالیٰ نے آپ کے پاس بہاڑوں کوئیں بلکہ بہاڑوں کے فرشتہ کو بھیجا ہے۔

جس سے سب لیا محیا تھا' اب اس کو سب دیا جاتا ہے اور کس ترتیب سے دیا جاتا ہے غیب میں بھی ملاء ادنیٰ سے ہیئے ملاء اعلیٰ کا وہ قد دی وجود هیجوروحانیوں کا سردار ہے اور شاید جو دائرہ ملکوت کا نقطہ پرکار ہے وہ دیا جاتا ہے اس کے بعد ملاء ادنیٰ کے فرشتے ملک البال کی تنجیر کی بشارت سنائی جاتی ہے اور کیسی تنجیر جرئیل امین عرض کرتے ہیں۔

"به پہاڑ کا فرشتہ ہے آپ جو تھم دیجیے اس کو تھم دیجیے وہ بجالائے گا۔"

پہاڑکا فرشتہ حوالہ کر دیا گیا جس کے سلام کے جواب میں بازار طائف کے چھچھورے
تک پھر پھینکتے تنے ردمل کی پوری قوت کا اندازہ کرو۔خود فرماتے ہیں ''اس بہاڑ کے فرشتے
نے مجھے سلام کیا۔'' سلام عرض کر کے جو سخر کیا گیا تھا فرمان طلب کرتا ہے ''یا محمد ذالک
لک" (اے محمد کے کو پورا اختیار ہے)

مس امر کا اختیار ہے اف جنہوں نے سکریزوں سے مارا تھا کیہاڑ کا فرشتہ اجازت طلب

وسے (لیعنی جرئیل امین تفصیل کے لیے دیکھومیری کتاب 'الملکوت والمثال')

سس (آنخضرت کی دعاجس کا ترجمہ درج کیا گیا ہے اس کا بیر حصہ ہے بعنی حضور نے اللہ تعالیٰ کے سامنے اپنی اس سب کی شکایت فرمائی تقی جواس وقت ٹوگول میں آپ کی ہور ہی تقی' ٹوگول پرسبک ہونا'' اس کا ترجمہ ہے، اا) سم سر (عالم غیب کے تخانی طبقہ کو ملاءاد نی کہتے ہیں)

کیا ان پرطائف کے ان پھر مارنے والوں پران دونوں پہاڑوں کوجن سے طائف محصور ہے الث دول)

جس کو ذرائع ووسائل کی قلت کا گلہ تھا'اس کے سازوسامان کی فراوانی کا اندازہ کرو! بیہ بخاری میں کہا ہے؟ جس کے تھٹنے توڑے مسئے شخنے چورے سکٹے اب اس کے قابو میں کیانہیں ہے اور جواختیار دیا عمیا' کیا وہ مجرچینا عمیا۔

اس کے بعد اگر میں بھی کہنا ہوں کہ احد میں دانت ٹوٹے نہیں بلکہ تر وائے محکے چہرہ مبارک زخمی ہوانہیں بلکہ باندھے گئے۔
مبارک زخمی ہوانہیں بلکہ زخمی کرایا گیا خندتی میں پہیٹ پر پھر بندھے نہیں بلکہ باندھے گئے۔
الغرض اس کے بعد جو پچھ گزرا میں کیا غلط کہنا ہوں۔ جب لوگوں سے کہنا ہوں کہ گزر نے نہیں بلکہ خرای کے مہینوں گھر میں آئے۔ جلی نہیں بلکہ خہلوائی گئ کھانا پکانہیں بلکہ نہ پکوایا گیا۔
بلکہ گزارے گئے مہینوں گھر میں آئے۔ جھے مسکین ہی مار! اور مسکینوں ہی کے ساتھ اٹھا۔''

کیااس آرزوکی ہرکلیجہ میں قوت ہے کس کا جگر ہے جو یہ کہ سکتا ہے! لیکن جن کوسب کچھ کرتے ہیں۔ نعمت والے قو اپنی فیروں کے لیے سب پچھ کرتے ہیں۔ نعمت والے قو اپنی نعمتوں سے خوش ہیں' لیکن مصیبت زدوں کی تسلی تو صرف ای کی ذات سے ہوسکتی ہے جس کے پاس سب پچھ ہوسکتا تھا' لیکن صرف ای لیے کہ جن کے پاس پچھ ہیں ہے ان کے آنسو تصمیں ۔اس نے اپنے پاس پچھ ہیں رکھا' موطا امام مالک کی اس روایت کا کیا مطلب ہے کہ جمہ میں اس نے اپنے پاس پچھ ہیں رکھا' موطا امام مالک کی اس روایت کا کیا مطلب ہے کہ جمہ میں اس جمہ ہرمسلمان کی تعزیت کریں ہے۔''

المسلم وجنا جاہیے کہ مصیبت کی کون می السی متم ہے جو اس وجوداطہر پر نہ گزری جو دنیا والوں کے لیے اسوہ اور نمونہ بنا کر بھیجا گیا تھا۔

۲س (باں باپ دادا کیا ہوی بچ سب آپ کے سامنے بلکہ باپ تو پیدائش سے پہلے آپ سے چھوٹے ۔ فاطمہ کے سواتمام لخت ہائے جگر کوخود اپنے ہاتھوں سپر دخاک کیا۔ عزیزوں کی موت کی یہ صورت ہوئی خود آپ بر جائی ومالی مصائب جو گزرے کسی دوسرے پر اس سے زیادہ کیا گزر سکتے ہیں' آبر وعزت کی مصیبت کے لیے صاحبزاد یوں کو طلاق معنزت زینب کو اونٹ سے گرا کر رسوا کرنا اور دافعہ افک پر ان کی انتہا کیا کسی امتی کو ان مصائب اس مصائب کے متعلق بی خیال کرنے کا حق باتی رہ جاتا ہے کہ بی خدا کے حما ب کا نتیجہ ہے' کہ حضور کے مصائب اس کی آئیلی کے ایک نہیں ۱۲)

ہاں! میں دور لکلا جارہ ہا ہیں۔ تو بات یہاں تک پینی تھی کہ جسے پھر کے کلووں سے پھرایا گیا تھا' اس کو اختیار دیا گیا کہ وہ پہاڑوں سے اس کا جواب دے سکتا ہے اور بہ آسانی دے سکتا ہے شاید بیا اختیار ان کو بھی نہیں 'جوان پر طیاروں سے کولے گراتے ہیں' جنہوں نے ان کو پھول سے جو ہولٹرز سے من من دومن کو پھول سے جو ہولٹرز سے من من دومن کے کو کھول سے بھی نہیں مارا تھا اور نہ اتنا ان کے بس میں بھی ہے جو ہولٹرز سے من من دومن کے کو لے ہیں تا

کتا جمونا غرور ہے جن کو بم اورشل دیا گیا ہے۔ جب کہتے ہیں کہ ایساکسی کونہیں ملا دیوانو اہم کو کیا ملا جوتم سے پہلوں کوئل چکا ہے اور جو چاہے اسے اب بھی ملتا ہے جمیشہ ملتا رہے گا۔ لیکن تم نے جو کیا اور کر رہے ہواسے دنیا و کھے رہی ہے اب و کھیو! جس کو جبال ملے ملک الجبال ملا وہ اپنی اس قوت سے کیا کام لیتا ہے جنہوں نے اس کو ہلکا کیا تھا کیا ان پر ان کی زندگی کو وہ بھاری کر سے گا چاہتا تو یہ کرسکتا تھا اور اس کوخت تھا کہ جنہوں نے اس پر بھراؤ کیا تھا ان کی طرف ہاتھ اس کی زندگی کو وہ بھاری کر سے اس نے طاکف سے نکل کر جو پھے کہا تھا آسان کی طرف ہاتھ اشھا کر کہا تھا ہی جنہوں نے اس کے ساتھ وہ سب کیا تھا جو وہ کر سکتے ہے شایدتم نے غور مہیں کیا اس میں جو پھے ہے دہ اس کے ساتھ وہ سب کیا تھا جو وہ کر سکتے تھے شایدتم نے غور مہیں کیا اس میں جو پھے ہے وہ اسے لیے نہیں کہا تھا۔

پرغور کرو! ان کے متعلق اس نے پچھ بھی کہا ، جس قدر وہ نزدیک تھا اتی نزد کی جنہیں حاصل نہ تھی جب ان کی آرزو نے نوح کا طوفان برپا کیا تو ان میں جوسب سے اونچا تھا ، سجھ سکتے ہو کہ وہ کیا پچھ نہ برپا کرسکا تھا اور اب کس بات کی کئی تھی جوچا ہے اب وہ کرسکی تھا لیکن اس تاریخ نے ، جس نے نوح کے طوفان عاد کی آ ندھی ، خمود کے صیحہ سے شعیب کے رہفہ ، موک کے دریا کے واقعات کو محفوظ رکھا ہے اس نے ریکا ڈکیا کہ پہاڑ کے فرشتے سے فر مایا جا رہا ہے۔

میں مایوس نہیں ہون کہ ان کی پشت سے ایک تسلیں تکلیں جو اللہ بی کی پوجا کریں اور اس کے ساتھ کی کوشریک اور ساجھی نہ بنا کیں۔ "

پہاڑ پائی ہو گیا'اس آ واز نے آگ کو باغ بنا دیا جوم رہے تھے بی گئے۔ جوختم ہو گئے تھے پہرشروع ہو گئے اور رومل کے سلسلہ میں جو پیش آنے والا تھا'اس کا پہلاتقش بی تھا (صلی اللہ علیہ وسلم) خیر بیاتو ایک خنم بیات تھی اور جو عالمین کے لیے پیار لے کرآیا تھا'اس کی زندگی میں ان عذابوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ا

میں اس واقعہ کی کوئی عدرت نہیں ہے میں تو یہ کہدرہا تھا کہ جس سے لیا گیا تھا۔ جب رو کل میں اس کو دیا جانے لگا تو کس عجیب ترتیب سے دیا گیا شہادت ومحسوں سے پہلے غیب عطا ہوا نے بسر میں پہلے ملاء اعلیٰ پر قابو دیا گیا۔ ملاء اعلیٰ کے بعد ملاء ادنیٰ پر قبضہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کیا ہونا چاہی ۔ مقل کے لیے یہ باور کرانا آسان ہے کہ غیب اور نامحسوں سے تڑپ کر ایکا یک بیر ترتیب محسوں اور عالم شہادت میں آ جائے؟ اگر ایسا ہوگا تو ابھی غیب کی اور بہت می غیرمرئی جستیاں محسوں اور عالم شہادت میں آ جائے؟ اگر ایسا ہوگا تو ابھی غیب کی اور بہت می غیرمرئی جستیاں جنہیں گوسب نہیں دیکھتے لیکن سب میں ان کے دیکھنے والے موجود بین کیا وہ اس کے قابو سے باہر رہ جا کیں گی جس کوسب پر قبضہ عطا کیا گیا ہے!"مالکم کیف تحکمون" کے قابو سے ملاقات اور بیعت:

نہ کہا جاتا تو سوچا جاتا 'سمجھا جاتا' بانا جاتا' لیکن جب کہا گیا اور سمجے روایتوں میں یقین کے ساتھ کہا گیا کہ تنجیر کا بیسلسلہ ای ترتیب کے ساتھ غیب سے شہادت کی طرف بڑھا اور شہادت کی ساتھ کہا گیا کہ تنجیری آثاراس عالم کی چیزوں سے گزر کر پہنچ جن کوان دونوں دنیاؤں کے درمیان برزخی واسطہ کی حیثیت حاصل ہے تو کیا عقل بھی ای ترتیب کوئیس ڈھونڈتی ہے۔ لوگوں نے بے پروائی کے ساتھ کیوں سا۔ جب ان کو بھی سایا گیا' صبح حدیثوں میں ہے کہ ملک الجبال کے واقعہ کے بعد بی خالت میں اس برخی تنجیر کا ظہور کہا اور ٹھیک ایسے وقت میں ظہور ہوا جو رات کی بعد بی خودن کی روشن سے ملانے میں واسطہ اور ہزرخ کا کام دیتا ہے۔ سبحے بخاری میں ہے کہ منح کی دونت میں ظہور ہوا جو رات کی کو دن کی روشن سے ملانے میں واسطہ اور ہزرخ کا کام دیتا ہے۔ سبحے بخاری میں ہے کہ منح کی دونت تھا' مجودوں کے جھنڈ میں فیم کی نماز کا قرآن گونے رہا تھا عین اس وقت

صَرَفَّنَا إِلَيُكَ نَفَرَا مِنَ الْجِنِّ يَسُتَمِعُونَ الْقُرُانَ "ہم نے تیری طرف جنوں کا یک ٹولی پھیری تا کہ وہ قرآن سیں وہ چیخے گئے۔ رَانًا سَمِعُنَا قُرانًا عَجَبًا يَهُدِیُ إِلَى الرَّشُدِ

ہم نے بڑھنے کی ایک عجیب چیز سنی جوسوجھ کی راہ بتاتی ہے۔

اور تھیک جس طرح کچھ نہیں ہوتا کی نظم کے روش ہونے کے ساتھ بی بھانت بھانت مادر کھیک جس طرح کچھ نہیں ہوتا کی نظم کے روش ہونے کے ساتھ بی بھانت بھانت کے کتنے کچھ پروانے جو نامحسوں تھے محسوں ہونے لکتے ہیں۔ بیبھی قرآن کی روشن پر گرے اور پروانوں بی کی طرح قربان ہو گئے۔جنوں میں آواز بلند ہوئی۔

امَنا به

(ہم نے اس کو مان لیا)

اور قبل اس کے کہ' ویدول' کی طرح تبلیغی مہم روانہ ہو' نادیدوں' کاریر کروہ ان ہی نامحسوس علاقوں کی طرف تبلیغی مہم کے پہلے دستہ کی حیثیت سے روانہ ہو گیا۔

بہر حال جھے تو اس وقت بید دکھانا تھا کہ کمل کے بعد ردم کا سلسلہ کتی استوار وتھ کم ترتیب
کے ساتھ آگے بڑھا ہے۔ نخلہ کے جنوں کا واقعہ اگر بے چارے محدثین ہم تک نہ پہنچا ہے ان کے خوف سے نہ پہنچا ہے جن ہیں جنوں ہی کا ایک جنی آگار کا جنون پیدا کرتا ہے تو خیال کرسکتے ہو کہ طاءاونی پر آ کرہم غیبی وجود کے اس طبقہ سے بکا یک چھلانگ خیال کرسکتے ہو کہ طاءاونی پر آ کرہم غیبی وجود کے اس طبقہ سے بکا یک چھلانگ مارکر شہادت اور عالم محسوس میں کس طرح چلے آئے واقعہ نہ بھی ہوتا تو عقل کا اقتصا تھا کہ اس کو ہونا چا ہے کہ وہ تھی اور ضرور تھی کھی ہوتا تو عقل کا اقتصا تھا کہ اس موگی ؟ بے جان مان لیا جاتا ہے کہ وہ تھی اور ضرور تھی کھراگر ہم نے ان کو جان کر مانا اور مروز تھی کھراگر ہم نے ان کو جان کر مانا اور مروز تھی کہ کے ان کی خوب کا گروہ ہم پر مراکل ہم ان کی قطعی روشی صدیت کی سے راہ نمائی میں مانا تو دیوائوں کو اکسا کر ابلیوں کا گروہ ہم پر کیوں ہناتا ہے۔

مدينه والول سي بهلي ملاقات:

الغرض نخلہ کے نخلتان میں غیب کی آخری حد بھی ختم ہو گئی اب شہادت ومحسوں کی سرحد شروع ہوتی ہے۔

مکہ معظمہ سے بیرگاؤں ایک رات کے فاصلہ پر واقع تھا' میج ہو پھی تھی' ون نکلے مکہ کی طرف روانہ ہوئے جس وقت مکہ کے قریب منی کے میدانوں میں چینچ جین قدرت اپنی عجیب کار فرمائیوں کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے' بہی منی تھا' یہی جج کے مراسم نظے' کتنے موسم آئے اور کتنے گئے جب سے بھٹ کر پکارنے کا حکم ہوا تھا' اس دن سے شاید بی کوئی موسم گزرا ہو جس میں لوگوں نے قائل کے خیموں کے آگے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قولوا لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ تُفَلِّحُوا

"الوكو! بولو! الله كے سواكوئي معبود نہيں ہے بامراد ہوجاؤ مے "

پکارنے والے کو پکارتا ہوانہ دیکھا تھا اور جہال بید کیھتے تھے وہیں سب کے سامنے بیکھی ہور ہا تھا کہ جس کی طرف لیکا جاتا تھا' وہی بھاگا جاتا تھا' جس کو بلایا جاتا تھا' وہی کتراتا جاتا تھا اور صرف یہی نہیں بلکہ اس منفی عمل کا بیر حال تھا کہ جس کو جوڑا جاتا تھا وہ خود بھی ٹوٹنا اور دوسروں کو بھی پوری قوت سے تو ڈتا جاتا تھا' ایک بارنہیں بلکہ شاید ہر بار' جب پکار بلند ہوتی جس کا ذکر ہوا تو اس کے ساتھ

يَا اللهَا النَّاسُ لَاتَسْمِعُوا مِنْهُ فَإِنَّمَا يَدْعُوكُمْ أَنْ تَسْلِخُوا اللَّاتَ وَالْعَزْى مِنْ اَعْزَى مِنْ اَلْحِنْ.

" الوكو! اس كى ندسننا ميتهبين ادهر بلاتا ہے كه لات اور عزى اور ان مجوتوں كى اطاعت كا طوق اپنى كردنوں سے تو ژكر كھينك دو جوتمهارے دوست ہيں۔" كاغوغا مچاتے ہوئے ابولہب پھروں سے مارتا اور اتنا مارتا كه

ُ حَتَّى اَدَمِیٰ کَعبَه '' شخنے خون آلود ہوجائے۔''

مرین عمل کی مریوں کا تماشا تھا' اب اس عمل کا رد شبت شکل میں شروع ہو چکا تھا' غیب اور اس کے سارے مدارج تنجیری قوت کے آگے جمک بچکے تنے اور اب محسوں وشہادت کی حد شروع ہوتی ہے' پھر دیکھو غیب میں جس طرح سب سے پہلے وہ دیا عمیا تھا جو سب سے بڑا تھا۔ شہاوت میں بھی اس کے قدموں پر سب سے پہلے جو کرے یا گرائے جاتے ہیں ان کا تعلق جماوات ونہا تات یا حیوالیت سے نہیں بلکدان سے ہے جوان سب میں بڑا گنا گیا۔

انصار مدینه کی میلی ملاقات:

رات کا وقت ہے جاند کی روشی میں اوٹنول کے درمیان قبائل کے خیمے چمک رہے ہیں۔
پچھلے موسموں میں تقریباً ان میں سے ہرایک نے جس کو دھکیلا تھا وہی رومل کے ساتھ اب
ان میں آتا ہے۔ کسی بردے مجمع کی طرف نہیں بلکہ دس یا دس آ دمیوں سے بھی کم کی ایک ٹولی
پرنظر پرٹتی ہے قریب آتے ہیں ہو چھا جاتا ہے من انتظر پرٹتی ہو)

ٹولی والوں میں سے ایک کہتا ہے مِنَ الْمُحَوِّرَ جِ حَوْدَ جِ قبیلہ کے لوگ ہیں۔ "کیاتم بیٹھ سکتے ہو؟ تم سے میں پچھ کہنا جا ہتا ہوں"؟ ہاں! کیوں نہیں جواب ملتا ہے "کیا اللہ کی طرف آتے ہو؟ اللہ کے سامنے جھکتے ہو؟"

دس گیارہ سال تک ای میدان بین ای موسم بین کیا پھوٹیس کہا گیا کیا پھوٹیس کہا گیا کیا پھوٹیس کیا گیا ہے۔

میا کین پھوٹیس ہوا۔ ای میدان بین ای موسم بین ای ہوا بین ای فضاء بین آئ چندلوہ بیں
یہ چندالفاظ زبان سے نکلتے ہیں ، پھر دیکھئے جس پر جس کے قدموں پر غیب گر چکا تھا ان ہی
قدموں پر شہادت والے آئ گرتے ہیں اور اس طرح گرتے ہیں کہ پھر بھی نہیں اٹھیں ہے۔
انہوں نے باہم ایک دوسرے سے پھھ کہا ایک لوہ یہ تھا اور دوسرا لوہ یہ تھا کہ جس کوسب
نے لوٹا یا تھا اس کے آگے ہی ٹول لوٹ رہی تھی جو پھے کہا جا رہا تھا و ہرارہی تھی خدارا بتاؤ کہ
اگر یہ صرف عمل کا درعمل نہیں ہے تو اور کیا ہے دس سال تک مکہ والوں نے کیوں نہیں مانا اور
دس منٹ بلکہ اس سے بھی کم مدت میں ان لوگوں نے کیوں مان لیا کس کے بس میں ہے جو
اسباب کی روشن میں اس عقدہ کی گرہ کھول سکتا ہے کہ دوالوں میں کیا نہیں تھا جوان میں تھا
فریب یہ سے تھے تو کیا وہ امیر شے؟ باہمی خانہ جنگیوں سے یہ برباد شے تو کیاوہ آباد شے؟ بہرحال
یہ چھ آ دی شے ان کا محر وہاں تھا ، جس کا زمین کے چالیس پچاس یا ساٹھ سر کروڑ دلوں میں
یہ چھ آ دی شے ان کا محر وہاں تھا ، جس کا زمین کے چالیس پچاس یا ساٹھ سر کروڑ دلوں میں
تین میں امن موط اور کیسا معظم کمر ہے (نور کھا اللہ تعالی و تحماها)

نفرت والمداد كى آوزان بى كى زبانوں كى پہلى آواز تنى جو بغض وعداوت كے دوسالہ مسلسل شوروہ بنگاہے كے بعدان چوآ دميوں كے دل سے نكل ہے تاریخ نے اس كونوٹ كرليا اور ابدتك كے ليے جريدة عالم يران كانام انسار ثبت كرديا تيا۔

الغرض جوح کمت غیب میں پیدا ہوئی تھی آئے۔ شہادت میں آگی۔ اب بیہ برھے گئ چڑھے گئ چڑھتی جلی جائے گئ اس کے نیچے افعان بھی آئیں گے۔ حیوان بھی آئیں مے۔ حیوان بھی آئیں مے۔ محر جو جمادات بھی آئیں کے الغرض وہ سب آئیں کے جوآسکتے ہیں اور قطعاً آئیں مے محر جو آگے تھے وہ چیچے ہوں اور جو چیچے ہیں وہ آگے ہوں۔ ذرااس صف کی ترتیب قائم ہونے وہ پھرد کھنا جو پچے دکھایا جائے اور سننا جو پچے سنایا جائے! میں کہتا آ رہا ہوں کہ مانے سے وہ گریز نہیں کرتا جس نے جان لیا۔جس ہوا میں خوشبو

بس چی ہے اس کے سو تھنے کے بعد کوئی اس خوشبو کے مانے سے انکار کرسکتا ہے؟ یہ الگ

بات ہے کہ کی میں سو تھنے کی قوت ہی نہ ہولیکن جس کا شامہ ماؤف نہیں ہے وہ کیسے کہ سکتا

ہے کہ اس ہوا میں خوشبونہیں ہے یا وہ بد ہو ہے؟

پرجس میں 'سیائی'' کے احساس کا حاسہ موجود ہے جب ''کواس کا بیرحاسہ نگل چکا و اب اس کے بعد اس سے کے اعلنے کی کیا صورت ہے جوابیے اندر بھوک کو یا چکا کیا ممکن ہے كهاس كے بانے كووہ جو لائے زبان سے مكن ہے كيكن ول سے كيے جو للاسكتا ہے مرجب مكه والول نے جس كو ديكها اس وقت جس كو ديكها اس وقت سے ديكها جب وہ ان میں سے بے باپ کا ہوا ہے ماں کا ہوا' انہوں نے اس کو جانا' اس وقت سے جانا' جب شری صبح کو بیاباں میں چوبایوں کے ساتھ گزار کرشام کرتا تھا۔انہوں نے اس کا تجربہ کیا اور اس وقت سے تجربہ کیا ' جب وہ اندر سے مرف امانت کی شعاعیں اور مدافت کی کرنیں ان ے اعد مسلسل جذب کررہا تھا۔ اس عجیب نظارہ سے وہی کواہتھے جب انہی کے آ سے مکہ کا سب سے برداغریب مجاز کا سب سے بڑا امیر کر دیا عمیا کیکن ان بی کے سامنے اس امیرنے (۱) صلدری علی حمل کل مورکسب معدوم استری منیف ۵۔ اعانت علی نوائب اکت کے بہتے واس کا اتناسخت اڑتھا کہ قیمرروم کے دربار میں آپ کے سب سے بڑے دیمن ابوسفیان سے جب آپ کی راست بازی کا حال خود قیصر نے یو چھا تو ابوسفیان کا بیان ہے کہ میں جموٹ بولنا جا بتنا تھالیکن اس خوف سے کہ جو اور ہے پیچے کھڑے ہیں مجھے جھٹلا نہ دیں جھوٹ نہ بول سکا اور بیج کا اظہار کرنا پڑا کہ اب تک ہم میں سے کسی کو اس سے جھوٹ کا تجربہ ہیں ہوا' واقعہ مفصل بخاری شریف میں ہے۔ میہ بیان اس وقت کا ہے جس وقت قیصر کو نامہ مبارک ملا اس سے پیشتر مناک پہاڑی پر جب منادی کی گئی اور مکہ کے قریباً ہر خاندان والوں کو بکارا حمیا اور بوجھا حمیا كرتمهار امير متعلق كيا خيال مينو بالاتفاق أواز آئى "مَا جَوَاتُنَا عَلَيْكَ إِلَّا صِدْقًا" بم لوكوں كوتمهار متعلق سيالى

کے سواکسی اور بات کا کوئی تجربہ میں ہے ۱۱)

• هے (پیر صفرت خدیجے الکبری کے اس ریو ہو ہے ماخوذ ہے جس کا ذکر پہلے بھی آج کا ہے کہ جب آپ غار حراسے

• کیلی وحی کے بعد کھر آئے اور کھبرا ہے کا اظہار فر مایا اس وقت آپ کی پندرہ سالہ زندگی کی حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا

فیلی وحی کے بعد کھر آئے اور کھبرا ہے کا اظہار فر مایا اس وقت آپ کی پندرہ سالہ زندگی کی حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا

فیلی جور پورٹ کی اس کے الفاظ یہ سے صلہ رحمی کے معنی خلاجر ہیں۔ ''حمل کل'' کے معنی بوجھ اٹھانا' لیعنی تیمیوں'

غریوں کے سوں کا باراٹھاتے تھے۔ کسب معدوم کے معنی میں محدثین کا اختلاف ہے میمرے خیال میں اس کا ترجمہ بے کاروں کو کار کراتا۔ بےروزگاروں کوروزگار سے لگا دینا ہے" قری صنیف" کے معنی مہمان نوازی اِعَقَتِ عَلَی مَصَائِبُ الْحَقُ وَاقْعی مصائبِ میں امداد دینا ۱۲) ہوتے دھاروں میں سب پھے بہا کراپ کوغریب کرلیا تھا اور ایسا غریب کرلیا تھا کہ ''اس
کے پاس سر کے لیے گدھیا بھی نہیں' کے ساتھ اس کے ہم عھر امیروں نے شخصا کیا حالانکہ
والے ان والی تئے سے کئے ای طرح کھیسٹ سکتا تھا کہ جس طرح اس کے شہروالے بلکہ گھروالے ان اپنی امارات سے غریبوں کی غربت میں اضافہ کر رہے تھے یا دولت کے اس آئینہ میں بدمستی ں کا تماثا کر رہے تھے ان سب مشاہدات کے بعد انہوں نے حرا کے دوئی کی جائی بدمستی ں کا تماثا کر رہے تھے ان سب مشاہدات کے بعد انہوں نے حرا کے دوئی کی جائی ان سب مشاہدات کے بعد انہوں نے حرا کے دوئی کی جائی ان کے لیے جو پچھ کرنا چاہا کرتے رہے۔ بغیر کی وقفہ کے دس گیارہ سال تک کرتے رہے ۔

انہوں نے دے کردیکھا' لے کردیکھا' جن جن شکلوں میں جن جن صورتوں کے ساتھ چاہا بغیر کی دوئی تو رہے کہ ساتھ کی دیکھا۔ ریشہ ریشہ کو جدا کر کے دیکھا' اس کی دوئی تھا۔ رگ دیکھا۔ ریشہ ریشہ کو جدا کر کے دیکھا' اس نے اندر کو باہر نکال کر سب کے ساخے رکھ دیا تھا وہ اس کوٹو لئے رہے' دلئے رہے' مسلیے نامدر کو باہر نکال کر سب کے ساخے رکھ دیا تھا وہ اس کوٹو لئے رہے' دلئے رہے' مسلیے اس عریض وطویل سلسلہ کے بعد بھی ان کو دیا گیا ان میں ہرایک کو اس کے باطن میں کیا ہمیشہ وہی نہیں ملا جووہ ظاہر کرتا تھا؟ بلاشہ اس کو دیا گیا تب بھی وہ بچ تی تھا۔

ان میں ہرایک کو اس کے باطن میں کیا ہمیشہ وہی نہیں ملا جووہ ظاہر کرتا تھا؟ بلاشہ اس کو دیا گیا تب بھی وہ بچ تھا اور اس سے جب لیا گیا تب بھی وہ بچ تی تھا۔

یقیتاً اس سے زیادہ جانچانہیں جاسکتا جتنا انہوں نے جانچا' اس سے زیادہ جانانہیں جا سکتا' جتنا انہوں نے جانا۔

پر سمجھ میں نہیں آتا کہ جنہوں نے بعد کو مانا اس وقت انہوں نے کیوں نہیں مانا۔ آدی کے دل کی سرشت انسانی قلب کی فطرۃ بھی ہے اور ہمیشہ رہے گی کیکن اس کے ساتھ شاید اس پر خور نہیں کیا گیا جو جانتا ہے وہی مانتا ہے۔ پھر جس نے نہ جانا اگر اس نے نہ مانا تو اس نے کسی کا انکار کیا؟ بلاشہ ان کے دلول نے جانا تھا' پھر اگر ان کی زبانوں نے نہ مانا تو یہ کسیے سمجھ لیا گیا کہ دلول نے بھی نہ مانا تھا۔

کیا زبان دل ہے! یا دل زبان ہے؟ کاش ایسا ہوتالیکن دنیا میں پھر'' جموث' کا کھونسلا کھال ہے گا۔

"وظلم" كے نشه مل جب مخور ہو " علو" كے مواد فاسد ہے جب معمور ہو مانے والے دل كا جب بيت مال ہوتا ہے تو ميرا نہيں دلوں كے بنانے والے كا بيان ہے كه اس وقت ول مانتا ہے اور زبان انكار كرتى ہے۔

ا و رعرب عام طور پرسودخواری میں بتل تھے اور مکہ کے سودخواروں میں سب سے بدا سودخورخود ابولہب تھا ۱۲)

ہم میں اور عبد مناف کے لڑکوں میں مقابلہ ہوا انہوں نے کھلایا تو ہم نے بھی کھلایا انہوں نے سوار کرایا تو ہم نے بھی سوار کرایا انہوں نے دیا تو ہم نے بھی دیا تھر جب ہم نے ان کے کندھے سے کندھا ملا لیا اور گھوڑ دوڑ کے میدان کے دو برابر گھوڑ ول کے مانند ہو گئے تو اب عبد مناف والے کہتے ہیں کہ ہم میں ایک نی ہے جس پر آسان سے دتی آتی ہے بھلا ہم ایسا کہاں سے یا کین قتم خدا کی ہم اس کونہیں مان سکتے ہم اس کی تقد بی نہیں کر سکتے۔ مرکب کی اور جہل کا مشہور تاریخی اقرار کیا اس کا اقرار نہیں ہے کہ اپنے جہل اور ہے دھری کی دیمیں یا تا تھا۔

اور جہاں بعضوں میں بیتھا کی ایسے بھی تنے جن میں جانے کے بعد اوہام ووساوس کے بھیارے اٹھ اٹھ کران کو مانے سے روک لیتے تنے۔

ہ خرسادہ لوحوں کا وہ کروہ جن تکذیب کرنے والوں کی بینصدیقیں مسرت کے ساتھ سنایا کرتا ہے کہ جن کوہم مانتے ہیں ان کے متعلق کارلاک بھی بیہ جانتا تھا۔

"ووزئدگی کا ایک جگرگاتا ہوا نور اف جسے قدرت نے اپنے سینے سے بھاڑ کردنیا کوروش کرنے کے لیے چکایا تھا وہ جو جہال کے پیدا کرنے والے کے حکم سے جہان کوروش کرنے کے لیے آیا تھا موجودات کاعظیم مینار ہیبت ناک محر تابناک راز اس کی آئھوں کے سامنے چک اٹھا اس کی اپنی روح کو جو خدا کی الہامی قوت اس کے اندر موجود تھی اس نے اس کو جواب دیا۔"

عدى (كس قدر عيب ب عديث نوركي تقديق ايك مكر كالم سي مورى ب ع ب والفعال ما معدت بالاعداد ١١)

اوركونى آرتفرنامى ۋاكٹرنجى اس كواس قدر پېچانتا تغاب

"محم صاحب مجرے سے مجرے معنوں میں جرزمانہ کے لیے جرحیثیت سے
سے سے نیادہ سے زیادہ صدافت رکھنے والی روحوں میں سے تھے۔ وہ صرف عظیم اور برتر آ دمی نہ تھے بلکہ نی نوع انسان میں جو برے سے بڑے یعنی سے سے سے آ دمی بھی پیدا ہوتے ہیں ان میں سے ایک تھے۔

ا تناجائے کے بعد اتنا پیچائے کے بعد خود ہی بتاؤ کہ انہوں نے اس کو مانا کیوں نہیں ،جو ان کے مانے کے لیے بھی آیا تھا جس طرح دوسروں کے لیے اس کا ماننا ضروری تھا۔

مرتبیں جس قدر انہوں نے جانا تھا اگر ای پر قائم رہتے تو مانے پر وہ پھر مضطر ہو جانے تھا اگر ای پر قائم رہتے تو مانے پر وہ پہرے۔ جانے۔ جیسا کہ مانے والے مضطر ہوئے کیان دوہ من کے نشان زدہ حدود پرتبیں تھہرے۔ دعلم کے ساتھ انہوں نے دوہم 'کوشر یک کیا' دوہم 'نے ان کو' ظلم' کے کنارے پر لاکر پھسلا دیا' دیکھو! وہ محروی کے گڑھوں میں منہ کے بل گرے ہوئے ہیں' انہوں نے جانا مگر جانے کے بعدظلم کے اندھیرے نے ان بدبختوں کو مانے سے محروم رکھا' انہوں نے وسوسہ جانے کے بعدظلم کے اندھیرے نے ان بدبختوں کو مانے سے محروم رکھا' انہوں نے وسوسہ یکایا اور ہولے کیا ضرور ہے کہ جس کا دول' ایسا ہے اس کا '' د ماغ'' بھی ایسا ہو!

جن کے سامنے '' مکہ' بھی گزر چکا اور '' مکہ' میں جو پچھ گزرا وہ بھی گزر چکا۔ مدینہ بھی گزر چکا اور مدینہ میں جو پچھ گزر چکا 'جب ان میں شک کا بخار اٹھا اور اس وقت تک اٹھ رہا ہے تو جو ابھی '' مکہ' میں شخط مدینہ ان کی نگا ہوں سے اوجھل تھا' کیونکہ اچنجا ہوتا ہے اگر اوہام کی تاریکیوں میں پھنس کر انہوں نے ٹھوکر کھائی اور باوجود جانے کے تجر بات ومشاہدات کی اس تیزروشن میں بہچانے کے مانے سے بچکھاتے رہے' ان کے ''علم'' میں بھی ''ظلم'' بی کی اس تیزروشن میں بھی ''ظلم'' بی کی اس تیزروشن میں بھی ''ظلم'' بی کی اس تیزروشن میں بھی اور جو چیز سامنے آ چکی تھی پھراس پر بردہ بڑ گیا۔

دارالندوه كا آخرى فيصله اور ججرت:

 'دمنی' کے میدان میں تنجری قوت کا جومظاہر ہوا تھا' اس نے اس میں اور ہلچل پیدا کی'
ان کواپی بڑائی کی بربادی کا اندیشہ ہوا' اپنے' دخمیر' کے صادق احساس پرای قتم کے اوہام کی
پی باندھ کر وہ اندھے بنے اور کونے عی جس چینکے ہوئے پھر پر اس لیے پہلوں نے
تجب کیا تھا کہ جس پر وہ گرتا ہے وہ بھی چور ہوجا تا ہے اور جواس پر گرتا ہے وہ بھی چکنا چور ہو
جاتا ہے۔ سب مل کر آخری دفعہ ٹوٹ کر گرے۔ جمہوریہ قریش کا مشہور اور منحوس عی
ریز ولیوشن یاس ہو گیا۔

کی قدر عجیب ہے وہی جو ابوطالب کی گھاٹی میں جس کے پانی کوروک سکتے تھے جس کے کھانے کوروک سکتے تھے جس کے کھانے کوروک سکتے تھے کہ اس وقت ان کو اس کی اجازت تھی کہ وہ رڈسل نہیں بلکہ عمل کا زمانہ تھا لیکن آج ویکھو! رڈسل کے زورکو دیکھو کہ آج وہی کھڑے ہیں کہ ہے ہر گھر کے سور ما کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھڑے ہیں کھ سے میل دومیل کسی ایسی گھاٹی کی تاکہ بندی کے لیے نہیں کھڑے ہیں کہ جس میں چنچنے کے لیے بیبوں راستے اور درے ہیں 'بلکہ بندی کے لیے بیبوں راستے اور درے ہیں' بلکہ ایک مختصر سے گھر کے اعرو دروازے پر کھڑے ہیں' لیکن جس کے پانی بلکہ جس کے خادموں کو پانی اور کھانے کو متعدد را ہوں والی گھائی میں روک سکتے تھے آج خود اس کورو کئے پر قادر نہ ہو بائی واگس سے جھاٹی نہیں سوجھتا تھا'جس کو خاص سب بچھ دیا جا چکا تھا اس کی جان تو خیر اب اس کے قدم کی خاک بھی اپنے ہاتھوں اپنے سر پر سب بچھ دیا جا چکا تھا اس کی جان تو خیر اب اس کے قدم کی خاک بھی اپنے ہاتھوں اپنے سر پر شہیں مل سکتے تھے۔ جب تک وہی نہل وے۔ ۵

سھے (زبورکی اس پیش کوئی کی طرف اشارہ ہے جس میں آنخضرت کو کونہ کے سرے کا پھر قرار دیا جمیا ہے اور اس کی پیش کوئی کی گئی ہے جواس پر گرے گا وہ بھی چور ہوگا اور جس پر بیدگرے گا اس کو بھی چکنا چور کرے گا)
سمھے (بعنی قید وجلا دوطنی کی رائے کومستر دکر کے طے کیا جمیا جمہور بیدگی ہر پارٹی (قبیلہ) سے ایک آ دمی اس جمع میں شریک ہوجو اندھیرے میں ایک وفعدل کر آنخضرت کا کام (العیاذ باللہ) تمام کر دے تا کہ کی ایک پرذ مہداری عائد نہ ہواا)

۵۵ (آنخضرت اینے بسترمبارک پرحضرت علی کرم اللہ وجہہ کوسلا کر جب محمرے باہر نکلے تو کا فروں کا جو گروہ محمر کو گھیرے ہوئے تھا۔ان کے سروں پرخاک ڈالتے ہوئے نکل سے ۱۲)

سفر ہجرت کا آغاز اور اس کے واقعات:

جس کے آمے ''غیب'' جمک چکا تھا'' شہادت' جمک چکی تھی ''ملاءِ اعلیٰ واُدُنیٰ'' جمک چکی تھی ''ملاءِ اعلیٰ واُدُنیٰ'' جمک چکے تھے۔ دل وُھونڈ تا ہے کہ اس کے آمے جمادات بھی جھکیں' درند بھی جھکیں' دوند بھی جھکیں' پرند جمادات بھی جھکیں' دوند بھی جھکیں' پرند بھی جھکیں' دوند بھی جھکیں' پرند بھی جھکیں' دوند بھی جھکیں' پرند بھی جھکیں' اور کیا بیصرف عقل بی کا تقاضا ہے جن بھی جھکیں اور کیا بیصرف عقل بی کا تقاضا ہے جن جمن کے کان ہیں سنیں۔

اِلَى يَارَسُولُ الله (ميرى طرف تشريف لا يُحاك الله كرسول) "رحرا" كى جمادى چانيں چلا ربى ہيں۔ "وُوْر" كا پہاڑ بھى يہى بكار رہا ہے۔ آخر وبى مسعود ہوا۔ جومحروم تفا دورا" ميں نہيں جہاں رہ بچے تھے بلكہ ہے" نفارتور" كو يہ سعادت نصيب ہوكى اور كيا صرف يہى سايا گيا۔ كيا اسى كے ساتھ يہ بھى نہيں ديكھا گيا كہ اسى غارك دہانہ پرجس ميں ملائكہ كا مجود تھا" قدرت كامقصود تھا" ہرے ہرے اسے دخون كى واليال سربح دييں۔ اس" نباتاتى" وجود كے بعد "حيوانى" قوتوں كو" دوندوں" كى شكل ميں بھى "پرندوں" كى شكل ميں بھى مونياز ومصروف كار بايا گيا جليل اصحاب رسول اللہ زير بن ارتم" مغيرہ بن شعبہ انس بن اس كے راوى ہيں۔

اس غار میں سلیمان علیہ السلام کی چیونٹیوں کی طرح غریب مکڑیوں نے سلیمان علیہ السلام کے جوب "خلوجریم" صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ کے لیے وہ گھر پیش کیا جوتمام گھروں میں سب سے زیادہ کمزورتھا کیکن آج دنیا کا یہی "او بین المبیونی بھسپھسا گھر خدا جانے کتے علین تلعوں کی بنیاد قرار پایا اس کے بعد اس گھر کے بعد "دیلی "میں "آگرہ" میں "درہ دانیال" میں "جنوب" میں "شال" میں یہ جولال اور پیلئے سفید وزرد قلع بنے اور انشاء اللہ بنتے چلے جائیں میں سب سے پہلا قلعہ کیا کمزور کر یوں کا یہی کمزور جالا نہ تھا؟ کون کہ سکتا ہے کہ آج آگر ہیں نہ ہوتا تو اس کے بعد جو کھے ہوا 'ہوسکی تھا چھوٹے کو بڑے بنانے والا بروں کو چھوٹا بنانے والا جمیشہ یہی کرتا رہا ہے کرتا رہےگا۔

۱۹ (زرقانی نے نتم بن ثابت بن حزم کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ یہ بپول یا مدار کے درخت تنے عکبوت اور غار پر درخت کی شاخوں کے جیمانے کا ذکر امام احمہ بن طنبل کی مند اور مسند بزار کی حدیثوں میں بھی ہے ،۱۱)

فَسُبُهَ عَانَ اللَّهِ جَلَّتُ عَظُمَتُ أوركون كهدسكما يه كرجن حامول (كورول) كى حمایت دنیا کی اسلامی طاقتوں کا آج متفقہ فیصلہ ہے۔حرم کعبہ کے بیکور اسی جوڑے کی تسل سے نہیں ہیں جس نے ان طاقتوں کے پیدا کرنے والے کی بھی بھی ممایت کی تھی جو جانتے عقین وہ یمی کہتے ہیں چر میں ان سے کیا ہوچھوں جونہیں جانتے ہیں اور سے یہ ہے کہ جو سب کے لیے تھا'' عالمین' کی اس رحمت کے لیے اگر سب ہور ہے بی سانپ مھاور سانپ کے زہراس کے لب ودندان کی جنبش سے بھائے ہیں۔ زمین اس کے اشارہ کے تھم سے سراقہ کے محورے کی ٹائلوں کونگتی ہے۔ ام معبد کے خیمہ کی بانچھ بکری کاتھن دودھ سے مجرتا ہے جہاں اترنا تھا اور جہاں سے اترنے کے بعد پھرحشر ہی میں اٹھنا تھا' اس کو بے زبان اونتی بهجانتی ہے۔ تو بتاؤ کہ آخر عقل اس کے سواکیا سوچ عتی ہے إن الله معنا جب "اول" نے " ثانی" میں سے کہا اس ٹانی نے کہا جو زندگی میں اس کا ہر بات میں " ثانی" نقا او رمرنے والے کے بعد بھی " ثانی" ہے تو کیا ہے واقعہ نہ تھا صرف طفل تملی تھی طالانکہ جس نے کہانہ وہ طفل تقااورجش كوكها ممياوه بمحى طفل نهتما اللهم صلى عليه وسلم وارض عن صاحبه جب وہی ہوا'جس کو ہونا جاہیے' تو تم مبہوت ہوئے' پھر کیاتم جاہتے ہو کہ وہ ہوجس کو نہیں ہونا جا ہیئے یا جونہیں ہوسکتا تم کوکسی غریب بکری اورمسکین اونٹنی پر حیرانی ہے پھر سرپیٹو کے کیا اینے بال نوچو کے؟ جب اس کے قدموں پر اس کے خادموں اور ادنیٰ خادموں کی جوتیوں پرعرب نثار ہوگا' عجم نچھاور ہوگا' کسری گرے گا' قیمر جھکے گا۔

ے ہے۔ (علامہ ذرقانی محدث جلیل نے اس پر بحث کی ہے کہ 'غارثور' کے دہانہ پر کبوتر کے جس جوڑے نے اغرے وے کران کو بینا شروع کمیا تھا' حرم کے لاکھوں کبوتر اس جوڑے کی نسل سے میں)

الم المراب المحال المراب المحال المراب المر

اور دیکھو ریسب تو ہو بھی چکا اور جونہیں ہوا ہے وہ بھی ہو کر رہے گا یہاں بھی یہی ہوگا وہاں بھی یمی ہوگا۔جس سے حدیث میں ہے کہ

ادَمُ وَمِنُ دُونِهِ تَحْتَ لِوَائِي يَوُمُ القيامة (صحاح)

آ دم اور جو آ دم کے بعد ہیں سب قیامت کے دن میرے جھنڈے کے بیچے ہوں مے

تو کیا اس میچ روایت میں میمی نہیں ہے۔

لَايَبُقَى عَلَى وَجُهِ الْاَرُضِ لَابَيْتَ صَدْرُ مِنْهُ وَلَادَبُر اِلَّا دَخَلَهُ الْإِمْلَامُ بِعزِ عَزِيْزٍ وَذِلِّ ذَلِيُل. مسند احمد

روئے زمین پرکوئی گھریا کوئی خیمہ ایسانہیں باقی رہے گا جس میں اسلام داخل ہوکر شدرہے جوعزت سے چاہے گا وہ عزیز ہوکر'جو ذلت سے چاہے گا وہ ذلیل ہوکر۔ جس کا ذکر ملے بلند کیا گیا ہے بلند کرنے والا اپنے اس نور کی روشن کو پوری کر کے رہے گا "وَلَوْ تَکُوهُ الْکَافِرُونَنَ"

سفر چرت میں سراقہ سے گفتگو:

پھر بینہ کہو کہ جو پچھ دیکھا گیا ہونے کے بعد بی دیکھا گیا والانکہ بہی چٹیل میدان ہے جہال دیکھنا تو کیا معنی سونچا بھی نہیں جا سکتا اکین جو بات سونچی نہیں جا سکتی ہونے سے پہلے دیکھی گئی اوراس یقین کی روشی میں دیکھی گئی کہ کہا جارہا تھا اور بغیر کسی تذبذب کے اس کو کہا جا رہا تھا جس کا گھوڑا وضل گیا تھا 'ہنتے ہوئے امان عطا فرمانے کے بعد اس کوفر مایا جاتا ہے۔
کیف بیک اِذَا لَبِسْتَ سُوَادِی کِشُوری
رمراقہ تیراکیا حال ہوگا جب تو کسرئی کے نگن پہنے گا)
چکرا گیا 'مدلجی دہقان' سراقہ بن جعشم چکرا کر پوچھنے لگا۔
ایکشوری فارِسُ ؟
ایکشوری فارِسُ ؟

ایکشوری فارِسُ ؟

مِلِ ﴿ آِیت رَفَعُنَالُکَ ذِکْرَکَ ﴿ ہِم نے تیرے ذکر کو بلندکیا) وَاللّٰهُ مِتْمَ نُورِهِ وَلَهُ کُوهَ الْکَافِرُونَ ﴿ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

مجراوركون

هَـلَکَ کِسُرِی فَـلایکُون کِسُری بَعُدِه وَقَیْصِرُ لَیُهُلِکُنَ الله فُمْ لَایکُونُ قَیْصِرُ بَعُدَ. (صحاح)

(کسریٰ ہلاک ہوگیا' اس کے بعد کسریٰ نہ ہوگا پھر پچھے دن بعد' قیصر بھی یقیناً ہلاک ہوگا پھراس کے بعد قیصر نہ ہوگا)

کے اعلان کرنے والے یتیم ابی طالب نے (سلام ہوان پرصلوٰۃ ہوان پر) اس وقت جواب دیا جب قدید کے ریگتان میں قرض کی خرید ہوئی ایک اونٹی کے سوااس کیاس کچھ نہ تھا ' پھر جب ہونے کے بعد اس واقعہ کو مدینہ کی معجد میں اس طرح دیکھا گیا کہ وی تاج کلا جو سونے کی زنجیروں میں بندھا ہوا ' کج کلاہ ایران کے سر پرلکتا رہتا تھا ' اسی مد لجی وہقان کے سر پررکھا ہوا ہے' جواہر نگار کم بنداس کی کمرسے باندھا گیا ہے' زیور پہنائے گئے ہیں تو کرہ زمین کا جوسب سے بوا بادشاہ سلاتھا کتی ہیں کہ دہا تھا اور بول اللہ اکبراس کے لیے ساری ستائش ہے جس نے کسری سے چھینا اور مالک بدو کے بیٹے اس سراقہ کو پہنایا ''جو نی مدلے کے مخواروں کا ایک گوار ہے۔' فاروق اعظم بھی اس کے ساتھ اللہ اکبراللہ اکبراللہ اکبرکا نعرہ لگاتے جاتے ہے۔

ببرحال قریش کا آخری منصوبہ اس خاک میں ال کیا جوان کے سروں پر پڑی ہوئی تھی "کئی از درگی ختم ہوگئی اس زندگی میں جو پچھ دکھانا تھا جن باتوں کا تجربہ کرانا تھا جس کی گواہیاں مہیا اکرنی تھیں سب کام پورا ہوگیا بروے سکون انہائی ثبات کائل استقامت سے پورا ہوا۔

الے (صدیث کے الفاظ قابل غور ہیں ایرانی حکومت کی بربادی کا فیصلہ ای وقت کر دیا کین قیصر کے متعلق هَلکَ نہیں بلکہ لَیْهُ لِیکُ نُی الفظ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مغربی تمدن کی موت اتنی قریب نہی جتنی مشرقی کی اور یہی واقعہ بھی ہوا۔ ۱۲)

۱۲٪ (کہا جاتا ہے کہ سونے اور جواہرات کے بوجھ سے کسریٰ کا تاج اس قدروزنی ہو گیا تھا کہ سر پر رکھانہیں جا ' سکتا تھا' بلکہ سری کواس میں واخل کیا جاتا تھا' تاج زنجیروں سے حصت میں لٹکا رہتا تھا' ۱۲)

سال (بیرمبالغذ بیس بلکہ واقعہ ہے جھٹی صدی عیسوی میں دنیا کی سیای قوتوں کا مرکز دوقوتوں میں منظم ہوکررہ گیا تھا۔ سارامشرق کسری ایران کے اور سارامغرب روم کے زیراثر تھا اور یہی دونوں قوتیں باہم کش کشش کر رہی تھیں کہ اسلام ظاہر ہوا اور خلافت فاروتی میں دونوں قوتیں برباد ہوگئیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی قوت تمام عالم کی سب سے بردی قوت ہوگئی ۱۲) اور دیکھو کہ اس زندگی کے ختم ہونے کے ساتھ جیبا کہ میں نے کہا تھا جو آ کے تھے چھے ہو گئے اور جو پیچھے تھے آ کے ہو گئے کہ رینہ ایمان سے بھر گیا حالانکہ وہاں کے لوگ بعد کو آئے۔
بعد کو آئے۔

لیکن جن میں وہ خود آیا تھا' بخت کی کوتا ہی دیکھو کہ ان میں اکثر وں کو اب تک ہوش نہیں آیا کہ بڑائی کے نشہ میں متوالے ہیں۔ پچھ شکوک کی جا در اپنے ایمانی احساس پر ڈالے ہیں' دل کے متعلق بالکل اطمینان ہے' لیکن د ماغ سے ان کوتا ہ نظروں کا د ماغ سچھ بدگمان ہے۔

多多多多多多

بسم الله الرحمن الرحيم

مدنی زندگی

جن کوتاہ بینوں نے ''ول'' کا اقرار کیا تھالیکن د ماغ پران کواب تک شک تھا اب ان کی بی گئے۔ نظروں کے لیے دوسری زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔ جس میں دل سے زیاوہ'' د ماغ'' بی کی نمائش ہوگی تا کہ وہ وہمی شوشہ بھی مٹ جائے جس کی آڑ میں جانے کے بعد نہ جانے کے کمائش والے چھینے والے جھیپ رہے ہیں۔

اور دیکھوکہ دماغی تجربات بینہ کی اسی کھٹش سے وہ ترخی بھی نچوٹری جائے گئ جس سے
ان خود دبینوں کا نشہ بھاڑا جائے گا' بھٹ جائے گا' جن کے پاؤں" سربلندی وعلو' کے خمار
کے ہاتھوں جاننے کے بعد بھی ماننے سے اب تک ڈگرگارہے ہیں تا کہ جمت پوری ہو۔
کو مرنا جانے من هَلَکَ عَنْ بَیْنَة وَیَحیٰی مَنْ حَیْ عَنْ بَیْنَة بِ

مدنی زندگی کے شروع میں جو بید کھایا گیا کہ هَوَ إِنْسِ عَلَی النَّاسِ اللّٰہ کفریادی کو "الناس" اور "نَاسَ" کے ساتھ جو کچھ ہیں سب پراس کو وزن بخشا جا رہا ہے یا طاکف کی گلیول میں جورد کیا گیا تھا اسلع پہاڑ ہلنے کے دامن میں سب ای پررد کیے جا رہے ہیں بھوکول کے لیے روثی لے کردوڑت آتے ہیں بھوکول کے لیے روثی لے کردوڑت آتے ہیں گاتے ہیں بجاتے ہیں باہم ایک دوسرے کو للکارتے ہیں ابھی ابھی جس کو جمادی چٹا نیس هَلَمُ إِنَّی یَا دَسُولُ اللّٰهِ

سمل (طائعی دعا کا وہی فکڑا ہے جس میں آنخضرت نے اپنی سکی کے متعلق فر مایا ۱۲)

٥٤ (شروع مين بنايا كيا تفاكد مدينه كي ايك بها لاكانام بجس كاذكر البيع ني كى كتاب مين باربار آيا باور آئده الفاظ بهى حضرت البيع عليه السلام كى پيش كوئى جرت سے ماخوذ بين ١١)

كے ساتھ يكارد بى تھيں اسى كوانسانى زبانيں آ كے آ سے برد حكر تھيك اسى طرح يَادَسُولُ اللهِ عَلَمُ اِلَّتِي اللَّقُوةَ وَالْمِنْعَتِهِ لِلْإِلْاكِ اللهِ كَرْمُولُ زور اور حفاظت كَى طرف آييّے) عرض كرتے موے جان حاضر کرتے ہیں تو مدینہ کا تہیں بلکہ قرن التعلب کے موڑیر طاکف سے نکلتے ہوئے جس عمل کا ردعمل ملاء اعلیٰ سے شروع ہوا تھا بیاسی تسخیری قوت کا ظہور ہے جو مکہ میں بھی ظاہر ہوا' تور میں بھی ظاہر ہوا' تورسے باہر نکلنے کے بعد بھی ظاہر ہوا' قبامیں بھی ظاہر ہوا کا جہاں خالق کا جو دروازہ مخلوقات کے لیے بند تھا' صدیوں کے بعد پہلی دفعہ قیا کی مبید بنا کر کھولا گیا تا کہ جس کسی کو جہال کہیں زمین پر قابو بخشا جائے پہلا کام یمی کرے اور اب مدینہ میں بھی اسی رومل کا ظہور ہور ہا ہے آئندہ ہوتا رہے گا اس کا ظہور کوفہ میں بھی ہوگا ، مشق میں بھی ہوگا' بغداد میں بھی ہوگا' غرناطہ اور قرطبہ میں بھی ہوگا' قاہرہ میں بھی ہوگا' غزنی میں بھی ہوگا' دیلی میں بھی ہوگا اور کیا بتاؤں کہ کہاں کہاں ہوگا کب تک ہوگا' بلکہ سے یہ ہے کہ ابد تک اب تو صرف اس کاظہور ہے اس کی نمود ہے اس کیے 'مدنی زندگی' کے اصلی عناصر بیہ واقعات نہیں ہیں بلکہ بیتو مکہ بی کے آثار ہیں جنہیں تم اب مدینہ میں و کھورہے ہو بلکہ مدنی زندگی میں تم کووہ باتیں تلاش کرنی جائیں جن میں ''دل' سے زیادہ'' د ماغ'' کا ''اخلاق'' ہے زیادہ 'عقل'' کا تجربہ ہو۔

'' مکه'' میں جس طرح دیکھا محیاتھا کہ اس دل سے بہتر کوئی دل نہیں۔ای طرح ان باتوں کا مطالعہ'' مدینہ' میں کروجن کو دیکھے کر کہا جائے کہ اس'' دماغ'' سے بہتر کوئی'' دماغ'' نہیں۔ معالم معیمہ مصدید

ظاہر ہے کہ مدینہ میں سب سے پہلے کام بید کیا گیا کہ مجد نبوی بنائی گئی اور اس کے ساتھ صفہ ۸۲٪ کا مدرسہ بنایا گیا' مسجد اور مدرسہ کون صفہ ۸٪ کا مدرسہ بنایا گیا' مسجد اور مدرسہ کون

٢٤ (بيالفاظ انصار كے سردارال وقت فرمار ہے تھے جب آنخضرت كا داخله مدينه منوره ميں ہور ہاتھا)

كل (آ تخضرت نے بہلی مسجد قبابی میں بنائی تقی ۱۲)

۱۷٪ (صفہ کے معنی چبوترے کے بین باہر کے غریب الوطن نومسلموں کے لیے ایک چبوتر ابنا کر چھپر ڈال دیا گیا تھا اس کا نام صفہ تھا اس میں بیلوگ قرآن اور سنت کی تعلیم حاصل کرتے تھے کھانے پینے کا بندوسبت عام ارباب خیر اور خود رسول اللہ فرماتے تھے طلبہ کی تعداد سوتک بھی پہنچ گئی تھی افسوس کے مسلمان طلبہ کے لیے مدر ہے تو بہت بنائے کیکن نومسلموں کے لیے صفہ کی سنت ترک کردی کاش؟ اب بھی لوگوں کو یہ خیال ہو ۱۲)

نہیں بناتا اور کہاں نہیں بنتے ' پھر اس میں بڑائی کیا ہے باوجود استطاعت وقدرت کے پختہ اینف اور پھر سے نہیں بنائی گئ بلکہ مجود کے تئوں 'شاخوں اور پھی اینٹوں سے بنائی گئ بلاشبہ اس میں بینچیں سب سے پہلے وہ اپ گھر سے بھی پہلے وہاں خدا کی عبادت کی مجد کی نیو کھودیں کہ مبحد ہی اسلام کی شخ ہے اسلامی آبادی بھی پہلے وہاں خدا کی عبادت کی مجد کی نیو کھودیں کہ مبحد ہی اسلام کی شخ ہے اسلامی آبادی بناتے ہوئے سب سے پہلے چاہیے کہ اس شخ کو ہر مسلمان اس جگہ گاڑ دے جہاں وہ آباد ہوتا ہے۔ تغیری تکلفات کی وجہ سے دفت نہ ہواس لیے سب سے پہلی مبحد کا نمونہ وہ رکھا گیا' جے ہر محف گاڑ سکتا ہے ہر جگہ گاڑ سکتا ہے آ خر تغیری سامان کے لحاظ سے جو مبحد بھی ہوگ اس سے پہلی مبحد مدرسہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہر مبحد مدرسہ بیا کم ہوگ جو مسلمانوں کی سب سے پہلی مبحد تھی اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہر مبحد مدرسہ کے ساتھ ہو علم دین ہے دین علم ہے عملاً اس نمونہ سے اس کی تعلیم دی گئی۔

کے ساتھ ہو علم دین ہے دین علم ہے عملاً اس نمونہ سے اس کی تعلیم دی گئی۔

تحو مل قبلہ کا راز:

میں نہیں کہنا کہ اس معجد و مدرسہ کے بنانے میں بیم معالے بھی پیش نظر نہیں تھے۔ یا آئندہ مسلمانوں کو اس نمونہ کے پیچھے نہیں چلنا چاہیے کیکن و یکھا گیا پرسونچا نہیں گیا آخر معجد عرب میں بنتی ہے عرب میں کعبہ موجود تھا جو صرف عرب جا بلیت ہی میں نہیں بلکہ اسلام میں بھی محتر م میں نہیں بالی ہمداس مسجد کا قبلہ عرب سے باہر فلسطین کے سلیمانی بیکل کو کیوں تھہرایا جاتا ہے۔ لوگ سیجھتے ہیں کہ صرف قبلہ مقرر ہوا کیکن بیکس نے نہیں و یکھا کہ وطنیت کا جو بت کوب میں صدیوں سے پوجا جاتا تھا 'اور اس زور شور سے پوجا جاتا تھا کہ اس بات کا پجاری اپنے سوا سب کو ''عجم'' اور گورگا سجھتا تھا۔ و یکھو کہ صرف ایک اس بخفی ضرب نے اس بت کو یاش بیاش کر دیا۔

جب قرآن میں ہے کہ ابتداع بوں پریہ غیر مکی قبلہ گراں اور گزارا بھی تو غور کرنا تھا کہ
کیوں گراں گزرا؟ لیکن اب تو گرانیوں کے برداشت کا انہوں نے عہد کیا تھا جھیجکے گراس کے
ساتھ بی آ گے بھی بڑھ گئے اور جولا دا گیا کا دلیا سترہ مہینہ تک اسی وطنیت فکنی کی مشق نے جب
ان کے لیے عرب اور غیر عرب کوایک بنا دیا تو اس سے بھی عجیب اور عجیب تر تماشا چیش ہوتا ہے۔
ان کے لیے عرب اور غیر عرب کوایک بنا دیا تو اس سے بھی عجیب اور عجیب تر تماشا چیش ہوتا ہے۔
ان کے اُن کَانَتُ لَکَینِدَةً إِلَّا عَلَى الَّذِینَ هَدَى اللّهُ (قبلہ کی تبدیل گراں گزری مران پنیس جنہیں الله راہ دکھا
جکا تھا) کی طرف اشارہ ہے ۱۱)

بیت المقدی کوقبلہ بنا کے عرب کے باشندے عرب سے الگ کیے مکے کیکن اب عرب بی نہیں بلکہ عرب اور غیر عرب خدا کی ساری زمین سے بیعرب اور غیر عرب کا قصد بی جمیشہ کے لیے فتح کر دیا جا تا ہے۔ سترہ مہینہ کے بعد قبلہ بدلتا ہے اور بجائے سلیمان کی بیکل کے سلیمان وواؤڈ اسحاق واساعیل کے باپ ابراہیم کے بنائے ہوئے کعبہ کوقبلہ کھم اکر کھم دیا جا تا ہے۔ وواؤڈ اسحاق واساعیل کے باپ ابراہیم کے بنائے ہوئے کعبہ کوقبلہ کھم الکھ کہ الحکو ام و کھنٹ مک خو کھ کے شطر السم سے بیا الحکو ام و کھنٹ مک منافع کی شطر کا السم سیجر الدی الحکو ام و کھنٹ مکار قدم کا گھنٹ کے اللہ کا کھر الم کو کھنٹ مکار قدم کے اللہ کا کھر اللہ کا کھر الم کو کھنٹ منافع کی منافع کے منافع کی منافع کے منافع کو منافع کے منافع کے منافع کے منافع کے منافع کی منافع کے منافع کے منافع کے منافع کی منافع کے منافع کو کھر کے منافع کے منافع

اور جہاں سے تم نکلواس جگہ سے تم اپنا چہرہ مسجد حرام کی طرف موڑ دو اور جہاں کہیں اے مسلمانو تم ہواہیے چہروں کواس کی طرف موڑ دو۔

کیا مقصد ہے اس کا؟ یہی کہ جو کعبہ سے باہر کیے گئے گئے وہ بھی کعبہ کے اعدر ہیں اور جو
کعبہ سے باہر تھے اپنے کو کعبہ کے اعدر سبحیں پہلے غیر عرب کوعرب کا قبلہ بنایا گیا اور جب یہ
ہو چکا تو پھر عرب اور غیر عرب سب کومٹا کر نہ عرب ہی رہا نہ غیر عرب رہا۔ بلکہ خدا کی جوایک
دنیا تھی وہ ایک ہی دنیا کی شکل میں واپس آ گئی۔ کعبہ دنیا کی معبد کی ویوار تظہر ایا گیا اور بسیط
دنیان اسی دیوار کا صحن قرار یائی بہی ہر مسلمان سجھتا ہے اور اسی کے مطابق عمل کرتا ہے وہ
افریقہ کو بھی کعبہ میں ہجھتا ہے اور امریکہ کو بھی اسی کے حن کا ایک حصہ قرار دیتا ہے۔ ایشیا بھی اس کو
کعبہ کی دیواروں کے بینچ نظر آتا ہے یورپ میں بھی جب اس کونماز کی ضرورت ہوتی ہوتی کو کعبہ
کے آتان میں کھڑا ہو کہ وہ اپنی نماز اوا کرتا ہے۔ ایورسٹ کے اسی کے حن کا ایک شیلہ ہے اور
بھرچیط اسی حن کا ایک حوض برقلزم اسی حن کی ایک نالی ہے ایک مسلمان اپنی زندگی کے ہر دن میں
بی جی وقت اسی نظریہ کی علی شکل میں مثل کرتا ہے اور اس کو بہی بتایا گیا ہے۔ سیح حدیث میں ہے۔
بیا جی وقت اسی نظریہ کی علی شکل میں مثل کرتا ہے اور اس کو بہی بتایا گیا ہے۔ سیح حدیث میں ہے۔

جُعِلَتُ لِیَ الْاَرُضُ مَسُجِدًا (پوری زمین میری مسجد بنائی گئی ہے)

مئواخاة اوراس كا فائده:

"وطنیت" کے اس صنم اکبر کوتوڑنے کے ساتھ اب قومیت اور نسلیت کا بت سامنے آتا ہے کس قدر سرسری طور سے لوگ گزر جاتے ہیں جب سنتے ہیں یا کہتے ہیں کہ" مدینہ میں کے (ایورسٹ جالیہ کی سب سے بڑی چوٹی ۱۲) انسار اور مہاجرین کے درمیان بھائی چارہ کرلیا گیا تھا۔ ان میں عقد موافاۃ قائم کیا گیا تھا،
لیکن اس کا بتیجہ کیا ہوا مہاجرین قریش اور قریش نسل کے ساہوکار کعبہ کے کلید بردار ہے اور
انسار قبیلہ اوس وخزرج کے کسان اور کا شنکار ہے حالانکہ دونوں آ دی ہے دونوں انسان سے
لیکن جس طرح آ ریائی نسل والوں نے سامی نسلوں کو اور سامی نسلوں نے تورانی نسلوں کو یا
برہمنوں نے شودروں کو بے رگوں نے رگینوں کو پھیکوں نے نمکینوں کو آ دمی کی نہیں بلکہ
گھوڑوں کی اولا د بیل کی نسل سمجھا اور اسی قتم بلکہ ان سے بدتر سلوک انہوں نے ان لوگوں
کے ساتھ روار کھا جوان کے ہم نسل مجھ وم نہ ہے۔

قریش کواپے نسب پراپے حسب پر بڑا ناز تھا، نسبی فخر ایک دیوتا تھا جوصدیوں سے ان میں پوجا جاتا تھا اور اس طرح پوجا جاتا تھا کہ غیر قریش عربوں کے ساتھ جج کرنے میں بھی اپنی اہانت محسوس کرتے تھے اجلے کالوں کے ساتھ دعا تک نہیں مانکتے ہیں اپنی ذلت سے ڈرتے ہیں۔ قریش اس قبرستان میں بھی فن ہوتا نگ خیال کرتے ہیں جس میں کوئی غیر قریش فن ہوتا۔ جس طرح آج بھی شودروں کی مسان برجمنوں چھتریوں کے مرگفت سے دور ہوتی ہے بہی مواخا ق کا گرز تھا جس نے اس بت کو بھی ڈھیر کرکے رکھ دیا۔

قریشی سردار انصاری کسان کے آئے جھکا ہوا تھا' وہ اس کے ہاتھ چومتا تھا اوربیان کے قدم لیتا تھا' دربیان کے قدم لیتا تھا' بیاس کو اپنا سب کچھ بلکہ تم نے سنا ہوگا کہ طلاق دے کرایک بیوی تک دینے پراصرار کرتا تھا اور وہ شکریہ کے ساتھ انکار کرتا تھا۔

اور یوں مخلوقات بلکہ اپنے خودسا ختہ مخلوقات کے پنجوں سے آزاد ہوکر مدینہ والوں نے اپنے کھوئے ہوئے رب قیوم کو پالیا تھا' اس کے بعدمنادی کرا دی گئی کہ اب دنیا ایک ہے اس کا معبود ایک ہے' ان کا رسول ایک ہے' ان کی کتاب ایک ہے' ان کا معبود ایک ہے۔ ان کا معبد ایک ہے۔ اذان کی ابتداء:

اور دیکھو کہ دن کے پانچ وقتوں میں کڑک کڑک کر گرج گرج کر بلند میناروں سے
پکارنے والے مشرق میں مغرب میں زمین کے آخری کناروں تک یمی پکار رہے ہیں ا پکارتے رہیں گئے کیا ناقوس سے بوق سے قرنا سے گھنٹوں سے طبل سے نقاروں سے بیہ بات ممکن تھی جس کی ابتداء اذان کے عجیب وغریب ندائی طریقہ سے زین پر اسلام کی سب بہلی مسجد میں کی گئی متعدد وطنوں کا بت ٹوٹ گیا۔ متعدد نسلوں کا صنم چور چور ہو گیا۔
جو تو ٹرے محتے جٹ محنے جو بھیرے محتے سے سمٹ محن الغرض جو ایک سے وہ ایک ہی ہو محتے اور اسی میکائی کا خلاصہ وہ ہے جس کا اعلان اذان کی شکل میں یا نچوں وقت کیا جا تا ہو محتے اور اسی میکائی کا خلاصہ وہ ہے جس کا اعلان اذان کی شکل میں یا نچوں وقت کیا جا تا ہے محض فکر وخیال میں نہیں ملکہ واقع میں عملی طور پر مدینہ میں دنیا کا بینقشہ قائم ہو گیا۔
تہلیغ عام کا آغاز:

اس کو اختیار تھا کہ ' قرن العلب' کے پاس اس کو جو احسین (دو پہاڑ) دیے گئے تھے ان بی کو لے کرآ مے برھتا ہے کین بہتو پھر دل کا امتحان ہو جاتا عالانکہ اب تو صرف دماغ بی کا تجربہ کرانا مقصود ہے دکھایا جاتا ہے کہ جس کے دماغ کے یہ کارنا ہے ہیں اس کو مجنوں کہنے والے کیا خود مجنوں نہیں ہیں جس کی عقل جسم کے فہم کے دیا تھے یہ کرشے ہیں اس کو مجنوں کہنے والے کیا خود مجنوں نہیں ہیں جس کی عقلی تو ازن میں تقص نکالنے والے کیا ایسے بد بخت خود عقلی تو ازن میں تقص نکالنے والے کیا ایسے بد بخت خود عقلی تو ازن میں تھی ۔

مشكلات راه:

راستہ اگر صاف ہوتا تو اس وقت جو کھے دکھانا ہے کامل طور پر دکھایا نہیں جاسکتا تھالیکن دیکھو! راہ میں کانٹوں کے جو کھنے جنگلچپ وراست اوپر اور بنچے ہر طرف سے گھیرے ہوئے بیں وہ قصدا ان ہی میں کھس کر لگاتا ہے اور کتنے شاندار طریقہ سے لگاتا ہے۔

بیابان کے ایک نخلتانی قصبہ کے ان کسانوں کی آبادی سے بیتر یک عالم کی طرف بلغار کرتی ہے جو یہودی ساہوکاروں کے سود درسود کے بوجھ کے یئے دیے ہوئے ہیں ان کی زمینوں میں پیدائی کیا ہوتا ہے۔

ای لینی سارے انسانوں کوخوش خبری اور دھمکی دینے والا قرآن کی آیت کا اقتباس جس میں اللہ تعالی نے آئے منت کا حقباس جس میں اللہ تعالی نے آئے منت کو کاطب کر کے فرمایا کہ ہم نے تم کوسارے انسانوں کا بشیرونذیرینا کر بھیجا ہے، ۱۱)

رومیوں کے محوارے مدینہ سے تعواری دور کے فاصلہ پر غسانیوں کے حدود پر جنہنا رہے ہیں اور کسری سے کے چڑاسی وارنٹ لیے مدینہ بننج کر دھمکا رہے ہیں کہ ''مدینہ کے کسانوں کے سردار کو دربار شاہی میں گرفتار کر کے حاضر کیا جائے'' بیان کے شہنشاہ کا فرمان ہے جو یمن کے گورنز باذان کے توسط سے مدینہ تک پہنچا ہے۔

، بیاس وفت کا سال ہے جس وفت مدینہ میں '' دماغ'' کے تجربہ کے لیے سل انسانی کو

وعوت دی جاتی ہے پھر کیا ہوتا ہے۔

ا کے اللہ بیند منورہ کے شالی حدود پر عیسائی راجواڑے روی حکومت کے باجگذار نتے اور ان ہی کے ذریعہ سے اسلام کا رومیوں سے تعلق پیدا ہوتا تھا' ای حکومت کا بادشاہ جب کہ مسلمان ہوکر حصرت عمر کے عہد میں مرتد ہوکر قسطنطنیہ بھاک گیا تھا' رومیوں سے چھیڑ چھاڑ آنخضرت کے عہد میں شروع ہوگئ مونہ میں محمسان کی جنگ بھی ہوئی اور جوک کا سفر رومیوں ہی کورو کئے کے لیے تھالیکن ان سے ملاقات نہ ہوگئ ا

۳ کے (جب آنخضرت کا نامد مبارک کسری شاہ ایران کے پاس اس طرح پنچا کہ آنخضرت کا اسم مبارک اس کے نام سے پہلے تعا تو علاوہ خط مچاڑنے کے اس نے حضور کی گرفتاری کے لیے چیڑاسی مدینہ بھیج)

غزوه بدر:

قیدار سے کی ساری حشمت جیسا کہ یسعیاہ نبی نے کہا تھا' ایک سال ٹھیک مزدوروں کے ایک سال ٹھیک مزدوروں کے ایک سال کے اندر بھس کی طرح جل کر را کھ ہو جاتی ہے۔علوہ کبریائی کا جونشہ ان کے قدم کو جمنے نہیں ویتا تھا۔ بھٹ کر ہوا ہو گیا۔ جوسب سے بڑا ² تھا۔ سب سے چھوٹے کے ہاتھوں قبل ہوا' قریش کے ستر سوریا' مارے گئے اور یوں قیدار کی حشمت خاک میں مل گئے۔

أَدُخُلُوا الْبَابَ سُجِّدًا وَقُولُوا حِطَّة

سے (حضرت اساعیل کے بارہ بیوں میں سے ایک بیٹے کا نام قیدار تھا بین کی نسل سے قریش تھے ای لیے بائیل میں ان کا ذکر قدار کے لفظ سے کیا جاتا ہے ا)

23 (ابوجهل جس کا دوسرا خطاب "فرعون هذه الاهة" تفاایک کم س انصاری لڑکے کی تلوار سے قل ہوا۔عبداللہ بن مسعود ؓ نے جب اس کا سرکا ٹنا چاہا تو اس کا بیمشہور فقرہ تاریخ میں محفوظ ہو گیا۔ "مردار کی گردن ہے ذرا نیچے سے تراشنا تا کہ مقتولوں کی صف میں جب میرا سرد کھا جائے تو او نیجا نظر آئے۔"

۲ بے عربی تاریخوں کے اس جملہ کا ترجمہ (دمھیم بقومی واحد) لینی عربوں نے مسلمانوں پر ایک کمان بن کرتیر برسانا شروع کیا ۱۲) اور میں اور قصوروں کو جھائے ہوئے اور ملہ (بعن ممناہوں اور قصوروں کو جھاڑتے ہوئے اور ملہ (بعن ممناہوں اور قصوروں کو جھاڑتے ہوئے داخل ہونا)

کی تغیل کرتے ہوئے رحم وکرم صفح واعراض مغفرت ودرگزر امن وامان کے پھول برساتے ہوئے:

اَلْيَوْمَ يَوُم بِرِوَ وَفاءِ اَلْيَوْمَ الْطُلَقَاء الْيُوْمَ اَنْتُمُ الطُّلَقَاء " آج صله رحى اوروفا كرنے كاون ہے آج تم لوگ آزاد كيے مسكة

عبدنوبت کے جہاد میں شہداء اور مقتونوں کی اٹھارہ سوتعداد:

اور جرت ہے کہ بھرا ہوا وحق عرب جس میں وتی است بہودی عیمائی صائی است کی است بہودی عیمائی صائی است ہی جی بین ان مختلف اقوام وقبائل کے باہمی انتظار جنگ وجدال کوختم کر کے ایک پرامن آ کینی نظام سلطنت کے ساتھ وابستہ کرنے میں جبوثوں نے جس قدر بھی جموٹ چاپا کھیں اور کین نظام سلطنت کے ساتھ وابستہ کرنے میں جبوثوں نے جس قدر بھی جموٹ جاپا پہرتی واقعہ اس قدر اور ای قدر ہے کہ دس لا کھیم لی طویل کی طویل وعریض سرز مین کا پایہ تحت جس وقت کسانوں کا وہی قصبہ ہوگیا تو دس سال کی اس کمی اور دراز مدت میں وثانوں (عربی ہمیدوکس) یہود بول عیمائیوں مسلمانوں سب میں سے ایمن وامان کی اس جدوجبد میں طرفین کے جینے آ دی کام آئے ان کی تعداد کروڑ لاکھ بلکہ دو بڑار چار بڑار بھی نہیں اتی میں طرفین کے جینے آ دی کام آئے ان کی تعداد کروڑ لاکھ بلکہ دو بڑار چار بڑار بھی نہیں آئی افتا کے بیتے سے روزانہ انھائے جاتے ہیں یا ہندوستان کی معمولی جیڑ پول میں لاشوں کی جوفیرست تیار ہوتی ہے بلکہ اٹھائے جاتے ہیں یا ہندوستان کی معمولی جیڑ پول میں لاشوں کی جوفیرست تیار ہوتی ہے بلکہ دو نہر اس کی اس انہائیوں کوائی نظرید میں شبخذا و جطانی کہتے ہوئے واقع میں اسرائیلیوں کوائی نظرید میں شبخذا و جطانی کہتے ہوئے واقع حساب سے کیار تنظر بھی سے اس کے ان کی سائن کی سائن اللہ کے سوائیوں ای کی سائن اللہ کے سوائیوں ای کی سائن کی سائن میں حساب سے کیار تنظر بھی میں اسرائیوں کی جانے یہ کیا ہوئے کیا تھی دو آئی اللہ کے سوائیوں ای کی سائن اللہ کے سوائیوں ای کی میں اسرائیوں کی مدد کے۔

کل لے دیے کے سب کی کل تعداد ایک ہزار آئھ سو ہے یہ ہے خونی پیغیر کا بہایا ہوا خون یا قصابوں کی وہ'' دکان'' جس کے شور سے گنبد کردان بھی تقرا اٹھا ہے غیرتو غیراہیے بھی یریشان ہیں۔

اف! بركنده بادة عمول سد بدائديثول كومرف وبين خون نظراً يا جهال سدانسانيت کی مرده لاش میں زندگی کا خون دوڑایا حمیا جہاں موت دل کے مردول کو وہاں زندگی نظر آ ربی ہے اور جہاں سے مرف زعر کی بٹی بث ربی ہے انساف کرنے والوں نے کیسا انساف كيا كموت كى وادى كے نام سے انہوں نے دنیا ميں اس كا يرو پيكنٹر كيا ايك ہزار آ تھوسو تعدادتواس وقت ہے جب اس میں بلا وجہ نی قریقہ مھےکے ان یہودیوں کو بھی شریک کرلیا جائے جن کوخودان کی کتاب اور ان کی شریعت نے ان بی کی مرضی سے اسینے بی قانون کے روے اس وقت تا پید کیا جب سمجھا حمیا کہ اس جھوتی س جماعت کی زندگی سے سارے عرب بلکمکن ہے کہ حرب کے اطراف کی بڑی جماعت کی موت پیدا ہوگی آخر جب کروڑوں معتولوں والی عالمکیر جنگ کی آم ک يبودي الى مجونک كي سلكائي موئي ماني جاتي ہے تو اكران بی بہود یوں کے متعلق ریسمجمامیا تو کیا غلط سمجمامیا اور مرف بھی تبین اس ایک ہزار آتھ سو میں بے جارے ان شہید معلموں کو بھی شار کرلیا حمیا ہے جن کو نجد والے اپنے ملک میں وعظ وتلقین تعلیم و تذکیر کے لیے لے مسے اور معونہ نامی کنوئیں پرستر آ ومیوں کو شہید کر دیا ان بی میں وہ دس مبلغ بھی ہیں جنہیں بے دردی کے ساتھ بلاوجدر جیع کے مقام پر ذری کر دیا تھیا بیاتو مسلمانوں کی طرف کے شہداء ہوئے اس طرح فریق ٹانی کے مقولوں کو اس تعداد میں ٨٤ (خندق كى جنك ميں يبوديوں كرويداور قريش كة دميوں في مكرمديندكوبيس بزار فوج سے كمير ليا- بنى قريطه كے يبوديوں سے مسلمانوں كامعابدہ تھا كہ جنگ من باہم ايك دوسرے كى عددكريں محليكن اس بے كى کے وقت جب ان سے مدد ما تلی تی تو ان بہود یوں نے کہا کہ ہم محمد کوئیں جانے ، حضور نے اس وقت مجوڑ ویا جب خدا کی آ ندهی نے عرب کی اس آ ندمی کو فکست دی تب آب کوئی قریقہ کے مامرہ کاعلم موار آخر میں بنی فسویسظیہ والوں نے سعد بن عبادہ کو تھم بنا کر قلعہ کھول دیا۔ انہوں نے ان کے جوانوں کے فکّ کا فیصلہ کیا۔

وہوں سے حدیث جادہ و مہم مرسمہ موں دیا۔ ہوں سے ہی سے بار سے بار اس میں عبد مجمد میں میں میں میں میں اس میں میں (آئخ ضرت نے فرمایا کہ کتاب کے مطابق فیصلہ ہے کیونکہ الل کتاب کی کتاب میں عبد محکفی کی سزا بھی تھی اا) 9 کے (یورپ کی گزشتہ عالم کیر جنگ کے متعلق محقیق نے بلا خربہ تابت کیا کہ اس کی تہہ میں امریکہ اور یورپ کے

يبودي ساموكارون كا باتحد تما ١٢)

٠٨ (ان واقعات كي تغييل سيرت كي بدي كتابون من يرمويا ويموميري كتاب "الحرب والجهاد" ١١)

شریک کرلیا میا جو برم قصاص یا ڈاکہ یا چوری مارے مسے یا مرفقاری کے سلسلہ میں قل ہوئے کوک سوچتے نہیں ورندوس سال کی اس طویل مدت میں اگر جنگ کا اطلاق سمی معرکہ یا مهم پر ہوسکتا ہے تو وہ منبر' ہے۔جس میں بائیس مسلمانوں اورستر قریش کے اس طرح "احد" میں سرمسلمانوں اور تمیں قریشیوں کے آدمی کام آئے بشر طبکہ ہزار پندرہ سوآ دمیوں کے جمع اور ان کی باہمی آویزش کا نام بجائے جمعرب کے جنگ اور (Battle) رکھا جائے۔ ببرحال قریشیوں سے جو مجمد چمیر جھاڑ ہوئی وہ اس پرختم ہو گئی نہ ' خندق' میں بازار قال كرم ہوانه مكه ميں خوزيزى ہوئى اس كے بعد ايك دومعركے يبوديوں سے ہوئے جن میں "خیبر" سب سے اہم ہے اس میں اٹھارہ مسلمان شہیداور ترانوے بہودی مارے مجھے۔ " عیسائیوں" سے "موند" میں تھمسان کی اڑائی ہوئی کین اس تھمسان میں بھی کل مسلمانوں کے بارہ شہیدوں کا حال معلوم ہوا' اس کے سوا کچھ ڈاکوؤں کا تعاقب ہے چوروں کا پیجیا کیا تعمیا' باغیوں کی سرکونی کے لیے کوئی دستہ روانہ کیا گا' جس میں اکثر مواقع میں جنگ کی نوبت بی تہیں آئی سبرحال اگر خالص لڑائی اور جہاد کے شہیدوں اور مقتولوں کا حساب کیا جائے تو ان کی تعداد یا بچ چوسوے زیادہ اس کل دس سال کی مدت کے اندرسارے ملک عرب میں انشاء الله ثابت نه ہو گئ حالاتکه مقابله میں عرب کے وحثی قبائل طاقتور جمہوریتیں اور بعض سلاطین بھی ہے لیکن جس کوطا نف کے بعدسب کھے دے دیا ممیا تھا۔ کیوں سوجا جاتا ہے کہ اس کو بید کیونکر ملا اس کے ساتھ ایسا کیوں ہوا جس کی زندگی کا ہروا قعداس کے کلمہ دعوت ودعویٰ «'لا اله الا الله كي دليل هيئ آخران واقعات مين بهي اس كو كيون نبيس وهوندًا جاتا_الغرض ميه ہیں کل دس سال اور وہ سارے جنگ وجدال جن کے خون کا افسانہ ہزار ہا بوقلموں رکوں سے رنگین کر کے دنیا کوسٹایا جاتا ہے۔

اب دیکھو جہاں انسان مبود ملائکہ انسان کی جان ایک مجھر اور کمعی سے بھی زیادہ قیمت نہیں رکھتی تھی اس کی جان تو بڑی چیز ہے اس کے کپڑے کا دھا کہ بھی رات کی اندھیروں میں کوئی نکال نہیں سکتا۔ امن وامان کا دور دورہ ہے عالم پر منطبق کرنے کے لیے انسانی زعدگی کے جس آئین ورستور کا نقش مدینہ کے پرچم میں گاڑھا کیا تھا۔ اس کے بیچے چلے آتے ہیں کا دھا کیا تھا۔ اس کے بیچے چلے آتے ہیں کا

بتابانہ چلے آتے ہیں آدم کے بچے ہر چہار طرف سے چلے آتے ہیں فوج در فوج چلے آتے ہیں فوج در فوج چلے آتے ہیں فوج در فوج چلے آتے ہیں وفود الکم کا تانیا بندھا جاتا ہے۔

پھر کیا مدینہ میں جو پایہ تخت قائم ہوا وہاں منبر کی جگہ تخت بچھایا گیا۔ وہی منبر ہے وہی مسجد ہے وہی مسجد ہے وہی مسجد ہے وہی مسجد ہے وہی جمونپر سے جین وہی چڑ ہے کا اکہرا گدا ہے نہ حاجب ہے نہ دربان ہیں امیر بھی آتے وہوں کے ساتھ ایک معاملہ ہے بجب دربار۔

سلاطین کہتے ہیں شاہی دربارتھا کہ فوج تھی علم تھا' پولیس تھی' جلاد تھے محتسب تھے' محورز نتنے' کلکٹر نتنے' منصف تنعے' صبط تھا' قانون تھا۔

مولوی کہتے ہیں مدرسہ تھا کہ درس تھا' وعظ تھا' افتاء تھا' قضاء تھا' تصنیف تھی' تالیف تھی' محراب تھی' منبر تھا۔

صوفی کہتے ہیں خانقاہ تھی کہ دعائقی جھاڑتھا 'چونک تھی ورد تھا' وظیفہ تھا' ذکر تھا' شغل تھا' تخت (چلہ) تھا' گریہ تھا' بکاء تھا' وجد تھا' حال تہا' کشف تھا' کرامت تھی' نقر تھا' فاقہ تھا' زہد تھا' قناعت تھی۔ کنگر ہاں دی جاتی تھیں' کہ کھارے کنوؤں کا بانی میٹھا ہوجائے' بچوں کے سر پر ہاتھ بچیرا جاتا تھا' جس کو کہہ دیا جاتا تھا' پورا ہوتا تھا۔

. ممریج تو بیہ ہے کہ وہ سب بچھ تھا'اس لیے کہ وہ سب کے لیے آیا تھا۔ آئندہ جس کسی کو چانا تھا۔ آئندہ جس کسی کو چانا تھا۔ جہاں کہیں چلنا تھا۔ چانا تھا۔ جہاں کہیں چلنا تھا۔

بيرون عرب مين تبليغ كاكام:

اور یہ تو عرب کے لیے ہوا۔ عرب ہی کے اندر دیکھو کہ عرب کے باہر کا کام شروع ہو جاتا ہے۔ اسی دس سال کے عرصہ میں مشرق کی سب سے بڑی '' قوت برشین ایمپائز' اور مغرب کی سب سے بڑی طاقت'' رومن امپائز' کے ساتھ اطراف وجوانب کے سلاطین کو بھی چونکا دیا جاتا ہے کہ وقت سے پہلے جاگ جاؤ' جو جاگا اس نے پایا' جو سویا اس نے کھویا' کسرگ سنے خط بھاڑا' اس کا ملک بھاڑ دیا گیا' قیصر بھی بھاڑ دیتا اور خدا کرتا کہ بھاڑ دیتا' وہ بھی بھٹ جاتا' لیکن معاملہ کو ملتوی کر کے اس نے اپنی قوم اور اسپنے ملک کی موت کو ملتوی کرالیا۔

اورا تناملتوی کیا کہ گویا وہ فوج آج تک والی نہیں ہوئی۔اور خدا ہی جا بتا ہے کہ کب والی کا ملتوی کیا کہ گویا وہ فوج آج تک والی نہیں ہوئی۔اور خدا ہی جا بتا ہے کہ کب والی کا مرف روانہ کر کے دماغ کے ان عجیب وغریب تجربات دسی منتفرق ہوکر اس بستر پر لیٹ کمیا'جس پر دسینے والے پاک وجود پھر''دل' کے حالات میں منتفرق ہوکر اس بستر پر لیٹ کمیا'جس پر لیٹنے کے بعد پھرامنے کی ضرورت باتی نہیں رہتی۔ اللہم صلی علیہ و مسلم

و میصنے والوں نے ویکھا کہ اس بستر ہر لیٹنے کی جو آخری رات تھی اس کے روش کرنے والے جراغ میں تیل کسی غریب بروی سے قرض کر کے آیا تھا اور جو جاور اس وقت مرض والپیں کے مریض پر بڑی تھی جب بعد کو دیکھا میا تو صرف پھٹا ہوا ایک سیاہ کمل تھا، جس کے اور تلے پیوند کے ہوئے تھے اس کی زرہ تین صاع پر ایک یہودی ساہوکار کے یہاں کروشی۔ وانتے کے بعد نہ ماننے کے لیے جموث کے بلول میں پناہ پکڑنے والو! سوجھ رہا ہے و کھیر ہا ہے جواس بستر پر لیٹا ہوا ہے انصاف کے خونیو! کیا بھی مکہ کا وہ فقیر ہے جس کے متعلق تمہاری گندی زبانوں نے عل مجایا کہ وہ مدینہ کا بادشاہ ہو کیا اور کیا آج بن اس کا بیہ حال ہے دس سال کی اس مدت میں کس نے اس کے کھرروز دھواں اٹھتے ہوئے ویکھا ایسے بادشاہ کس دنیا میں گزرے جن کے منہ کو جو کے بے چھنے آئے کی روتی بھی میسر نہ آئی ا فقیروں نے بھی بھی دو دو تین تین مہینے تک صرف یاتی اور خٹک جھوہاروں پر زندگی گذاری ہے؟ فاقد مستول نے بھی بھی بھوک کی شدت میں پیٹ پر دو دو پھر باندھے ہیں؟ کن بادشاہوں کی لڑکیوں کے ہاتھ میں چکی بینے کا گھٹا اور کرون میں یانی بھرنے کے نشان و سکھے محيع؟ الى شابزادى زمين كي سكس خطيميل يائى مئ جس كواورجس كي بجول كودودونين دن بجوک کی شدت میں دن کورات اور رات کو دن کرنا پڑا ہے بادشاہوں کا قصر کیا اس کو کہتے ہیں جس کے مجوروں کے پتول کے چھٹر سے مجمی آ دی کا سراکگیا ہو۔

۸۲ مشہور محدث ابو بکرین العربی نے اپنی کماب احکام القرآن میں ایک روایت نقل کی ہے جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ آنخضرت نے فرمایا فارس (ایران) ایک سینگھ یا دو مارکر ختم ہو جائے گا کیکن روم (بورپ) کے ایک سینگھ کو مسلمان توڑیں کے تو دومراسینگھ لکل آئے گا اور ای طرح نکلیا چلا جائے گا۔ جب تک اللہ چاہے۔ آج چودھویں معدی کا نصف بھی گزر چکا ہے بورپ کے سینگھ نکلتے جلے آرہے ہیں۔ ۱۲)

۸۳ مرض الموت میں اسامہ کا جو دستہ رومیوں کی طرف بھیجا نمیا اس کی طرف اشارہ ہے رومیوں کو آنخضرت کی وفات کی خبر ملی ابھی اس خبر کی مسرت ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ اسامہ کے حملہ کی خبران کوملی رومی تھیرا اٹھے اور بو لے کیا مہلوگ جن جن ۱۲۶)

مدینہ کے بادشاہ کا شائی محل تو اس دفت بھی موجود ہے اس کے طول وعرض کوتو اب بھی ناپ سکتے ہو باہر ہیں اس کے سوا کچھ بھی ہولیکن اندرتو اس کا وہی ہے جو پہلے تھا ہے۔ ناپ سکتے ہو باہر ہیں اس کے سوا کچھ بھی ہولیکن اندرتو اس کا وہی ہے جو پہلے تھا ہے۔ بہر حال دس سال تک"د ماغ" کا بھی اس طرح کملی روشن ہیں تجربہ کرایا حمیا جس طرح تعلی روشن ہیں تجربہ کرایا حمیا جس طرح تیرہ سال تک"د کا مشاہدات پیش کیے گئے۔

اورتم دیموکدای عرب میں ایک طرف ان کا نشرا تارا کیا جن کی بڑائی میں خداکی کبریائی کی بھی مخبائش نہتی تو دوسری طرف ان بی میں ایک اورنشہ پیدا ہو گیا کہ خداکی بردائی کے سوا ان کے اندر کسی کی بردائی باتی نہ رہے کہی وہ گروہ ہے جو بینا کی روشنی میں حضرت موی علیہ السلام کو طائکہ قد وسیوں کی شکل میں نظر آیا وہی دعوی جس کی دلیایں مسلسل خودا ہے اندر سے اس دعوے کا مری اعلان سے پہلے چیکا رہا تھا اس دعوے کے نسخہ کوان پر بھی پیش کیا گیا۔

اور کسی جنگل یا پہاڑ کے غاروں بھی نہیں کواروں کی جھاؤں بھی اس کی مشل کرائی گئے۔
پاا کر بھی دکھایا جاتا تھا اور چھڑا کر بھی دکھایا جاتا تھا۔" بدر" بھی جب بی کراتر ہے تو اس کے متائج بھی اس کے سامنے تھے اور" احد" بھی جو پھو ہوا ان بی کی بدولت ہوا جن سے بینے بھی پھر کوتابی ہوئی کہ جب فتح ہوا تو سب ای نشہ بھی سرشار تھے۔" حنین" بھی جب میدان جب میدان جونا" تھوڑی دیر کے لیے چھوٹا تو تم اس کے میدان کے نقشے بھی اور اس کی کھاٹیوں پہاڑیوں بھی اس کے اسباب کو کھوجوا کیکن بھی نشان دیا ہے اس کے اسباب کو کھوجوا کیکن بھی کیا کروں کر قرآن نے اسی نشر کی کا ان بھی نشان دیا ہے جس کا ان کو جر برکرایا جا رہا تھا۔

تم کہتے ہوکہ وہ تیراندازوں سے بھامے جوائد رئیں بلکہ باہر کھاٹیوں پہاڑیوں میں جھیے ہوئے تھے اور قرآن کہتا ہے کہ وہ مجاری اور اکثر بہت کے اس احتاد سے بھائے جوان کے اعمد جمیا ہوا تھا۔

"يَوْمَ حُنيُنِ إِذْ اَعْبَ بَهُ كُمُ كَثُرَ لَكُمُ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْفًا"
"اور حنين كودن جب الى كثرت تعداد نيتم كومغرود كياليكن بيكثرت تعدادتم كوفائده ندي بخاسكى-"

۱۸۸ تنعیل کے لیے دیکمو "نی اوراس کی زندگی"

كا مطلب اس كے سوا اور كيا ہے۔

اگریہ مقصود نہ تھا تو جس کو طائف سے واپسی کے بعد سب پھول چکا تھا۔اس کواس لاؤ اور اس لفکری کیا ضرورت تھی بول بھی تو اس کا داہنا ہاتھ تھے جیب وغریب کمالات و کھا تا تھا' بیغرض نہ ہوتی تو کیا صرف اس سے وہ سب پھولیس کرسکنا تھا اور جب جی چاہا تو کیا خاک کی مٹھی سے اس نے وہی کام نہیں لیا جو ہولٹرز کے گولوں سے لیا جاتا ہے۔

اندھے ہیں جو کہتے ہیں کہ وہ خون بہاتا تھا۔ جس کا خون بہایا عمیا' جس کی داڑھی خون سے دھوئی عی۔ جس کے دانت توڑے گئے جس کی پیٹانی میں'' زرہ'' کی کڑیاں چیمائی تکئیں' نابیناوٰ! اس پر الزام دھرتے ہو کہ اس نے خون بہایا۔

چورو! کوتوال بنی کوالٹا ڈانٹے ہواور بکف چراغ ہوکر ڈانٹے ہو حالانکہ تریسے سال کی طول مدت عمر میں کیا کوئی ٹابت کرسکتا ہے کہ خو نیوں میں پلنے والے اس انسان نے خون تو کیا کئی کا بال بھی تو ڈائھا ۲۸۰۰

اسلامی جهاد کی ترتبیب:

اف! اگر وہ خون بہانا چاہتا تو پھر ہزادول کے خون کومرف ایک کے خون سے کیول بہاتا قطرہ بہا کرسمندرکو کیول با ندھتا کی یہودجن کا خون ہر زمانداور ہر ملک ہیں تقریباً ہر صدی میں ارزال رہا ہے اور اب کی تک ہے جب خون کے ستی ہو چکے تھے اور ہراعتبار کھر (زیورکی اس آیت کی طرف اشارہ ہے جس ش آ تحضرت کو خطاب کرتے ہوئے حضرت داؤد نے فرمایا تیرا داہنا ہا تھ جا بر وکھلائے گا۔ " قرآن میں آ تحضرت کے داہنے ہاتھ کو خدا کا ہاتھ قرار دیا گیا اور "مساد میست الم رمیت" میں بھی داہنے ہاتھ کو خدا کا ہاتھ قرار دیا گیا اور "مساد میست الم رمیت" میں بھی داہنے ہاتھ کے کمالات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے مشت خاک سے دشمنوں کی فوج میں اہتری پیدا ہوئی اس کا ذکر بخاری میں ہے۔ ا

۸۲ (پوری تاریخ میں صرف الی بن خلف کے حلق میں آپ نے نیزہ کی انی اس وقت چیمائی جب وہ آکھے اس میں آپ نے نیزہ کی انی اس وقت چیمائی جب وہ آکھنٹرت کے قبل کے جنگ احد میں آپ کے قریب پہنچ عمیا آپ نے مکمعظمہ میں اس سے ایک وعدہ کیا تھا اس کا ایغا بھی مقصود تھا' ۱۲)

24 جرمنی میں بٹلرنے ان پر زندگی جس طرح نک کی ہے سب کومعلوم ہے۔ یہ تغییر ہے قرآن کی آ بہت کی وَإِذَ اللَّهُ مَن يُسُو مُهُمَ اللَّهِ مَن يُسُو مُهُمَ اللَّهُ مَن يُسُو مُهُمَ اللَّهُ مَن يُسُو مُهُمَ اللَّهُ اللَّكُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ال

سے ہو چکے تھے کیکن ان کے بڑاروں کے خون کو صرف کعب بن اشرف اور رافع بن حقیق دو

ہی آ دمیوں کے خون سے کوں محفوظ کر دیا گیا۔ بہت بڑا نیر وہ شر ہے جس کے ذریعہ سے کی

عظیم وجلیل شرکا سدباب ہوتا ہے قصاص میں زعدگی ہے آخر اس قانون میں اور کیا ہے

بلاشبہ ان دونوں کی موت میں ان تمام یہود یوں کی زعدگی کی مناخت تھی جو ان کے بعد زعدہ

رہے۔ پھلے پچو کے ورنہ جومنعو بہ ان دونوں ۸۸ نے پکایا تھا اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ عرب

سے یہود یوں کا اسی وقت نام ونشان جا تا رہتا جیسا کہ بمیشہ اسی تشم کے بدباطن یہود یوں نے

انبی قوم پر ہر ملک میں ہرزمانہ میں زعدگی تافع کی ہے جس کا سلسلہ اب تک جاری ہے لیکن

تی ہے کہ نی قریظہ کی چھوٹی جماعت آگر چہ ان بی کی شریعت ان بی کے تھم سے مٹائی گئ

لیکن اسی کے ساتھ کیا اس چھوٹی جماعت کی موت میں عرب کے سارے یہود یوں کی زعدگی

مستور نہتی ۔ سنگدل اور ظالم ہے وہ جراح جس نے ایک آئلی کے لیے پورے جسم کو سرنے دیا۔

مستور نہتی ۔ سنگدل اور ظالم ہے وہ جراح جس نے ایک آئلی کے لیے پورے جسم کوسرنے دیا۔

از مار یہ مطمہ ا

آخریں ان تمام تجربات کے سلسلہ میں نادرترین تجربہ یہ ہے کہ یمی دی سال کا زمانہ ہے اس کے بعد چندسال گزر بچے ہیں ادراب وی جوعرب کے لیے بھی تھا، عجم کے لیے بھی تھا اور حورتوں کے لیے بھی تھا۔ زندگی کے آخری دنوں میں ارادہ فرمایا جاتا ہے کہ جس طرح مردوں میں قدوسیوں کی بیر آخری جماعت پیدا کی گئی ہے سارے جان کی حورتوں کے لیے قیامت تک نسل انسانی میں جوعورتیں پیدا ہونے والی ہیں ان سب جہان کی عورتوں کے لیے قیامت تک نسل انسانی میں جوعورتیں پیدا ہونے والی ہیں ان سب کے لیے ان کی تعلیم کے لیے تربیت کے لیے ان کے خمونہ کے لیے عورتوں کی بھی ایک جہاں کے سامت تیار کی جائے شاید بیدقدرت کی طرف سے تھا اور اس کی گئی بات قدرتی نہی کہ جہاں سے دنیا کے اس عالمیر نقشے اور حیات انسانی کے کامل دستور العمل کا تجنیز انسانیا جاتا ہے۔

مدینه میں ونیا کے غداجب کا اکھاڑہ:

وہ نہ واندن ہے نہ وہ ہیں کہ حتی کہ دممین مجمی نہیں اور وہ کلکتہ مجمی نہیں بلکہ سونچو تو بیان کی اس کوردہ آبادی کی تمرنی وعمرانی لحاظ ہے وہ حیثیت بھی نہیں جو ہندوستان کے معمولی بیابان کی اس کوردہ آبادی کی تمرنی وعمرانی لحاظ ہے وہ حیثیت بھی نہیں جو ہندوستان کے معمولی کی اسکوردہ آبادی شیلی مرحوم ۱۲)

اصلای شہروں اور تعبوں کی ہے کین ونیا کے ای دورافادہ ویران ریجتان کخشان میں جہرت ہے کہ سارے جہان کے فداہب وادیان اس لیے اس کے آگے ہیں ہوجاتے ہیں کہ تردیدو کذب نیس بلکہ سب کی تقدیق سب کی جیل عمل میں ممکن ہوکہ وہ " کمذب نیس بلکہ معمدت" تھااور یہی اس کے دعویٰ کا سب سے پوااتمیازی نشان ہے۔

الغرض کو بستان کی اس چھوٹی کی بہتی میں مجود بہت میں ائید موجہت یا وہیں کا بھوست کو سیت الغرض کو بستان کی اس چھوٹی کی بہتی میں مجود بہت میں این جور نے اور اور جا بوتو کہ سکتے ہو کہ بودھیں اپنے تمام مفاسد کے ساتھ موجود نے جن کے دھونے اور جن سے پاک کرنے کے لیے وہ افعایا کیا تھا کہل اس نے ان سب کو دھویا ان سب کو پاک کہا مان کیا جس میں جو کی تھی سب کو بورا کیا اور قیامت تک کے لیے بورا کیا۔

اورجس طرح دنیا کے ہر ذہب کے مردوں میں قدرت نے اس کو پجولوگ دیے دیکھو

کر قرب قریب پچواس طرح سے زعر کی کے آخری دنوں میں تقریباً دنیا کے ان قمام ہوے

ذاہب کی مورتوں میں سے ایک ایک تما کندہ اس کی خدمت میں قدرت کی ہی جانب سے

ماضر کی جاتی ہے۔ مورتیں اس کی خدمت میں اگر مورتوں کی حیثیت سے آئیں تو کیا وجھی

کہ جب کہ میں ہرتم کی ہی مورتیں اس کے آئے میش کی گئی تو اس بزرگ خاتون کے مقابلہ

میں جو مرمی ان سے پندرہ سال بوی تھیں پھاس سال کی مرسک کی کو پندئیں کیا کہیں

سال کی جوانی سے پھاس سال کی عمر تک میں کون نہیں جانا کہ بجو حضرت خدیجہ رضی الله

مد دیا ہو ہو ہی ان اور ان میں سال کی عمر تک میں کون نہیں جانا کہ بجو حضرت خدیجہ رضی الله

مع (سنمان فارئ بادبن اقرع بن مابس اور بمی چد بن به بهلے بوی عظ اور جرکا پورا علاقہ عرب میں زروشی دین رکھتا تھا قرآن میں بھوس کے نام سے ان کا ذکر کیا گیا ہے '۱۱)

وق (تعمیل کے لیے دیکھومیری کتاب ما بون ۱۲)

تعالی عنبا کے آب نے کس سے تکاح تیس فر مایا جو تکاح کے وقت جالیس سال کی ہو چکی تھیں ادراس سے پیشتر ان کے دوشوہروں کا انتال ہو چکا تھا جو مورت اللے کومورت کی جیٹیت سےاسیے کمرلاتاہے کیا جالیس سال کی بوہ کے ساتھ پہاس کی ہوری زعری گزارسکا ہے۔ بال! جب سب مجمع موچکا "دل" کا بھی تجربہ تم موچکا "دماغ" کے تجربات بھی دنیا كرسامة أي يحد وفون فتنه وفسادكا متلاهم سمندر كمك عرب أمن وامان راحت وأسائش کی جماوں کے بیچے زعری کی قبت حاصل کرنے نگا اور سب سے پوی بات رہے کہ اگر جہ مرب كا اكثر حصد بمعشدست كمى غير مرب كالحكوم ندتها ليكن تا بم ان من يدول نے جيوثول كو ا پناغلام بنار کھا تھا اور پھرسپ ل کروہی محلوقات کی غلامی کی رسیوں میں کھسٹ رہے ہے اس غلای سے ان کوچی آزادی میسر آئی۔ انسانیت اینے فطری مقام سے مث کرموج کھائی موئی ہڑی کے ماند بے مین تھی بے کل تھی مجراس کواپناوہ اسلی مقام نصیب موا جس پر پہنچے بغير قلوب انساني مطمئن تبين موسكت الى صورت من بحربيكيا بدائد بشداور خبيث خيال ب كه آزادى كى اس نعمت سے ايك يورے طبقه نصف حصه كومحروم ركھا جاتا' يہ بچے ہے كه ان كا' ان بے زبانوں کا کمی نے خیال نہیں کیا رحم کی ٹکاہ کسی کی ان پرنہیں پڑی کیکن کیا کہتے ہو کہ رحمة للعالمين كى نظركرم سے بھى بدي جاريال محروم رجين جس طرح اب تك محيل ايا تبیں ہوسکتا تھا جوسب کے لیے تھا وہ سب سی کے لیے ہوا اور یمی ہوتا بھی جا ہے تھا اس نے بے مجمع خام جم نا تجربہ کار مورتوں کا امتقاب تبیں کیا کہ ان کو دوسروں کے لیے نمونہ بنانا تھا اور دیکھو! وقت بھی کم ہے فرمت تک ہو رہی ہے شاید یمی وجہ ہے کہ چن چن کر مختلف طبالع اور مزاج وتنف غدامب اوراد مان كى من رسيدة فهميدة وسنجيدة بيوه عورتس جوزندكى كرم وكرم كا تجربه كر چكى تحين ان كى ايك بركزيده ياك منتب جماعت كومخلف اسباب ووجوه كے يرده ميں قدرت نے اس کی خدمت میں اس وقت مہا کیا جب اینے فرض سے سبدوقی کا وقت آخر ہور ہا تفا اس کی زندگی کا بھی آخری کارنامہ تھا ممل چکا تھا کہ مکہ فتح ہوتا ہے خدا کی زمین کا "مركز" جموئے خداؤل کی نجاست سے پاک ہوتا ہے جس کے بعداس کا کام ختم ہوجاتا ہے۔

اق (كيا آ تخفرت كياس قول كاليئ رجم نبيل بي؟ مالى فى التماء من حاجة -قدرواه دارى (مورتول كرماته ميري كوكي منرورت وابستة نيل ١٢)

یں بانی '' کعبہ' ابراہیم علیہ السلام کا دیکھنائی کی دلیل تھی کہ کعبہ کی تطبیر اس کا آخری کام ہو میں بانی '' کعبہ' ابراہیم علیہ السلام کا دیکھنائی کی دلیل تھی کہ کعبہ کی تطبیر اس کا آخری کام ہو گا۔''مرکز'' اور''ام القری' پر بقینہ دلا تا اصل کام تھا۔ اس کے بعد مفصلات اور''ام القری' پر بقینہ دلا تا اصل کام تھا۔ اس کے بعد مفصلات اور''ام القری' کے قری جو کعبہ کے چاروں طرف زمین کے آخری حدود تک بھیلے ہوئے ہیں' ان کا کام آن فلاول کے سپر دکر دیا جائے گا' اور اس فیبی مکاهفہ میں نہیں بلکہ مسلسل ایسے مکاهفے مختلف بیرایوں میں ہورہ ہے ہے' جن کا مطلب یہی تھا کہ کام ختم ہورہا ہے' پس اس کام کو کامل طور پر بیرایوں میں ہورہ سے خوروں کے ساتھ گورتوں کی تعلیم وتر بیت کا کام اپنی آخری زندگی میں ختم کرنے کے لیے مردوں کے ساتھ گورتوں کی تعلیم وتر بیت کا کام اپنی آخری زندگی میں اس کو اپنی بڑا' یہ بھی ہوسکتا تھا کہ یہ عورتیں خدمت مبارک میں اس حیثیت سے رہتی جس حیثیت سے مردوں کی ایک منتخب اور چیدہ جماعت ساتھ رہتی تھی' لیکن دماغ کی بیداری کا یہ جس حیثیت سے مردوں کی ایک منتخب اور چیدہ جماعت ساتھ رہتی تھی' لیکن دماغ کی بیداری کا یہ جس حیثیت سے مردوں کی ایک منتخب اور چیدہ جماعت ساتھ رہتی تھی' لیکن دماغ کی بیداری کا یہ جس حیثیت سے مردوں کی ایک منتخب اور چیدہ جماعت ساتھ رہتی تھی' لیکن دماغ کی بیداری کا یہ منتواؤں کی ان مجر مانہ پیش کی اس مورتوں کی ان مجر مانہ پیش

بیکل کی خدمت کے لیے عمران سی کی حورت نے صرف ایک لڑکی پیش کی تھی گھر دیکھو!

اس کنواری کی آڑ میں چرچوں پڑ گرجاؤں پڑ ان کے اماموں پڑ خطیبوں پڑ رہبانوں پڑ بطریقوں پڑ کتنی کنواریاں روز بھینٹ چڑ حائی جاتی ہیں۔ خدانخواستہ اگر کسی ایک اجبنی عورت کونزدیک کی وہ حیثیت دی جاتی جو باہر میں مردوں کو حاصل تھی تو کون اعدازہ کرسکتا ہے کہ بعد کو آدم روابلیموں کے لیے قرب ونزد کی کا حیلہ کن خباشوں اور شرارتوں کی بنیاو بن جاتا۔ بعد کوئی نمونہ نہیں موجود ہے اس وقت تو بغیر نمونہ کے زندگی گزار نے والوں نے فتنے برپا جب کوئی نمونہ نہیں موجود ہے اس وقت تو بغیر نمونہ کے زندگی گزار مے والوں نے فتنے برپا کی خدانخواستہ اگر دینم بیضہ ہو جاتا تو پھر سے میں کتنے ہزار مرغ گھے جاتے اس کا کون اندازہ کرسکتا ہے!

ال (اے بی کی عورتوں تم عام عورتوں جیسی نہیں ہویا ہے بی کی عورتوں اگر تہیں دنیا اور دنیا کا سنگار بناؤ پہند ہے تو آؤ ہم تہیں جدا کر دیتے ہیں یاد کر وان آنتوں کو جو کتاب میں آئیں نازل ہوئیں اور تحکمت کی ہاتیں قرآنی آنتوں کی ان تراجم کا کیا مطلب ہے' ۱۲)

الله (مشہور قصد ہے حضرت مریم کا ہے کہ ان کی والدہ امرات عمران نے نذر مانی کہ میرے پید میں جو کہتے ہے۔ اللہ کی نذر ہے انفاق سے لڑکی پیدا ہوئی انہوں نے اس کو بیکل سلیمان و بیت القدس کے نذر کر دیا ان کے اس نمونہ نے عیسائیوں میں ' ننول' کی جماعت پیدا کی جن کے مفاسد سے انسانیت جیخ اٹھی ہے' ۱۲)

الغرض ان عورتوں کو بیوی کا مقام عطا کیا' اور جس کوانسان سوچ نہیں سکتا' اس حد تک ان کے ساتھ حقیقی عدل اور برابری کا نمونہ اس نے پیش کیا' جس کا''وماغ'' عالمگیر خومت ساست بهد مرتعليم وتربيت كي الجمي موكي في ودر بي متنيول كوسلحمان من اس و قت معروف تغاجس وفت ' عالمي'' اور' ' خالمي'' کې ژوليد کيوں کو بھي به کشاد و پييثاني حل كرر با تفا اور اس آساني كے ساتھ حل كرر با تفاكه خواه اس كى مدب كتني سو بى بى كم موليكن بدائد بیوں یا وہ خیالوں کو دور سے زندگی الی سلجی ہوئی خوشکوار لذیز نظر آئی کہ بدبختوں نے اسینے اعدر برے خیالات ایکائے مویا سے مج اس خیر میں کوئی شرنہیں اور اس راحت میں کوئی زحمت نہیں تھی ایک ہوی کے تعلقات کی شیریٹی کوسلسل تکخیوں سے بدلنے والے كيا بيرسوج سكتے بين البته اس كا اعدازه ضرور كرسكتے بيل كه چند بيوبول كے تعلقات كا خو محلوار رکھنا فطرت انسانی کا اعجاز تہیں تو اور کیا ہے؟ بلاشبہ یمی ایک عاملی تجربہ محی ان بدد ماغوں اور بدعقلوں کے لیے کافی ہے جو جانے کے بعد مانے سے اس لیے پیچاتے تنے که ' دل' میں تو نہیں کیکن ' دعقل' اور ' و ماغ' کے نظم میں اِن کو بدھمی کا ایم بیشہ ہوا۔ جس کی زندگی کاہر شعبہ تخصی عاملی خاندانی وی سیاس صرف منبط اور نظم ہے اس کے متعلق بیہ دسوسہ خود سوجنے والوں کی کیاعظی برنظمی کی تھلی دلیل نہیں ہے؟ بہی نہیں بلکہ سے یہ ہے کہ زندگی کے اس قلیل حصہ کا کوئی و تیقہ کوئی تکته ایبا نہ تھا 'جو نگاہ ہے اوجمل ہو و کیے سکے كدونياكى عورتول كے ليے جونموند بنائى كئيں ان ميں سب كى سب عمر رسيدہ تجرب كار بيود عورتیں ہیں جیسا کہ مردول کے لیے جو جماعت بنائی گئی ان میں زیادہ تر تجربہ کارسردوگرم چشیده لوگ شے۔ایک ایک ان میں ایبا تھا جوملکوں پر بھاری توموں بر گراں ثابت ہوا۔

الم الله الماہر ہے کہ آنخفرت کے نکاحوں کا سلسلہ ہجرت کے بعد شروع ہوا اور اس بی بھی عمو آ آخر عمر میں حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر تین ساڑھے تین سال ہے زیادہ زبانہ ان از واج کو نکاح کے بعد نہ طا اور یکی زبانہ آن کفرت کے جہادی اور جج وغیرہ اسفار کا ہے اس کا اور عدل کے قانون پر شدت کے ساتھ عمل پیرا ہونے کا تہجہ یہ ہے کہ ترسیفے سال کی پوری زندگی میں عمو ما ان ہو ہوں کے پاس آنخفرت کے قیام کی مدت تین ساڑھے تین مہینے سے زیادہ نہیں جو تعلیم کے لیے بھی کافی ہے اور جن فکوک وشبہات کا پروپیگنڈا دشمنوں نے کیا ہے اس کی تروید کے لیے بھی میں ہوئیں اور ان عورتوں کے ساتھ قیام کی مدت تربیٹ میں اور ان عورتوں کے لیے بھی میں ہتا کہ کب ہوئیں اور ان عورتوں کے ساتھ قیام کی مدت تربیٹ سال کی عمر میں کتنی ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھو میری کتاب ''از واج مطہرات'')

حعرت عائشه صديقة كي حيثيت:

لیکن دقیقہ نبیوں کھتہ نوازیوں کے اس سلسلہ میں انہا اس وقت ہوتی ہے جب کہ ایک طرف اگر مردوں کے نمونہ میں ایک ایسانمونہ ہے جس کا''دلی' جس کا''دواغ'' جس کا ظاہر مردوں کے نمونہ میں ایک ایسانمونہ ہے جس کا ''دلی عجب کہ ان کا طاہر جس کا باطن ہر تنم کے اجنبی اثرات سے قطعاً آزاد ہے اس معبت میں اس نے آتھ میں کھولیں' ان بی کی گود میں اس نے ہوش سنجالا' آخر وقت تک وہ اس حال میں رہا۔

پرجس طرح مردوں کو حضرت علی کرم اللہ وجہدی شکل میں ایسائمونددیا گیا جودوسال کی عمر سے اس وقت فدمت مبارک سے علیمہ ہوئے جب لوگوں نے مرقد انور سے ان کو نکلتے دیکھا۔

کیا ظلم نہ ہوتا اگر بے زبان عورتوں کو اس بے نظیرُ ناگر برنمونہ سے محروم رکھا جاتا' بجی وجہ ہے کہ تم ویصنے ہوکہ من رسیدہ اور ادھیر بلکہ بعض بوڑھی عورتوں کے ای مجتم میں وہ ایک طاہرہ طیب صدیقہ کنواری ہوہ صاحبہ بھی ہیں' جن کو آپ نے اپنے زیراثر سات ہی سال میں لے لیا اور قبل اس کے کہ ان کا ''دل' 'ان کا ''دماغ' 'کسی غیر نبوی اثرات کو غیرشعوری طور پر جذب اور قبل اس کے کہ ان کا ''دل' 'ان کا ''دماغ' 'کسی غیر نبوی اثرات کو غیرشعوری طور پر جذب کر نے نویں سال کی عمر میں اپنی رفاقت میں لے لیا عموماً سنر و حضر میں ساتھ رکھا پھر دیکھو کر ہے نویں سال کی عمر میں اپنی رفاقت میں لے لیا عموماً سنر و حضر میں ساتھ رکھا پھر دیکھو دوسے دنیا کو اگر وہ سب پکھ ملا جو کسی کہ جس طرح مردوں کے مظہر بچائب وغرائب وجود سے دنیا کو اگر وہ سب پکھ ملا جو کسی دوسرے سے دنیا کو اگر وہ سب پکھ ملا جو کسی دوسرے سے دنیا کو اگر وہ سب پکھ ملا جو کسی دوسرے سے دنیا کو جودولت تقسیم ہوئی صرف عورتوں ہی میں نہیں کہ وہ تو تف کی وعفت کے سرچشمہ سے دنیا کو جودولت تقسیم ہوئی صرف عورتوں ہی میں نہیں کہ وہ تو تا نہیں ملا

محدثین سے بوجھوا وہ کیا کہتے ہیں! مح

الغرض ہرتم کے محکوک وشہات وسادس داوہام کی تاریکیوں اوٹی سے ادٹی تاریکیوں کو پہاڑتا چرتا ہوا دووی کا وہ آفاب جس کی منج کا سپیدہ حراکے دامن سے بھوٹا تھا '' کمہ'' کے افق سے چڑ متا ہوا تھیں سال کی مدت میں مدینہ کے سنت الراس پر پہنچ کر اعتائی کمال وجلال کے ساتھ دیکھوکہ کس شان کس آن کے ساتھ چک رہا ہے۔ آفاب! دعویٰ کا بیہ عبیب وغریب آفاب جس کے طلوع سے پہلے بھی روشیٰ تھی اور جس کے ساتھ بھی روشیٰ میں اور جس کے ساتھ بھی روشیٰ تھی اور جس کے ساتھ بھی روشیٰ میں اور جس کے ساتھ بھی روشیٰ ہے والے سے ساتھ بھی روشیٰ ہی دوشیٰ ہی

جس کے باہر بھی روشن جس کے اندر بھی روشن ہے وہ خود بھی نور ہے جس سے لکلا وہ بھی نور ہے اور کے بہر بھی روشن ہے د نور علی نور انی نظارہ جس کو دنیا کی آئھوں کے نور نے بھی نہیں دیکھا تھالیکن ہیں دیکھتی رہے گی سب کو دیکھا جائے گا سب دیکھ رہے ہیں ظاہر کے باطن کے دل کے دماغ کے تجربات بینہ کی شعاعوں سے آسانی علم اور لاہوتی عرفان کا بیآ فاب دمک رہا ہے۔ جمک رہا ہے بلکہ بچ بوچھوتو ہم محک رہا ہے کہا کہ رہا ہے۔ چمک رہا ہے۔ چمک رہا ہے۔

عرب کا وسیع صحرااس کے لیے نگ ہے وہ بر حمنا چاہتا ہے طوفان کی طرح بر حمنا چاہتا ہے اندھی کی طرح بر حمنا چاہا ہے اور دیکھو کہ وہ بر حد کیا' چرھ کیا' ساری ونیا پر پھیل کیا اور اب تک اس آب وتاب جاہ وجلال کے ساتھ کا نئات کے افق پراس طرح چک رہا ہے جس طرح وہ اس وقت چک رہا تھا' جب وہ عرب سے باہر لکھا' یقین وقطعیت کی تیز اور شعندی رشنی بیں اس کو آج والے بھی اس طرح پارہے جین' جس طرح کل والوں نے اس کو اس وقت وہ ان کو ان کی ایک بری جماعت کو اپنی زندگی کے عمیق سے عمیق' باریک سے باریک پہلوؤں کا کھلے بندوں علائے تجربہ کر دہا تھا۔

کلیلی جبیل الا کے چند مائی گیریا گدھ دیش کو کے گدا گر بھکھونیس بلکہ ہزار ہا انسان الیے انسان جن پراس عبد کی ساری برائیاں ختم ہوتی تھیں ان جس بادشاہ بھی تھے اور دنیا کے سب سے بڑے ہادشاہ اس علی مائڈ ربھی تھے اور دنیا کے سب سے بڑے کمائڈ رز ابی شل دماغ والے بھی تھے سب سے زیادہ دماغ والے ان شل دل والے بھی تھے سب سے زیادہ دماغ والے ان شل دل والے بھی تھے سب سے زیادہ روشن الله والے الغرض انسانیت کی جتنی او فجی سے او فجی منزلیں سوچی جاسکتی ہیں تجرب کاروں کی یہ جماعت ان کی آخری بلندیوں پرساری دنیا کے آگے مضبوطی کے ساتھ قدم جماکر اس کا قبوت پیش کرری تھی کہ اس وقت دنیا شن اور کیا جیب تجرب کتنا کو بین جب کہیں نہیں ہے۔ منہولی کے ساتھ قدم جماک میں خوت اور کسی عجب نبوت! تجرب اور کیسا عجیب تجرب! کتنا روشن تجرب کتنا کھرا ہوا میاف تجرب ہرشم کی آلائشوں اور کدورتوں سے یاک وصاف تجرب کتنا روشن تجرب کتنا کھی دانا تکوں کا برکھا

٢٩ (حفرت مي عليه السلام نے جس جميل كينار عواريوں كو پہلا دعظ كيا ١٢)

ے و (بدھ کی تبلیغی جدوجہد کا مرکز جس کا اب بہار نام ہے پہلے مگدھ دلیش نام تھا جن لوگوں کو وہ تبلیغ کے لیے مرید بنا تا تھا' ان کو مجکشو کہتے تھے بھیک ما تک کر پیٹ یا لئے تھے' 11)

٩٨ * (خلفاء راشدين اورمحابه كم حالات جائے والے كيااس من شك كر سكتے مين ١١١)

ہوا تجربہ کتنی نازک ذہانوں کا جانچا ہوا تجربہ کتنی روش فطرتوں کا ناپا ہوا تجربہ کتنی ہے روک ہے جھک طبیعتوں کا بے لاگ تجربہ کتنے متوازن معتدل د ماغوں کا نپا تلا تجربہ چندنہیں 'فوج درفوج نسل آ دم کی غث کی غث 'جوق درجوق افراد کا تجربہ استے افراد کا تجربہ کہ دنیا ہے ہی مسئلہ یا حقیقت کے تجربہ کے لیے نہ آج تک انسانوں کی اتنی بڑی جماعت اسمنی ہوئی اور نہ مسئلہ یا حقیقت کے تجربہ کے لیے نہ آج تک انسانوں کی اتنی بڑی جماعت اسمنی ہوئی اور نہ

شاید آئندہ ہوسکتی ہے۔

تجربات ومشابدات كالبي جرت انكيز ذخيره تفائبس كى حفاظت ومحراني كا فرض كسى خانقاہ کے درویشوں یا کسی مدرسہ کے معلموں یا کسی انجمن کے ممبروں یا کسی کانفرنس کے وفتريوں ياكسى افساندنكار مورخ كى الكيوں كے سپرونبيں كيا حميا، بلكه سب جانتے ہيں كه زمين مرروئے زمین براس زمانہ کی جوسب سے بدی قاہرہ سلطنت تھی اس نے اپنا پہلافریضہ می اسی کی حفاظت و بہلیغ قرار دیا اور اس کا آخری فریعنہ بھی بھی تھا ورمیان کے جینے مقدمات. تنے وہ صرف اس مقعد کے حصول کے لیے ذرائع شنے دنیا کی اس سب سے بڑی سلطنت نے اپنی ہرفتم کی قونوں کوصرف اسی کی تکرانی اورنشر واشاعت کے لیے مخصوص اور محدود کردیا۔ طافت کی ان آبنی زنجیروں کی بندش میں حکومت ہی کی سریرسی میں اس کی تاریخ کا آغاز ہوا اور دیکموکه مسلسل ای طرح ایک حکومت دوسری حکومت کونی ود بعت سونیتی چلی آئی حالانکدز ماند کی اس طویل ودراز مدت میں زمین کے مختلف علاقوں میں باہم ان سلطنوں کے دوسرے اغراض ومقاصد میں خواوجس قدر بھی اختلاف رہا ہولیکن اس آسانی ود بعت ان ' ورخشاں تجربات بینه' ان "عینی مشاہدات" کی خورو پرداخت میلینج وحفاظت میں سب کے نقاط ارادے علی طور برمتحد منظ بلکہ ہر حکومت نے کوشش کی معادت کے اس سلسلہ میں جتنا زیادہ حصہ اس کول سکے اس کے حصول میں کوئی وقیقہ ندافھا رکھا جائے۔اس کے لیے مدارس کھولے محنے خانقابوں کا جال بجھایا می مجلس ترتب وی منس طقے قائم ہوئے تصنیف وتالیف کا باب کھولا میا اور بڑے بڑے عظیم پیانوں بر کھولا ممیا۔ ایسے پیانوں بر کھولا ممیا کہ شاید دنیا کے کسی ایک فن ایک علم سے متعلق نہ بعی دنیا میں استے بوے بوے مطیم الثان مدرسے کھلے نہ منیفی کوششوں کا اتناعظیم حصدانسانی تاریخ میں کسی ایک علم یافن کو ملا جتنا کہ اس عجیب وغریب نبوت کے تجربات ومشاہدات کو ملا اور بونبی مسلسل بغیرسی انقطاع اور کسی وقفہ کے ایک قرن سے دوسرے قرن تک ایک نسل سے دوسری

نسل تک نبوت کا بدلازوال ابدی سرمدی قیم خزاند نشقل ہوتا رہا اوراس وقت تک ہوتا رہا ہے ہوتا رہا ہے ہوتا اوا چائے کا صرف بھی نہیں بلکہ ہر وی لے طبقہ ہیں تم دیکھو کے نبوت کے اس تجربہ کی کوائی اوا کرنے والوں میں اضافہ ہوتا رہا اور کیسا اضافہ ایک اور دو کی نسبت سے نبیس ایک اور تنین کی نسبت سے بیاضافہ سے نہیں ، دو کے اور تنگنے کی حد تک کا اضافہ نہیں بلکہ بلام بالغہ ایک اور لاکھ کی نسبت سے بیاضافہ بندت کے بیاضافہ بندت کے بیاضافہ بندی کے بیاضافہ بند کی کہ ماری نسل اس کی گواہ بن جائے۔

اوراس تدریجی اضافہ کی نسبتوں کے ساتھ سلطتوں کے پرجلال پر شوکت جلو بادشاہوں کی شاہانہ اور کڑے پہرے علماء کی سخت ترین ماہرانہ چوکسی فقراء وصوفیا ⁹⁹ کی باوقار برعظمت محمرانی اور امت مرحومہ اسلامیہ کی فطری بیدارد ماغی طبعی ذکاوت حسی کے حصار میں صدیوں اورسالول كاكيا ذكريب بلاخوف وترديدكها جاسكاب اوركهنا جايي اس كسواجو يجهكها جائے گا جھوٹ ہوگا کہ ایک لھ ایک بل کے ادنی ترین حصہ کے انقطاع کے بغیر تھیک اس آن بان ای سے وسی کے ساتھ امت کے ان افرادکوملتا رہا ہے۔ اس وفت تک مل رہا ہے جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے رسول کی معبت سے قیمل باب نہیں ہیں کیکن اس کے ساتھ ندان کا رسول ایک سینڈ کے لیے ان سے اوجمل موا اور ندوہ اسے رسول سے غائب ہوئے سعادت محبت سے بہرامندا کر کہہ سکتے تھے اور ان کو کہنے کاحق تھا کہ وہ اپنی نمازوں میں وی پڑھتے ہیں جوان کارسول پڑھتا تھا (صلی الله علیہ وسلم) وہ اسی طرح کھڑے ہوتے بین جس طرح وه کمزا موتا تغا' ای طرح جمکتے بین جس طرح وہ جمکتا تغا' ای طرح زمین پر پیٹانی رکھتے ہیں جس طرح وہ پیٹانی رکھتا تھا توقعم ہاس وات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ جن کو بیسعادت نصیب جیس موئی ہرقرن ہرمندی بلکداس وقت بھی جہاں تهمیں بین متم کما کر کہہ سکتے ہیں کہ وہ بھی وی پڑھتے ہیں جوان کا رسول پڑھتا تھا؟ ای طرح کمٹے ہوتے ہیں جس طرح وہ کمڑا ہوتا تھا'ای طرح جھکتے ہیں؟ جس طرح وہ جھکتا تما؟ ای طرح زمین بر پیشانی رکھتے ہیں جس طرح وہ رکھتا تھا۔ سمعوں نے تو خدا کی تصویر میٹی کیکن ایبا کون ہے جس کی بندگی کی تعکیل اس مرح کی تی۔

^{99. (}تعمیل کے لیے دیکھومیری کتابیں" اسلام اور سلامین اسلام" اسلام اور علماء اسلام" اسلام "ورفقراء اسلام" اسلام اور فقراء اسلام اور فقراء اسلام " اسلام" اسلام اور علماء اسلام " اسلام

ہوبہؤ من وعن جیسا کہ وہ تفاوہ منتظل کیا گیا کیا جارہا ہے اوراس کالی بیتین کے ساتھ اس اللہ ہوبہؤ من وعن جیسا کہ وہ تفاوہ وہ وہ وہ اقتحات پیش نیس آئے جو پہلوں کے ساتھ فیش آئے جو پہلوں کے ساتھ فیش آئے ہاں! جس طرح پہلوں کی کتب فیش کئیں ان کو ان کے رسولوں اوتاروں سے جدا کیا گیا۔ کیا کوئی وکھا سکتا ہے ان کے ساتھ بھی سال ووسال کے لیے نیس روز دوروز کھنے دو کھنے بلکہ سینٹر دوسینٹر کے لیے بھی (الا فی تعلقہ اللّه) ایسا واقعہ پیش آیا اورجس نے ونیا کے کی گھنے بلکہ سینٹر دوسینٹر کے لیے بھی (الا فی تعلقہ اللّه) ایسا واقعہ پیش آیا اورجس نے ونیا کی کی گھنے جو سے بین اور اس کے جو ان کی جو ان کی جو ان کی ہوتارہا ہے کہی ہوتا رہے گا۔ جو ان پر گرے گا وہ بھی چونا چور ہوگا ہے ہوئے ہیں بلکہ تاریخ کی کھلے ہوئے میں بلکہ تاریخ کے کہلے ہوئے سال اوراق میں بھی کھیا ہوا ہے کی کھا جائے گا۔

وال (و اكثر اقبال رحمة الله فرب اوافر لما)

ہے میاں مخت اور کے افسانے سے

جائے کہ جو رسول عرب میں پیدا ہوئے تھے وہ عرب میں بیدا ہوئے تھے اور جس کی والاوت چھٹی صدی ہجری میں ہوئی تھی وہ چھٹی صدی میں بی ہوئی تھی۔اس زمانے کے جب غائب کو حاضر اور دور کو قریب سمجھا جاتا ہے کیا وجہ ہو سکتی ہے کہ پھران تمام غائبوں میں سے جوسب سے زیادہ حاضر اور ایسا حاضر کہ بلامبالغہ کہا جا سکتا ہے کہ اتنا حضور ہم میں سے کی کو خود اپنے سامنے ہیں ہے۔ ان تمام قریبوں میں جوسب سے زیادہ قریب اور اتنا قریب ہے کہ خود ہم اپنے سامنے اپنے کواس قدر قریب بین باتے۔

آ خرہم میں کون ہے جس کے دماغ میں اپنی پیدائش طفولیت شاب کہوات خلوت الموت کے تمام واقعات اور اس کے تمام پہلواتی صفائی کے ساتھ موجود ہوں جتنی تابنا کی کے ساتھ دنیا اس محض کے متعلق جانتی ہے جو اگر چہ آج سے صدیوں پہلے عرب میں ظاہر ہوا لیکن جس کے ظہور کی شدت ہر پہلے صدی میں پہلے سے زیادہ محسوس کی گئ کی جارہی ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ اسی بڑھتی ہوئی اشیر ادی کیفیت کے ساتھ محسوس کی جائے گی کہ قدرت نے انشاء اللہ ہمیشہ اسی بڑھتی ہوئی اشیر ادی کیفیت کے ساتھ محسوس کی جائے گی کہ قدرت نے اب جن سامانوں کو پیدا کیا ہے ان کا بیلازی نتیجہ ہے۔

ختم نبوت:

اور شاید کہ اس بستی مبارک کے اسی غیر منقطع ارتقائی تسلسل کا متیجہ ہے کہ اس کے بعد نبوت کا بد دوراز کارہے اس دعوے کا ہر مدگی فالتو اور زمین کی پشت کا بالکل غیر ضروری بار کھی ہوایا گیا ہے۔ چھٹی صدی کے بعد زمانہ کے ہر صعہ میں تھہرایا گیا وزیا کے ہر خطہ میں تھہرایا گیا۔ اور جن بد بختوں کے دل میں بھی اس منصب کی جھوٹی ہوک اٹھتی ہے یا اٹھوائی جاتی ہے تم ویکھو! خلاف دستو رہی آ دم کتنی بدسلوکیوں کے ساتھ آخر وقت تک اس کو در درائے محسوس ہوتا ہے کہ ان کو در درائے محسوس ہوتا ہے کہ ان کے لیے دورائی کام نہیں۔ بنی آ دم کی بستیوں میں ان کے لیے محسوس ہوتا ہے کہ ان کے لیے دیا میں کوئی کام نہیں۔ بنی آ دم کی بستیوں میں ان کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے کہ اور دی بازاری بیروزگاروں کی طرح بالآخر سرگردانی کے ساتھ بھیکھے کوئی جگہ نہیں ہے کہ روان ہو گئے۔ تاریخ بھیکا تے بہ ہزار حسرت وناکامی نامرادی کے گڑھوں میں ہمیشہ کے لیے مدفون ہو گئے۔ تاریخ اس کی شاہد ہے کہ بوالہوسیوں کے تھیماروں سے بے چین ہو ہوکراگرکوئی نبوت کا تام لے کر

مجمی اٹھا بھی تو قدرت کے آبیں ہاتھوں نے جلتی کھانس نے خاکستر کے ماننداس کو وہیں بٹھا دیا چودہ سوسال کا تجربی مشاہدہ اللہ حالانکہ اس سے پہلے تاریخ کا کوئی دور ایبانہیں گزرا کہ جاریا نچے سوسال کا تجربی مشاہدہ آباہواس کی ضرورت نہ پیدا ہوئی ہو۔

اگرچہ کھلے کھلے صاف غیرمہم لفظول میں بارباراس کی منادی بھی کر دی گئی اور نبوت ورسالت کے سلسلہ میں بیر پہلی منادی تھی کہ اب آسان کا پیغام لے کر زمین والوں کے پاس کوئی نہیں آئے گا۔ یہی وجہ ہے کہ ختم نبوت کی اس تقیین مہر سے جو بھی ظراتا ہے وہی پاش یاش ہوجا تا ہے اور قدرت کی چٹان پر سرمارنے کا بدلازی نتیجہ ہے۔

بالفرض اكر مياعلان نه بهي موتا جب بهي آخر دنيا كيا كرتي! آنے والي تو بميشه اس وقت آتے ميں۔ان ميں آتے ہيں جب جانے والا جائی سيك ليكن ايبا آنے والا جواس شان كے ساتھ آياكہ بجائے جانے کے وہ آ کے بی برحتار ہا برحد ہائے مخاتش بی کیا ہے کہاں کی جگہ دومرا آئے۔ جس طرح وہ بھیجا محیا'جن صفات و کمالات کے ساتھ بھیجا محیا۔ اس شان اسی آن کے ساتھ جیکتے ہوئے آفاب اور دکتے ہوئے سورج کے ماندہم میں وہ اس طرح موجود ہے ہر جگہ موجود ہے ہر خطہ میں موجود ہے اس کا وجودمغرب میں بھی اس طرح نمایاں ہے جس طرح مشرق میں وہ آب وتاب کے ساتھ چیک رہا ہے شاہوں کے قصور اور غریبوں کے قلب ہائے دیجور دونوں کوروشی بانٹ رہاہے اور بکسانی کے ساتھ بانٹ رہاہے وہ سب کے لیے برابر ہے سب کے لیے بکسال ہے وہ فضا میں بحری ہوئی ہوا ہے جس میں سب سائس ليت بين اور وسعت كون ومكان كا وه نور ب جس من سب جلت بين بلت بين بهولت بين می این بین اس کی ضرورت جنتی چھٹی صدی کے باشندوں کو تھی اتنی می ضرورت اس وفت تك باتى بى بىم جىرجب تك پياس بىئى الى تھلكى كا اور جب تك بھوك بىئى رونى معدوم نە بو کی آخراس وفت کیا تھا' جواب نہیں ہے۔ ریہ سے سے کہ دنیا اسپنے خالق سے ٹوٹ کراس زمانہ میں مخلوقات کے اندر غرق محی کیکن کیا آ دم کی اولا دنیائی کے اس کرداب سے نجات یا چکی؟ بلاشبہ جنہیں اس کی برکت میسر آئی ہے ان میں اکثروں کا ان کا جومرتدیا منافق نہیں بين ان كابير وخطره سے انشاء الله نكل چكا ہے كيكن كون كہتا ہے كه سب كا نكل چكا ہے؟ امل (تغصیل کے لیے دیکھوکتاب''ائمہ تلیس'' ازرفق دلاوری' ۱۲) بین ہیر پیر ارہے ہیں ہندوستان کے ایک قطعی اراضی میں استے پیر پیرا رہے ہیں کہ ان کا شارصد و ہزار سے نہیں بلکہ کروڑوں سے کیا جاتا ہے اور بیاتو صرف ہندوستان کا حال ہے اس

مل سے باہر بھی کیا کام پورا ہو گیا ہے۔

آباد جزیروں کے اس جنگل میں جہاں آفاب اف کاتا ہے اور مشرق کا وہ مخبان خطہ جہاں بنی نوع انسان کی سب سے بڑی آبادی ہے کیا جاپان وچین کے ان باشندوں کی اپنے مالک سے ملح ہو چکی ہے؟ یقینا ایک گروہ وہاں بھی ایسا پیدا ہو چکا ہے جس نے مخلوقات کی بندگی کا جواگر دنوں سے پھینک کر حقیق اور سچی زندگی حاصل کی ہے کین کون نہیں جانتا کہ ان ممالک کی اکثریت ابھی اس طرح اپنے مالک سے روشی ہوئی ہے جس طرح اس کے کہان ممالک کی اکثریت ابھی اس طرح اپنے مالک سے روشی ہوئی ہے جس طرح اس کے آباؤاجدادرو شھے ہوئے ہیں۔

غریب مشرق تو بسما عرفان کا ملک ہے لیکن جن کی پیش گامیوں کا ڈھنڈ ورااس زور سے پیل جا رہا ہے کیا یورپ کے ان باشندوں کی سجھ سیدھی ہو چکی ہے ''باپ بیٹے' کے قدیم افسانے کو تو چھوڑ ولیکن جن خلفتوں کی ایجاد وخلیق کی انہیں تو فیق بخشی گئی۔ بجائے تو فیق بخشے وائے کے خود اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی ان مخلوقات کو اپنے دلوں میں نہیں بیٹھائے ہوئے وائے کے خود اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی ان مخلوقات کی انہائی عظمت سے اس طرح لریز ہیں' جس طرح ان کے بررگوں کے دل برانی مخلوقات کی انہائی عظمت سے اس طرح لریز ہیں' جس طرح ان کے بررگوں کے دل برانی مخلوقات کے احترام سے معمور سے۔

پہلوں کی عقل کوسورج کی شعاعوں آگ کے شعلوں نے خیرہ کیا تھا' تو کیا پچھلوں کے سینوں میں برق کی قوتوں اسٹیم کی طاقتوں پڑول کی توانا ئیوں نے چکا چوند نہیں لگائی ہے بررگوں کے کارناموں سورماؤں کی اولوالعزمیوں نے اگر پہلوں کوان بزرگوں کے پھرکی کھودی موئی مورتیوں کے آگے جھکایا تھا' تو پچھلوں کے لیڈرول زعیموں تا کدوں کے کاموں نے ان کے اسٹیچواور فوٹو کے ساتھوان کی ساری قومی عزت وفلاح کو وابستہ نہیں کیا ہے۔

پرانوں کے دیوتاؤں کی گنتیوں کوس کرتم قبقیم لگاتے ہو ہنتے ہو جب سنایا جاتا ہے کہ احمق ہندوستان خالق سے ٹوٹ کر چالیس کروڑ دیوتاؤں اور معبودوں کے ساتھ جکڑا ہوا تھا گر کوئی ہوتا' جوان نت نے دیوتاؤں کی فہرست بناتا' جن کے ساتھ فرزانہ ودانا بورپ کی روح کا را اور جایان کے معن ''مطلع افتس' کے ہیں جولفظ تو یوں کا ترجمہ ہے' ای کی طرف اشارہ ہے'ا)

ای طرح خالت سے بیگانہ ہوکر ڈونی ہوئی ہے آخر بتایا جائے ان دونوں سے اور پرانے طبقہ میں کیا فرق ہے خالق سے بیجی دور وہ بھی دور 'گلوقات کے بوجھ سے بیبی چور 'وہ بھی چور 'کھوقات کے بوجھ سے بیبی چور 'وہ بھی چور 'گلوقات کے بوجھ سے بیبی چور وہ بھی چور کے معبود بھی بڑا نوں کے معبود بھی پرانے سے اور عیوں کے معبود بھی نئے بین پرانوں کو پرانے معبودوں میں بجائب وغرائب اور نت نئے فوائد نظر آئے ہے اور عیوں کونی مخلوقات میں بجائب وغرائب اور نت نئے فوائد نظر آئے نظر آئے ہے اور عیوں کونی مخلوقات میں بجائب وغرائب اور نت نے فوائد نظر آئے نظر آئے ہوئی مظاہر اور تعظیم کے بیرونی قالبوں کی خصوصیتوں سے اگر قطع نظر کرلیا جائے 'تو ناپ لیا جا سکا احترام اور تعظیم کے بیرونی قالبوں کی خصوصیتوں سے اگر قطع نظر کرلیا جائے 'تو ناپ لیا جا سکا ہے۔ اگر قبلی احساسات اور ذبنی کیفیات کے ناپ کا کوئی آلہ ہوتا کہ پرانوں کے دلوں میں ہے۔ اگر قبلی احساسات اور ذبنی کیفیات کے ناپ کا کوئی آلہ ہوتا کہ پرانوں کے دلوں میں پرانے معبودوں کے متعلق وہی پھے پرانے معبودوں کے متعلق وہی پھے برائے معبودوں کے متعلق وہی پھے برائے معبودوں کے متعلق وہی پھے برائے میں ہے متعلق وہی ہو۔ برائے میں سے میا ہے دیا ہو۔

پرانے بھی تہا خداکے نام پر بھرجاتے سے نیوں کے سامنے جاکر آج خداکو تہا کیا بلکہ
ان کے معبودوں کے ساتھ طاکر بھی نام لو تو پھر دیھوکہ ان کی پیٹانی کی کھال کس طرح سکڑتی ہے اور منہ نے گئے تو لے کف کے اٹراڈ کر بے چارے نام لینے والے کے چرے پر پرٹے جیں۔ تحریدوں بھی تقریروں بھی تذکروں بھی کیا بیکوں کا بیگروہ اپنے معبودوں کے نام لیے بغیر بھی گزرسکتا ہے برق کا بھاپ کا تارکا دیل کا سیاروں کا طیاروں کا فیکٹریوں نام لیے بغیر بھی گزرسکتا ہے برق کا بھاپ کا تارکا دیل کا سیاروں کا طیاروں کا فیکٹریوں کا ملوں کا بینکوں کا سر مایوں کا ان کی مختلف شکلوں مثلاً انشورنسوں ریسوں اور خداجانے کن کا ملوں کا نام آج جس دلچی کے ساتھ بسسم اللهِ الله الله الله ما آج جس دلچی کے ساتھ بسسم اللهِ الله الله کا ذکر بھی کیا ہوئی جس خوق کے ساتھ بسسم اللهِ الله کا ذکر بھی کیا ہوئی جربھی کرتے ہیں تو ان بی خداوں کی نعت بھی کھیے بین تو ان بی کی ۔ پھر جس کیا غلط بھا۔ جب جس نے دیکھا کہ 'جو پرانے سے وہی کے خدنوامیس جین تو ان بی کر جاتے ہیں کا طرح فطرت کے چندنوامیس وقوانین کے تھے۔ بیان کاشکر کرتے ہیں۔ وہ ان کا بھی سے اور ٹھیک ای طرح فطرت کے چندنوامیس انتواضوا به بکل ہم قوق طاغون کی۔

تم کہتے ہو کہ پہلوں نے انسانیت کوذلیل کیا' جوسب سے اونچا تھا' وہ سب سے نیچا اور اسفل سافلین کے درجہ پر پہنچایا گیا۔

برضاور غبت چکورے ہیں۔

محرکیاانسانیت کی رہ تو بین صرف پہلوں میں تھی رانوں نے خالق کے معبود ہونے سے ا تکارکیا ، ہے شک اس کے صلہ میں انہیں بندروں کومبحود بنانا پڑالیکن جن لوگوں نے اسپے تنبک خدا کی مخلوق ہونے میں محک کیا تھا آج بندر کے مولود ہونے کا اپنی زبان سے کیوں اقرار کر رہے ہیں۔جس نے بندرکومعبود بنایا کیا شبہ ہے کہ اس نے انسانیت کورسوا کیا کیکن جس نے خدا کی مخلوق ہونے سے انکار کر کے بندر کے مولود ومسعود ہونے پر فخر کیا کتابیں لکھیں ولائل قائم کیے قائم کررہے ہین کیا انسانیت کی خواری میں انہوں نے کوئی کمی کی ہے اور سے تو سے ہے کہ ہر چیز کی قیمت لگاتے ہوئے لیا لیک چیخ اٹھتے ہیں کہ انسانیت کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ سب انسان کے لیے بین لیکن انسان کسی کے لیے ہیں کسی مقعد کے لیے ہیں کیا؟ اس نے انسانیت کوان عفونتوں اور غلاظتوں سے بدتر نہیں تھہرایا؟ جن سے انسانوں کے کتئے مقاصد وابستہ ہیں جب انہوں نے کہا کہ انبان اینے خدا اور خالق کے لیے نہیں ہے تو کیا اس کے بعدية ابت كرسكة بي كدانسان كس كي ليه بيمي انى كاكيا برك كا اكرة وى ندبول مواكيوں رك جائے كى اكر آ دى نه مول آ فاب ميں كيا داغ آئے كا اكر آدى نه مول حتى کہ سروک کے کسی منگریزہ اور جنگل کے کسی جنگے کا کیا نقصان ہے اگر کوئی نہ ہو؟ تمہارے بدے نہ ہوں چھوٹے نہ ہول کوئی نہ ہوئے شک سب ان کے لیے ہیں کیل مخلوقات کے اس طویل وعریض سلسلہ میں انسان کسی کے لیے ہیں اب اگر وہ خالق کے لیے بھی نہیں ہے تو اس سے زیادہ عبث ویے نتیجہ فضول مہمل کے ہودہ جستی اور کسی کی ہوسکتی ہے؟ اس رسوائی سے بروی رسوائی اس بتک سے بروی بتک اور کیا ہوسکتی ہے؟

سول (تنعيل كے ليے ديكھوميري كتاب "الطّواغيب والاوان" ١٢)

عرب کے جہل نے کیا پیدا کیا تھا' جو آج کے علم سے نہیں پیدا ہورہا ہے جائل شراب
پیتے تئے مردار کھاتے تئے زتا کرتے تئے سودخوار تئے جواری تئے ایک کا خون دوسرا پیتا تھا۔
املاق وافلاس کے اندیشہ سے لڑکوں کولڑ کیوں کو گور میں زعرہ وفن کر دیتے تئے 'کیاں بی قصہ کن
کا سنایا جا رہا ہے' کیا عرب کے جاہلوں کا' یا پورپ کے عالموں کا' وہاں کیا دکھاتے ہو جے
یہاں ہم اپنی آ تھوں سے نہیں دیکھ رہے' عرب سے باہر ایران میں ایک طرف مزدک زر'
دمین زن کوسب سے چین کرسب کو دے رہا تھا' اور دوسری طرف مائی اور اس کے شاگر و
ہاتھوں میں استرے لیے پھرتے تئے کہ جس راہ سے بیرائیاں آئی بین' ان ہی کا قلع قبع سنا کے
ہاتھوں میں استرے لیے پھرتے تئے کہ جس راہ سے بیرائیاں آئی بین' ان ہی کا قلع قبع سنا کر دیا جائے۔ وہ انسانوں کو انسانوں میں آنے سے روکتے تئے۔ یہی ان کا فلف قبا' لیکن بی تو
ایران میں ہورہا تھا' آج پورپ کے ایک مصہ میں پھروہی مزدک زعرہ ہوکر بالٹویک کے نام سے
کیا وہی سب پھوئیں کر رہا ہے جواس نے کیا تھا اور دوسری طرف پرتھ کٹرول کے نام سے اس
کیا وہی سب پھوئیں کر رہا ہے جواس نے کیا تھا اور دوسری طرف پرتھ کٹرول کے نام سے اس

ایک راستوں کو دھاتا اور دوسرا بند کرتا ہے اس کے سوا اور کیا فرق ہے؟

مسیح ہے کہ ہندوستان میں بدھ مت کے فلفہ نفس کئی نے بوی گندی شکلیں افتیار کی تخیل دم مارگی پیدا ہوئے سے انگوری ہونا آتا اور دم مارگی تک پائے جاتے ہے۔ انگوری ہونا آتا کی بڑی پائی تھی لیکن آج گند گیوں میں صفائی کے مرق بن کر جولت بت ہیں انگوروں کو بھی نے ہواگر ان کا حال سنایا جائے ہے پردگی وعریانی نے جنسی لذتوں کو جس حد تک بے جان کیا ہے اس میں جان ڈالنے کے لیے آج مغرب کا انگوری جو پھر کر رہا ہے واقعہ یہ ہے کہ اس کے سامنے مشرق کا انگوری بھی شرمندہ ہے الحاصل جو پھراس وقت تھا جہاں تک سوچو کے تقریباً کی نہ کی شکل میں تم اس وقت بھی اس کو پاؤ انداعے پس آنے والا کیسے جا سکتا تھا جب سک کہ وہ سب نہ جائے جس کے لیے وہ آیا تھا کیکہ اس کی ضرورت تو اس کے بعد جب تک کہ وہ سب نہ جائے جس کے لیے وہ آیا تھا کیکہ اس کی ضرورت تو اس کے بعد جب تک کہ وہ سب نہ جائے جس کے لیے وہ آیا تھا کیکہ اس کی ضرورت تو اس کے بعد حد کہ دیا کا ساری شرارتوں کا سرچشہ بین کہن جو برائیوں کوروکنا چاہتا ہے چاہے کہ وہ انسان می کو پیدا ہونے کہ وہ انسان می کو پیدا ہونے کہ وہ انسان می کو پیدا ہونے کہ دیا کا ساری شرارتوں کا سرچشہ بین کہن جو برائیوں کوروکنا چاہتا ہے چاہے کہ وہ انسان می کو پیدا ہونے کہ وہ انسان می کو پیدا ہونے کہ وہ انسان می کو پیدا ہونے کے دو آیا

۵۰ (ویانند نے ستیارتھ برکاش میں اکھا ہے کہ اس فرقہ کاعقیدہ بین تھا کہ سب سے بردی نیکی مال کے ساتھ زنا کرنا ہے ۱۱)
 ۲۰ از تفصیل کے لیے دیکھومیرا مقابلہ" جاہلیت اولی کا جاہلیت آخری سے موازنہ" ۱۲)

M

بھی رہے گی کہ دنیا تو مسلسل محوی یہ ہے لین کیا تغیر بغیر معمار کے ممکن ہے اور بھی بھرا مقصد تھا جب بھی نے بد کہتے ہوئے سب سے پہلے کہا تھا کہ بھی وہ آنے والا ہے جو آنے بھی کے لیے آیا چرجس طرح آن وہ ہم بھی موجود ہے اس کی ضرورت موجود ہے ان سب کو دیکے کراب بھی کوئی شک کرسکن ہے کہ آنے کے بعد وہ بھیں گیا اور جب تک اس کی ضرورت ہے نہیں جائے گا تھا ہے رہے گا ابدتک رہے گا اور اس کے لیے بھی مقدر ہے۔ ہے نہیں جائے گا تھا ہے رہے گا ابدتک رہے گا اور اس کے لیے بھی مقدر ہے۔ اللّٰہ مَّ صَلِّ وَمَلِّمُ وَبَارِکُ عَلَی مَسیِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبُدُکَ وَرَسُولُکَ النّبِی عَلَی اللّٰہ مَالِ وَمَلِّمُ وَبَارِکُ عَلَی مَسیِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبُدُکَ وَرَسُولُکَ النّبِی عَلَی اللّٰہ مَالِ وَمَلِّمُ وَبَارِکُ عَلَی مَسیِّدِنَا وَمَلَی ذُریّیَۃ وَعَلی الْمُومِنِیُنَ وَالْمُسُلِمَاتِ کَمَا صَلَّیْتَ وَبَارَکُتَ عَلَی مَسیِّدِنَا اِبْوَاهِیْمَ فِی العلمین اِنْکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدُ مَسِیِّدِنَا اِبْوَاهِیْمَ فِی العلمین اِنْکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدُ مَجِیْدُ مُسیِّدِنَا اِبْوَاهِیْمَ فِی العلمین اِنْکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدُ مَالِ مَسیِّدِنَا اِبْوَاهِیْمَ فِی العلمین اِنْکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدُ مَجِیْدُ مَیْ اللّٰ اللّٰ مَالِ مَالِونَ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مَالِ مَالَادِ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مَالِونَ عَلَی اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مَالَادِ اللّٰ اللّٰ

جَاهِلُوا فِى اللهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَكُمُ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمُ فِى الدِّيْنِ مِنُ حَرَجٍ مِلْتَه اَبِيُكُمُ إِبُرَاهِيُمَ هُوَسَمُّكُمُ الْمُسْلِمِيْنَ مِنْ قَبْلُ وَفِى هَذَا لِيَحْوَلُ اللهُ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى النَّاسِ فَاقِيْمُوا لِيلِنُكُونُ اللهُ عَلَى النَّاسِ فَاقِيْمُوا لِيلِنُكُونُ اللهُ عَلَى النَّاسِ فَاقِيْمُوا السَّلُو وَ وَاتَحَدَّمُ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ الل

کوشش کرواللہ کی طرف بلانے کی کوشس کا پوراحق ادا کرتے ہوئے ای نے (اے امت اسلامیہ) تم کوچن لیا ہے اور تم پر دین میں کوئی تنگی نہیں فرمائی۔ یہ تمہارے باپ ابراہیم کا دین ہے۔ اس نے تمہارا نام سلمین رکھا ہے پہلے بھی اور اس میں بھی (کوشش کرنے کا نتیجہ بیہ ہوگا کہ رسول تمہارے تکران رہیں کے اور تم دنیا کے گران رہو گئے پھر لوگوا نماز قائم کرؤ زکوۃ ادا کرواور زور سے پکڑواللہ کو وی تمہارا آتا ہے پھرا قائے کتنا ایجا مددگار۔

جب تک جانے کے لیے آنے والے آتے رہے اشخاص چنے جاتے تھے کیکن جب وہ آیا جو آنے بی کے لیکن جب وہ آیا جو آنے بی کے لیے آیا تو اس کے طفیل میں اس کے ساتھ شخص نہیں بلکہ امت سے لئی چنی سی می مبعوث ہوتے ہے اب ایک امت ہی مبعوث ہے کہی اس امت کا ''اصل

منصب 'اور' فرض حقیقی' ہے جب تک وہ اس منصب پر قائم رہیں مے اور انسانوں کی محرانی کریں مے اس وفت تک ان کے رسول بھی اس امت کے محران رہیں مے لیکن جب تم اپنے منصب سے ہے اگر رسول کی محرانی کونہیں محسوس کرتے تو کیا یہی وعدہ نہیں تھا؟

بیامت بجبی ومعوشہ برقوم میں ہے ہر ملک میں ہے ہیں جو جہاں ہے وہ وہیں مبعوث ہے اس کی قوم اس ملک کے باشندے ہیں مصیبت کی گھڑی وہی تھی جب اپنی قوم کوہم نے اپنی قوم سے نکالا اس کے ساتھ ان کا درد بھی دل سے نکلا حالانکہ اگر حضرت نوح کی مشر ان کی قوم تھی خضرت ہود کے کافر ان کی قوم تھی قریش رسول خاتم البی کی قوم کے لوگ تھے تو کس نے کہا کہ ہندوستان کے ہندو ہندوستان کے مسلمانوں کی قوم نہیں مصریوں کی قوم مسلمانوں کی قوم نہیں مصریوں کی قوم مسلمانوں کی قوم نہیں مصریوں کی قوم کے قوم نہیں ہیں جب تک۔ مسلم کے قبط نہیں اور پ کے عیسائی یورپ میں رہنے والے ترکوں کی قوم نہیں ہیں جب تک۔ مسلم کے قدم نہیں نہیں جب تک۔ مسلم کے قبط نہیں نہیں جب تک۔ کو تھی کی تھی کو ت

نه ہوتھک کر بیٹھنے والے نے کیامعنی ہوسکے ہیں وثیقہ ہے کہ حُوَ الَّذِی اَرْمَسَلَ رَسُولَة بِالْهُدٰی وَدَیْنِ الْمَحَقِ لِیُظْهِرَهُ عَلَی الدِّیْنِ کُلِةٍ

اللہ بی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور سیچے دین کے ساتھ بھیجا تا کہ سارے دینوں ہروہ غالب ہو؟

اور دیکمو کہ لافہ ببیت پر فہ ببیت غالب ہے چند پیشہ ور کتاب سازوں یا سبق فروش معلموں کو جانے دؤ جو وساوس بانی کی روٹی کھاتے ہیں عام فطرت انسانی پر فہ جب کی گرفت اس طرح سخت ہے جس طرح ہمیشہ سے تھی آخرا کر لافہ ببیت کا اس قدر زور ہو گیا ہے تو جس یورپ کے متعلق یہ کہا سنا جاتا ہے وہاں کے باشندوں نے کیوں نہیں لافہ ہب ہونے کا اعلان کیا ہے۔

سے یہ ہے کہ انسانی و ماغ کی جو ذبئی ساخت ہے اس میں اتی تنگی یا پہتی کس طرح پیدا ہو سکتی ہے کہ مامنی وستنقبل کے انجام کے فیصلہ کے بغیر اپنی زندگی گزارے؟ کہاں سے آیا مدال (نی کے پیغام اور زندگی کے ہوتے ہوئے اگر زیادہ سے زیادہ کی چیز کی ضرورت ہے تو مرف بھی کہ لوگوں میں بدا ہو جائے تو کوئی پھر کتاب وسنت کی طرف ان کو پلٹا کر لے جائے استے کام کے لیے میں بدا عوری کافی ہیں اور کافی ہوتے رہیں ہیں' ۱۲)

ہوں' کہاں جارہا ہوں؟ کیوں آیا ہوں؟ جس چلنے والے کے سامنے ان سوالات کے جواب نہیں ہیں' کیا وہ ایک قدم بھی آ مے ہو سکتا ہے؟ بہر حال کم از کم اس وفت تک تو ونیا میں لا فرہوں سے زیادہ بہت زیادہ بہت تی زیادہ تعداد فرہی لوگوں کی ہے اور غدا ہب میں ہر حیثیت سے جو وزن اسلام کو حاصل ہے' کسی کوئیس ہے۔ پس اسکامنطقی نتیجہ کیا بھی نہیں ہوا کہ لا فرہیت پر فرہب غالب اور تمام فراہب پر اسلام غالب ہے۔

جب مسلمان اپنی محرانی دومروں کے سپر دکر کے رسول علیہ السلام کی محرانی سے اس وقت محروم ہیں اس زمانہ میں بھی اسلام کے غلبہ کا بیرحال ہے تو کیا حال ہوگا ، جب و نیا کے محران بن کر پھر رسول کی محرانی کی سعادت مسلمان حاصل کرلیں ہے۔ پھونہیں 'کوئی کام نہیں ، جب تک اصل کام نہ ہوگا کسی کام میں کوئی پرکت نہ ہوگا۔ بہت آ رام لے بچئے حکن مث چکی کام بہت باتی ہے ہوتا کہ چو تکنے والے چو تکتے اور" دراکی اس باتک 'پرچل پڑتے ہیں۔

قوت عشق سے ہر پست کو بالا کر دے وہر میں اسم محمد سے اجالا کر دے وقت فرصت ہے کہاں کام ابھی باتی ہے نور توحید کا اتمام ابھی باتی ہے نور توحید کا اتمام ابھی باتی ہے (اقبال)

ثمت باالخير

ضمیمهنمبر1

نقشم متعلق ازواج مطهرات

| مرت_سعادت | عرنی | غر | سندلكاح | اسائے امہات المونین | نمبرشار |
|----------------|---------|------------|--------------------------------------|---------------------|---------|
| معيت | بوقت | إم الموشين | | | |
| | こば | پوقت نکاح | | | |
| تغريباً ٢٥ سال | ۲۵ سال. | مهم سال | 10 ميلاد عل نبوت 10 ميلاد عل نبوت | حفزت خديجة الكبري | 1 |
| ۱۳ سال | -ه مال | ٠٥٠ | شوال سنه انبوت | حعرت سودة | ۲ |
| ونال | المال | ۲سال | شوال سنهاا نبوت | حعرت عائشهمدية (١) | . ۳ |
| ۷۱۸ | ممال | ۲۲ سال | شعبان سنه البحرى | حغرت غصه | ۳ |
| سو باه | ممال | ۳۰سال | ۳ جری | نين بنت فزير | ٥ |
| ے <i>ح</i> ال | ۲۵مال | ۲۳ سال | ۳ جری | حعرت امسلمة | . 4. |
| ۲ ال | ے مال | ۲۳سال | ۵جری | زيدبت بن جحش | 4 |
| ۲سال | عمال | ۲۰ سال | شعبان سنه۵ بجری | حفرت جورية | ٨ |
| ۲ سال | ے مال | ۲۳مال | ۲۰۰۶ | حفزت ام حبيبة | 9 |
| ما ژھے تین سال | ومال | ٤ سال | بتمادى الثانى عجرى | حضرت صفيه | 1+ |
| ويزهرسال | اوه سال | السال | ذی قعدہ سنہ ہے ہجری | حعرت میمونهٔ | 16 |

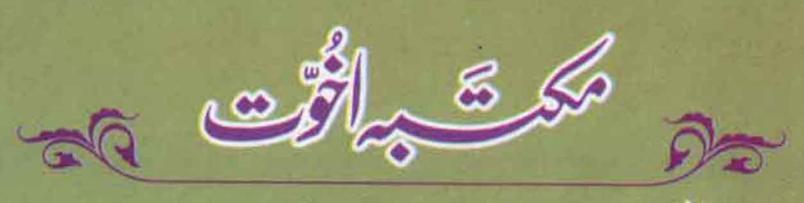
ضميه نمبر 2

عهد نبوی کے تمام شہدا مقنولین مجروجین اور اسیروں کی فہرست

| جمله | مغتول | زخي | امير | تفصيل انام فريق |
|------|-------|-----|-------------------|-----------------|
| 387 | 259 | 127 | 1 | مسلمان |
| 7323 | 759 | 0 | ¹ 6564 | كالف |
| 7710 | 1018 | 127 | 6565 | ميزان |

(افاده) ہم م 17 اپر بل 1919ء نے جنگ عظیم از 1914ء تا 1918ء کی تعداد مقولین یہ طبع کی ہے۔ روس 17 الا کھ جرش 16 الا کھ فرانس 13 الا کھ 70 ہزار اٹلی 4 لا کھ 60 ہزار آئی 4 لا کھ 60 ہزار آئی 4 لا کھ 60 ہزار بلخاریئ رومانیہ آسڑیا 8 لا کھ 2 ہزار بلخاریئ رومانیہ سرویا و مانٹی بکروایک ایک لا کھ (4 لا کھ) امریکہ 50 ہزار میزان 73 لا کھ 38 ہزار زخی قیدی مردیا و مانٹی بکروایک ایک لا کھ (4 لا کھ) امریکہ 50 ہزار میزان 73 لا کھ 38 ہزار زخی قیدی مردیا و کے علاوہ ہیں۔ ہندوستان اور فرانس و برطانیہ کی نوآ با دیات بھی خارج ہیں۔

لے 6000 قیدی صرف غزوہ حنین کے ہیں۔6564سے6347 جن کو بلاشرط آزاد کر دیا گیا۔ صرف دوقیدی گزشتہ جرائم کی پاداش میں قتل کیے گئے۔



بخشى سريث (مجل منذى) أردو بازارلا بور فوك : 7235951 CELL: 0333-4304659-0333-4298184